தமிழிசைப் பாடல்கள்

★

பதினைந்தாந் தொகுதி

WITH COURAGE AND FAITH

1947

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES-Vol. XV

தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதினைந்தாந் தொகுதி

1947.

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடு—XV.

திரு. ம. ப. பெரியசாமி அவர்கள் B. A., L. T.

(பெ. தூரன்)

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இசைப்படுத்தியவர்

திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர்

(ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை ஜில்லா)

பரிசோதித்தவர்

திரு. V. S. கோமதி சங்கர ஐயர்

(வீணை ஆசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்
சிதம்பரம், கிராஸ்வேடு அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

பதிப்புரிமை.]   1947.   [விலை ரு. 3

உள்ளுறை

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச்செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழிற் கிடக்கும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் துணிபொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யகவிருளை
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உளத்திற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றொருங்கித் தமைமறந்து
துய்ப்பார்க் கினிய செழுந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவரெனும்

மேவார் தமைச்செற் றுளந்தெளிந்தோர்
வினைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்
வெள்ளத் திழைத்துக் காத்தருளே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற்புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளுநா ளோங்கி விளங்குகவே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய
செட்டி நாட்டரசர்
உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்



உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலின்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பான்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

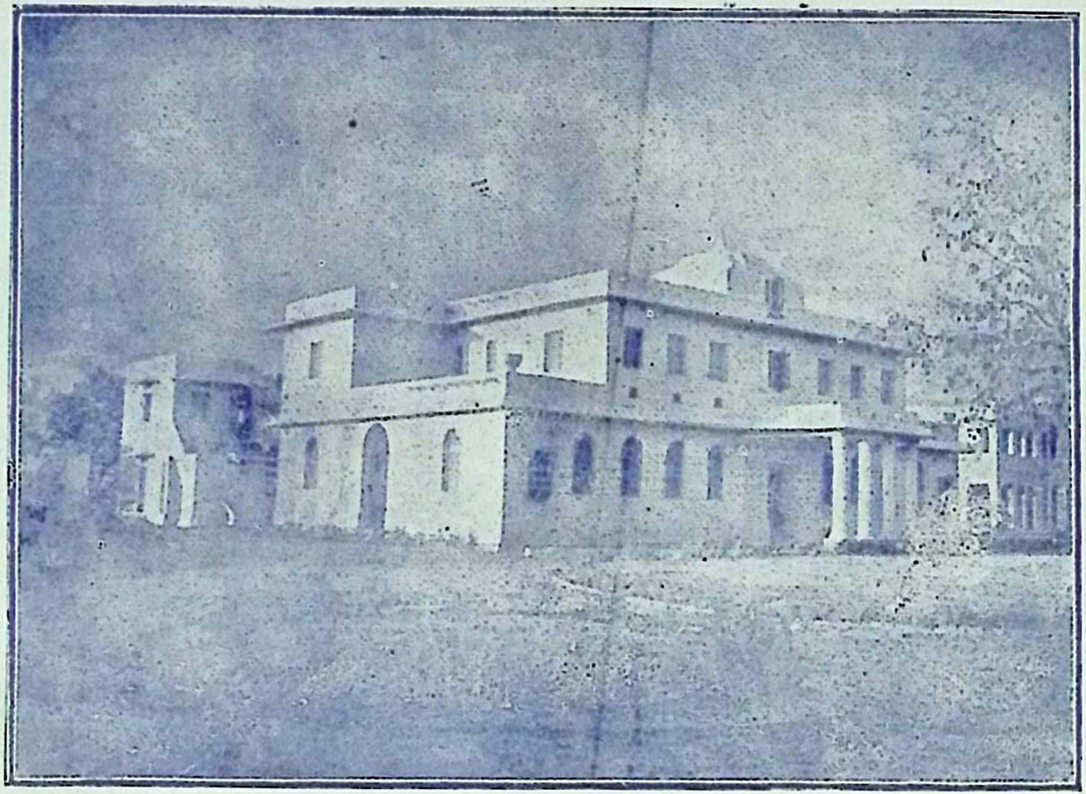
மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி
மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்திய—பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறிய

வாழ்த்து

சீர்மலி கொடையால் அறிவினுல் ஆற்றுஞ்
செயற்கருஞ் செயலினுல் உலகிற்
பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்
ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
ஏந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்
நார்மலி யுளத்தண் ணுமலை வள்ளல்
நலமுற நீடுவா ழியவே.



இசைக்கல்லூரி (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்)

அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வடமொழிப்பேராசிரியர்

வித்யாரத்னம் வித்யாநிதி

திரு. P. S. சுப்பிரமணியசாஸ்திரியார் M. A. Ph. D.L.T.

எழுதிய

முகவுரை.

கடவுளை வழிபடுதற்குச் சிறந்த கருவி இசையே ஆகும். பெரிய இசையாளர்களும் தாம் கற்ற இசைக்கல்வியை அவ்வாறே பயன்படுத்தியுள்ளார் என்பது வெளிப்படை. அவர்கள் தம் பாடல்களின் உட்கருத்தை நன்கு உணர்ந்து அதற்குத் தக்கவாறு இசைமுறையை ஆண்டனர். அவ்வாறு கருத்தை உணராமற் பாடினால் மெய்ம்மறந்து பாட இயலாது. உட்கருத்தை நன்கு அறிதல், பாடல்கள் அவரவர் தாய் மொழியில் இருப்பினே இயலும். இதனைத் தம் அநுபவத்தால் உணர்ந்து நம் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப்பாடல்கள் இயற்று வித்து அவற்றை இசைப்படுத்தி நூல்களாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகமுகமாக வெளியிடுமாறு செய்யும் செட்டிநாட்டுப்பெருவள்ளல் திவான்பகதூர் டாக்டர் ராஜா ஸர் அண்ணாமலைச்செட்டியார் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் மிகவும் நன்றி பாராட்ட வேண்டுவது இன்றியமையாததாகும். அவ்வாறு வெளிவந்த தமிழிசைப்பாடல்களுள் இது பதினைந்தாந் தொகுதி ஆகும்.

இதனை இயற்றியவர் கோவையில் பெரியநாயக்கன் பாளையத்தின் அருகில் அமைக்கப் பெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயத்துத் தலைமையாசிரியர் திரு. ம. ப. பெரியசாமி B. A. L. T, அவர்கள் (பெ. தூரன்) ஆவர். இத்தொகுதியில் 64 கீர்த்தனங்களும், 9 பதங்களும் ஒரு வாழ்த்தும் இனிமையாய் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் மங்களகரமாக மங்களமும் இயற்றப்பெற்றுள்ளது. பாடல்கள்பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டுக்குறிஞ்சிக்கடவுளாகிய முருகனைப் பற்றியன.

சில அவரது தந்தைதாயரைப்பற்றியும் மாமனைப்பற்றியும் உள. "முருகன் துணைவருவான்" என நூலைத் தொடங்கியதே இந்நூலின் சிறப்பைக் காட்டுகின்றது. இப்பாடல்களிலிருந்து இவ்வாசிரியர் கடவுளின் மாணடிகளில் ஈடுபட்டுத் தம் கடமையை ஆற்றுகின்றனர் எனக் கூறின் மிகையாகாது. பாடல்களின் நடை எளிதாய் உள்ளது. தமிழ்ப்பொதுமக்க ளால் அறியத் தகுந்தது. சில பாடல்கள் திரு. வி. எஸ். கோமதி சங்கரஐயர் அவர்கள் பாடக் கேட்டேன், மனத்தைக் கவர்ந்தன. இவ்வாறு பாடல்கள் இயற்றிய பெ. தூரன் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் தம் நன்றியைக் காட்ட உரிமைப்பட்டனர்.

இவர் இயற்றிய பாடல்கள் முன்னரே ஏழாந் தொகுதியில் வந்திருக்கவும், இன்னும் பலருடைய பாடல்கள் அச்சில் ஏறுமலிருக்கவும், இப்பதினைந்தாந் தொகுதியில் ஏன் இவரு டைய பாடல்களே அச்சிடப்பட்டன என்ற ஐயம் வரலாம். இதற்கு விடை பின்வருமாறு;—

இசையாளர்க்கு உற்சாகத்தை மிகவும் ஊட்டி அவரை மெய்ம்மறந்து பாடச் செய்யும் பாடல்கள் ஆதிதாளத்தில் ஒன்றரை இடத்தில் அமைந்த மத்தியமகாலகீர்த்தனங்களே. மாணவரும் ஸ்வரம் பாடுவதில் வாயார உற்சாகத்துடன் உறுதியாய்ப் பாடுமாறு அறிதற்குக் கருவியும் இவையே ஆகும். இவ்வாறுள்ள கீர்த்தனங்கள் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளில் பல இருக்க, அவற்றையொட்டித் தமிழிலும் ஏரா ளமாக வெளிவரவேண்டும் என இசைக்கல்லூரியாசிரியர்கள் பன்முறை இசைக்கமிட்டியாரிடந் தெரிவிக்க, அவர்கள் பெ. தூரன் அவர்களிடம் அறிவிக்க, அவர்கள் மனமிசைந்து ஆசிரியர்க்கும், மாணவர்க்கும் தமிழிசையிற் பேரன்பு உண் டாகவும் அவற்றைப் பாடிப் பிறர்க்குத் தமிழிசையில் ஆர்வம் உண்டாக்கவும் இப்பாடல்கள் இயற்றினர். இந் நூலில் அவ்வாறுள்ள பாடல்கள் 16 இருக்கின்றன. ஆக லினன்றே இவரது பாடல்கள் மறுமுறையும் இத்தொகுதியில் அச்சிடப்பட்டன.

இப்பாடல்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிஷன் வித்தியால யத்து இசையாசிரியர் திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் ஸ்வரப்படுத்தினர். அவற்றை அவர் பாடக் கேட்டு இசைய

மைப்புக்களைப் புதிய முறையிற் பண்படுத்தி அச்சிற்குச் செல்ல எழுதி, அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்தி, இத்தொகுதி செவ்வனே வெளியில் வருமாறு பெருமுயற்சி கொண்டவர் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வைணிகவித்துவான் திரு. V.S. கோமதிசங்கரையர் அவர்கள் ஆவர். செய்யுட்களை அச்சுப் பிழையின்றித் திருத்தியவர் வித்துவான் திரு. க. வெள்ளை வாரணனார் அவர்கள் ஆவர். இம்மூவர்க்கும் நம் நன்றி உரித்தாகும்.

தமது ஊக்கத்தினையும் விரைவிற் செல்லுதலையும் வித்துவான்களிடமும் அச்சுநிலையத்தாரிடமும் ஏற்றி இத் தொகுதி விரைவில் நன்கு வெளிவருமாறு செய்தவர் இப்பல்கலைக்கழகத்துத் தமிழ்விரிவுரையாளரும், தமிழிசைக்குழுவின் அமைச்சருமாகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களே. இவ்வாறு மேன்மேலும் இவர் பணி ஆற்றுவாராக.

வாழ்க வாழ்க இன்னிசை நிலையமே
பெருக பெருக தமிழிசை யமிர்தமே
வாழ்க வாழ்க அவைதமை நிலைஇய
பெருமை வாய்ஸர் செட்டிநாட் டரையரே:-

அண்ணாமலைநகர்,
4—4—1947

P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி.

குறியீடுகளின் விளக்கம்

ஆ	ஆரோசை. [ஆரோகணம்]
அ	அமரோசை. [அவரோகணம்]
முதல்	முதனிலை. [பல்லவி]
இடை	இடைநிலை. [அநுபல்லவி]
இறுதி	இறுதிநிலை. [சரணம்]
°	இது பாட்டின் சாகித்தியத் துவக்கத்தைக் குறிக்கும்.
,	இது ஒரு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
;	இது இரண்டு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
|	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.
||	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிக்கும்.
—	இது சுரங்களுக்கு இடையே இடப்பட்டிருந்தால் அந்தந்த ராகத்துக்குத்தக்கபடி பதங்களை [சுர அடுக்குகளை]ப் பிரித்துப் பாடுவதைக் குறிக்கும்.
.	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தர ஸ்தாயியையும், சாகித்தியத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால் அகார, இகார உகாரங்களையும் குறிக்கும்.
=	இது சுரங்களின் இடையே இடப்பட்டிருந்தால் ரூபகம், சாய்ப்பு, ஜம்பை இம்மூன்று தாளங்களில் வரும் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

—	இது சுரங்களுக்குக்கீழிருந்தால் மத்திமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். [அதாவது இரண்டாங்காலம்]
═	இது சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் துரிதகாலம் என்பதைக்குறிக்கும். [அதாவது மூன்ருங்காலம்]
~~	இது சுரங்களின் மேலிருந்தால் அந்தந்த ராகத்திற்குத் தக்கவாறு சுரங்களை அசைத்துக் கம்பிதமாகப் பிடிக்கவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்.
+	இது சுரங்களுக்கு மேலிருந்தால் அன்னிய மேள சுரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக:- பைரவிக்கு வரும் சதுரஸ்ருதிதைவதம், காம்போதிக்கு வரும் காகலிநிஷாதம், பேலகரிக்கு வரும் கைசிகிநிஷாதம் இன்னும் இதுபோல்வரும் சுரங்களையும் குறிக்கும்.
{ }	இது முதனிலையின் முடிவையும், இடைநிலையின் முடிவையும் குறிக்கும்.
	இப்புத்தகத்தில் காணப்படும் "சாய்ப்பு" என்பதை 'மிஸ்ரசாய்ப்பு" எனக்கொள்க. ஷ தாளங்களில் எழுதிய கீர்த்தனங்கள் [3-4] ஆக 7-அட்சரங்களாகவும் [6-8] ஆக 14- அட்சரங்களாகவும் சுரப்படுத்தி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள இராகங்களின் பெயரும் பாட்டின் எண்களும் பக்கங்களும்.

உ

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

திரு. ம. ப. பெரியசாமி (பெ. தூரன்) அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்.

1

கடவுள் வாழ்த்து

இராகம் : பூர்வகல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபதபசா
அ.: ச்நிதபமகரிசா

53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

முருகன் துணை வருவான் இனி
முடிவாகும் உன் இடர் யாவுமே — முருகன்.

இடைநிலை

அருணன் நிகர் அழகன் குகன்
அருளின் திறன் அறியாய் கொலோ — முருகன்.

இறுநிலை

அவலம் புகும் துயர் நெஞ்சமே
அவனுண்டு நீ கவல்கின்ற தேன்
சிவை தந்திடும் திரு வேலுடன்
சிகி மீதிவர் திரள் சோதியாய் — முருகன்.

முதல்	; ; ; - * பா மா க ம கா ரீ |	சா ; ; - சா ‖	தா சா ; ரீ ‖
	. . . - மு ரு க ன் . து	ணை . . - வ	ரு வா . னி

கா; ; -* க த பமகமகா ரீ | சா ; ; - சா | ரி தா சா , ரீ ||
னி . . - மு . ரு . கன் . து ஊ . . . - வ ரு . வா . ளி

க ரீ கா, -* கா மா க மதா தா | ம தநீ ; - நீ | தா பா ; மா ||
ளி . . .- மு டி வா . . கும் உ ன் . . - இ டர் யா . வு

பமகரிகம- * நீ தபமா கா ; ரீ | ச ரிகரிரிச - சா | ரி தா சா , ரீ ||
மே. . . . .- மு ரு . . கன் . து ஊ. . . . . . - வ ரு . வா . ளி

கமாகா, -* காமா க ம தா ம த | ச்ா ; ; - க்ரி | ச்நி தா நி த பம ||
ளி . . . - மு டி வா . . கும் உ ன் . - இ . டர் யா . . வு .

{ பமகரிகம - * ச்நி தபமா கா ; ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ மே . . . . .- மு . ரு . . க ன் து ஊ . . . . }

இடை ; ; ; -* தா மா தா ; - தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்நி தா - ரீ ||
. . . - அ ரு ண ன் - நி க . ர் - அ மு க ன் . - து

	ச்ா ; ; -* ச்ரி தம தா ; ச்ா	தச்ரிச்ரித - ச்ரி	ச்ா ரி க் ம் க் ரீ	‖
	க ன் . - அ . ரு . ளை ன் றி	க . . . . ர் - அ .	ழ க ன் . . கு	
	ச்ா ; ; -* ச்ா ரி ச்ா ; ச் நி	தநிநிதபம - கநி	தா பா ; மா	‖
	க ன் . - அ ரு ளி ன் றி .	று ன் . . . . . அ .	றி யா ய் நொ	
	{ பமகரிகம -* ச்நி தபமா கா ; ரி	சா ; ; ;	; ; ; ; }	‖
	{ வோ . . . . . - மு . ரு . . க ன் து	ணை . . .	. . . . }	
இரு	; ; ; -* பா பா பா ; பா	பா ; ; - மத	ப ம சா ; ரி	‖
	. . . . - அ வ லம் . பு	கு ந் . . - த .	ய ர் நெ ஞ் ச	
	கா ; மா -* ப த ப ம க ம கா ரி	சா ரி தா - சா	ரி ச ரி கா ரி	‖
	மே . . - அ . வ . னு ன் . டு	நீ . . . - க	வல் லி ன் . ற	
	கா ; ; -* க த ப ம க ம கா ரி -	ப ம க ரி சா - க ரி	ச த ச ரி கா மா	‖
	தே . ன் - அ . வ . னு ன் . டு -	நீ . . . . - க .	வல் லி ன் . ற	

பா ; ; –* ; ; ; * சிவை தந்தி | டூர்த்தி | ருவேலு | டன்
தே . ன் – ; ; ; * சிழி யீதி | வர்தி | ரன்சோதி | யாய் (முருகன்)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

2

இராகம் : கேதாரகௌளை — ஆ.: சா,ரிமபநிசா — அ.: ச்ாநிதப,மகரி,கரிசா — 28-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி

முதனிலை

இனி இந்த வாழ்வில் இடரேது முண்டோ
என தையன் ஆளாய் இதுவேளை வந்தேன் இனி.

இடைநிலை

மனதின் கையாளாய் மதியின்றி வெகுநாள்
வினைகோடி செய்தே மிகநொந்து போனேன் இனி.

இறுதிநிலை

செயலென்ப தினிமேல் சிவயோகி செயலே
சிறியேனுக் கதிலோர் பொறையென்பதில்லை
கயலன்ன கண்ணாள் அயல் நின்றுகாவைக்
கதிபாலியாடும் பதிதன்னைக் கண்டேன் இனி.

முதல் ; ; ; - * ச்சா - ரிச்நிதபா - | பபமகரி - ரி | மகசா ; - ரி ||
. . . - இ னி - இந் . . த - வா . . ழ்வில் - இ ட . ரே . து

பபா நீ , - * ச்சா - ச்சாரிச் நிதபா - | பாதபமக ரி - ரி | மகசா ; - ரி ||
முன் டோ . - இ னி - இ ந் . . . த - வா . . . ழ்வில் - இ ட . ரே . - து

	மபநிச்ரி - * ம்க்க்ரிச்ச - நிதபா -	பதபமகரி - ரிப	மகசா ; - ரி ‖
	முன் . . டோ - இ . வி . இ்ந் - . . த -	வா . ழ் வில் . - இ .	ட . ரே . - ஆ
	மா , பா , - * பபமக ரி ; மா -	மபா நி , - ச்ரா	ரி ச்ரா ; ச்ரா ‖
	மு ன்டோ . - எ . ன . தை . யன் -	ஆ . னா ய் - இ	து வே . ஓ
	நிச்நிதபா - * நிச்ரிக்ரி ச்ரிச் நிதபா -	பாதபமகரி - ரிப	மகசா ; - ரி ‖
	வந் . . தேன் - இ . வி . . இந் . . . த -	வா . . . ழ்வில் - இ .	ட . ரே . - ஆ
	மா , பா , - * மாகா ரி ; மா -	பமபநிச் ரி - ம்க்	ச்ரா - ச்ச்நிதபா ‖
	மு ன்டோர் . - எ ன தை . யன் -	ஆ . னா . . ய் - இ .	து - வே . . . ஓ
	{ மகரிமபநி - * ச்ரா ச்ரா - ரிச்நிதபா -	பநிச்ரா , ;	; ; ; ; } ‖
	{ வந்தே . . ன் - இ வி - இந் . . த -	வாழ்வில் .	. . . . }
இடை	; ; ; - * மாபா நி ; ச்ரா -	ரி , ரி , - ரி	ம்க்ரி ; ரி ‖
	. . . - ம ன தின்கை -	யா . னாய் - - ம	தி . யின்றி

ச் ரீ ச்ா , - * ச்ா ரீ - ச்ாரிச் நிதபம - | பநிச்ா ; - நீ | தா - பாதபமகரிம ||
வெகுநான் - வினை - கோ.. . . டி. . - செய்தே. - மி ச - ரொந.. . து .

{ கசரிமபநி - * ச்ா ச்ா - நிச் நிதபா - | பநீ ச்ா , ; | ; ; ; ; } ||
{ போ.னே. . ன் - இ வி - இங் . . த - வாழ் வி ல் . . . . . }

இனி ; ; ; - * பா பா பா ; பா - | பபா பா , - மா | பா - நி ததபமக||
. . . - செய லென்ப - இனி மேல் - சி வ - யோ. . . கி .

ரி கா ரீ , - * ரீ ரீ ரீ ; ரீ | மகா சா , - ரீ | ரீ - மா ; மா ||
செயலே . - சிறியே . னுக் கதிலோர் - பொ றை-யென்ப

பா , பா , - ; ; ; * கயலன்ன | கண்ணுர் - அ | யல் நின்று || காணக்
தில்லை. - ; ; ; * கதிமாறி | யாடும் - ப | திதனைக் || கண்டேன் (இனி)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ.: சரி,கமபம,தாநிச்ா { 17-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நிதநித,பமகரிசா { பிறந்தது

முதனிலை

கையுறை கொண்டு வந்தேன் - முருகா உனைக்
கண்டு நலம் பெறும் கருத்துடன் நானின்று கையுறை.

இடைநிலை

ஐயனே உன்னிடம் அணுவுமில்லாப் பொருள்
மெய்வருந்தியே நானும் மிதியாய் அடைபொருள் கையுறை.

இறுதிநிலை

நான் செய்த பாவங்கள் நவிலவும் அரியவாம்
நாத நின்னடிமலர் நம்பியே கொண்டு வந்தேன்

௬

மான் செய்த வள்ளியின் மனத்திடை நீங்காத
மறை முதற் பொருளே மறுவறு மணியே — கையுறை.

குறிப்பு: இறைவா! உனக்கு என்ன காணிக்கை கொண்டுவருவது? என்னிடமில்லாத பொருள் பாவங்கள்தாம். நான் செய்தவையோ அளவிறந்தன. அவற்றை உனது பாத காணிக்கையாகக் கொண்டுவந்திருக்கிறேன். எனது பாவங்களைப்போக்கி அருளுவாய். நீ முழுமுதற் சோதி. உன் முன்பு பாவங்கள் எரிந்து ஒன்றுமில்லாமற்போம்.

முதல் ; - * க மா க ரி - சா ; தா தா | சா ; ; ; - | சா சா ரி சரி ||
. - கை . யுறை - கொண் டு வந் தே . . ன் - | மு ரு கா . .

2. ; - * க மா க ரி - சா நீ தா தா | சா ; ; ; - | ச நீ தா தா ச ரி ச ||
. - . கை . யு றை - கொ ண் டு வந் தே . . ன் - | மு . ரு கா . . .

3. ரி - * க மா க ரி - ச ரி சா ச நீ தா | ச ரி கா ; ; - | மா மா க ம க ரி ||
. - கை . யு றை - கொண் . டு . வந் தே . . . ன் - | மு ரு கா . . .

4.	சரி	- *	கமாகமா-க மகமகரிசரி	கரிகா ; ; -	மாமா கம பாதப	‖
	..	-	கை. யுறை-கொண்..டு.வந்	தே....ன் -	மு ரு கா....	
5.	பம	- *	கமாப தா-ச்நி தாதபபம	ம பமபதா ; , -ப	நிதபமபமகரி	‖
	..	-	கை.யு றை-கொண்.டு வந்	தே.....ன்-மு	ரு...கா...	
6.	சரி	- *	க மாகரி -ச ரிகரிரிசநிதா	சரிசரிகா ; -கா	கரிகா -மகமா	‖
	..	-	கை. யுறை-கொண்..டு.வந்	தே....ன்-மு	ரு.கா -உன்னைக்	
	;	- *	கமாகமாபா ;-த பபம	கா மா பா மா	க மபமகம கரி	‖
	.	-	கண்டு நலம்.-பெ.றும்	க ருத் துடன்	நா...ளின்..	
7.	சரி	- *	கமாகரி - ச ரிகரிசநிதா-	சரிசரிகா ; - கா	கரிகா-மகமா	‖
	றா.	-	கை. யுறை-கொண்..டு.வந்-	தே....ன்-மு	ரு.கா-உன்னைக்	
	;	- *	பா , கமாபா ; தா தா	ததச்நித தபம-	த தபமபமகரி	‖
	.	-	கண்.டுந லம்.பெறும்	க.ருத்து.டன்-	நா...ளின்..	

{ சரி - • க மாகரி சா ,ி தா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ று. - கை. யுறை கொ.ண் டு வந் தே . . ன் . . . . }

இடை ; - • தா , பதா - ச்ா ; ரி ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா | ச் நி தா நி த பா ‖
. - ஐ . யனே - உன் .னிடம் . - அனுவு மில் லா. ப் பொ. ருள்

2. பம - • தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரி க் ரி - | ச்ா ரிரி ச் நி தா ரி ச்ா ‖
. . - ஐ . ய னே - உ.ன். . . னிடம் . - அனுவு மில் - லா . . . . ப் பொருள்

3. ச் நி - • தா , ப தா - ச்ா ரி ச் நி த ச்ா | ; - ச் ரி க் ரி - | ச் ரி க் ரி க் ரி ச்ா ‖
. . - ஐ . ய னே - உ ன். . . னிடம் . - அனுவு மில் - லா. . ப்பொ. ருள்

; - • ச்ா , ரி ச்ா - ச் நி தா நி த பா | ; - ப த ச் நி தா - | பாதபமாபம கா மகரிகரி ‖
. - மெய்வ ருந் - தி . யே நா. ளும் . - மி . . தியாய் - அ . .டை. . பொ. .ரு . .

{ சரி - • க மா க ரி - சா , ி தா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ . ன் - கை. யுறை - கொண். டு வந் தே . . ன் . . . . }

இரந் ; - * மா , மா ம - மகக ரி க ரி மா | ; - கமா க ரி - | ச நி தா க ரி சா ||

. - நா ன் செய்த - பா. . . வங்கள் . - ந வி லவும் - அ . ரி ய . வா

2. ரிக - * மா , மா ம - பமக ரி ரி ப மா | ; - கமா க ரி - | ச நி தா க ரி சா ||

. ம் - நா ன்செய்த - பா. . . வங் கள் . - ந வி ல வும் - அ . ரி ய . வா

; - * சா , நி தா - சா சா ரி ச ரி | ; - ச ரி க மா - | ப ம க ரி ரி ப மா ||

ம் - நா . ந மின் - ன டி ம . லர் . - நம் பியே - கொண்டு . வ ந் தேன்

; * மான்செய்த - வள்ளியின் | ; - மனத்திடை | நீங்காத

; * மறைமுதற் - பொருளே | ; - மறுவறு | மணியே || ; (கையுறை)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

✢ இக்குறி கைவிசி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

4

இராகம் : ஆபேரி	ஆ.: சகாமபநீசா	22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி	அ.: ச்நிதபமகரிச	

முதனிலை

ஏகாம்பர நாதா - கச்சி
ஏகாம்பர நாதா - இனி
என்முறை கேட்டுநீ இன்னருள் புரிவாய் — ஏகாம்.

இடைநிலை

போகம் பலதேடி - லோக
போகம் பலதேடிப் பொழுதை வீணாக்கினேன்
நாகம் அணியும் ஈசா நயன மூன்றுடையவோர் — ஏகாம்.

இறுதிநிலை

காமனை எரித்ததும் காலனைக் கடிந்ததும்
கன் மாயமோ வென்று கருதுகின்றேனே

காமனின் துயரால் கலங்குகின்றேன் ஐயா
காலன்வராமல் எனைக் காப்பதுன் கடனன்றோ   ஏகாம்.

குறிப்பு:- மன்மதனை எரித்தது உண்மையானால் அவன் என்னை இன்று துன்புறுத்த முடியுமா? அதுபோலவே நீர் யமனை வீழ்த்தியதும் கண் மாயந்தானோ? அல்லது உமது கிருபாகடாட்சம் பெற்றவர்களுக்கு மட்டும் அவர்கள் இல்லையோ? அது எப்படியிருந்தாலும் சரி, என்னை அவர்கள் இருவர் கரத்திலும் அகப்படாமல் காப்பாற்ற வேண்டும்.

முதல்	பா ; மா ப ம கா ரி - சா கா	ரி சா ; ; -	சா ; கா மா ‖
	ஏ . கா . ம்ப ர - நா .	தா . . . -	. . கச் சி
2.	பா ; தாபத ப ம கா ரி - சா கா	ரி சா ; ; -	சா ; நி ச க ம
	ஏ . கா . . . ம் ப ர - நா .	தா . . . -	. . க ச் சி .
3.	பா நீ நி த த ப - ப ம க ரி சா கா	ரி சா ; ; -	சா ; சா நீ ‖
	ஏ . கா . . ம் - ப . ர . நா .	தா . . . -	. . இ னி .

	சா கா மா மா - கா மா பா பா -	மா பா நீ ச்ரா	ச்ரிநி த த ப ப ம	‖
	எ ன் மு றை - கேட் டு நீ -	இ ன் ன ருள்	பு . ரி . வா . . ய்	
4.	ப நி ச்ரா ச்ச்நிதபமகரி - சா கா	ரி சா ; ; -	சா ; சா நீ	‖
	ஏ . . கா . . ம்ப . ர . - நா .	தா . . . -	. . இ னி	
	சா கா ச க மா - கா மா க ம பா -	ம ப நீ ப நி ச்ரா -	ச்ரிநி த த ப ப ம	‖
	எ ன் மு . றை - கே ட் டு . நீ -	இன் . ன . ருள் -	பு . ரி . வா . . ய்	
	{பா மா நி பா ம கா ரி - சா கா	ரி ; சா ;	; ; ; ; }	‖
	{ஏ . கா . ம்ப ர - நா .	தா . . .	. . . . }	
இடை	மா த ப ம க கா - மா மா பா மா	பா ; ; - பா	; ; பா , ப	‖
	போ . . க ம் . - ப ல தே .	டி . . - .	. . லோ . க	
2.	மா பாதப ம க கா - மா மா பா மா	பா ; ; - பா	; - ம ப த ப ப ம	‖
	போ . . . க ம் . - ப ல தே .	டி . . . - .	. - லோ . . . க .	

3.	ப நி நிதபா மகசா - மாமாபா நீ	தா , பபா ; -	ப நி ச்ாரிச் நி த ப ம ‖
	போ. . . . கம் . . - ப ல தே .	டி . . . . . -	லோ. . . . . . க .
4.	பா , கா , - மா பா - ம ப நீ நீ -	பா நீ ச்ா நீ -	ச்ா , ச்ா , ச்ா ‖
	போ. க ம் - ப ல - தே . . டிப் -	பொழுதை வீ -	ணு க் கி . னேன்
5.	ச் நி நி த பா - மா பா - ம ப நீ நீ -	பா நீ ச்ா நீ -	ச்ா க்ா ம்ா ம்ா ‖
	போ. . . கம் - ப ல - தே. . டிப்-	பொழுதை வீ -	ணு க் கி னேன்
	ம்ா க்ா ரீ ச்ா - ரீ ச்ா ச் நி நி த -	பா நீ ப நி ச்ா -	ச் நி நி த த ப ப ம ‖
	நா . க ம - ணியும்ச . சா . -	ந ய ன . மூன்-	று . டை. ய . வோ ர்
	{ பா மா நி பா ம கா ரி - சா கா	ரி ; சா ;	; ; ; ; } ‖
	{ ஏ . கா . ம்ப ர - நா .	தா. . . .	. . . . }
இறுதி	; - பா , ப பா - பா பா பா பா	; - மா , ம மா -	ம க ப ம க ரி சா ‖
	. - கா . ம னை - எ ரித் த தும்	. - கா . ல னைக் -	க . டி ந் த . தும்

: - ரி ச கா கா - ச க மா க ம பா | ; - ப நீ ச் ச்ா | நீ த ப ம பா ;
. - கண் மா ய - மோ . . வென் று | . - க ரு து மென் | றே . . . னே .

காமனின் - துயரால் | கலங்குமென் | றேன்ஐயா ‖ (ஏகாம்பர)
காலன்வ - ராமல்எனைக் | காப்பதுன் | கடனன்றோ

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

5

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ.: சரி,கமபம,தாநிச்ா { 17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நி தநித,பமகரி சா

முதனிலை

வேழ முகனே - வாழி யுளருளே வேழ.

இடைநிலை

ஆறியது போல் ஆன்ற அறிவோய்
ஆதிமுதலே போத மருள்வாய் வேழ.

இறுதிநிலை

சோதி மயமாய்ச் சூழும் நிறைவே
தூய வெளியாம் துரிய நிலையே
நாத வடிவே ஞான குருவே
ஏத மறியா மேதை தருவாய் வேழ.

முதல் ; ; ; - கமபாமா - காரி | சா ; ; - தா | தா தா சாரி ||
. . . . - வே . . ழ - முக னே . . - வா றி யுன் அரு

2- கா ; ; - கமபாமா - காரி | சா ; ; - கநி | சநிதா , - சரி ||
ளே . . - வே . . ழ - முக னே . . - வா . றி . யுன் - அரு

3. கா ; ; - * க மபா மா - கா ம | ப த ச் த ப ம-க ம | ப ம க ரி - கா மா ||
னே . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . . .-வா. | . றி . யுன் - அ கு

4. பா ; ; - * க மபா தா - நி ச்ா, | ச் நி த த ப ம - க ம | ப த ப ம - கா மா ||
னே . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . . . -வா. | . றி யுன் - அ கு

{ப மகரிசரி - * க மபா மா - கா ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{னே . . . . . - வே . . ழ - மு க | னே . . . | . . . . }

இடை. ; ; ; - * தா ; தா - ச்ா நி | த பா மா , - தா | ; நி ச்ா ரி ||
. . . - ஆ . றி - ய து | போ . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி

2. ச்ா ; ; - * த நி ச்ா ச்ா - தா தா | ப த ப த ப ம - தா | ; நி ச்ா ரி க் ||
வோ. ய் - ஆ . . றி - ய து | போ. . . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி .

3. ரி ச் ச்ா ; - * ச் ரி க் ரி ச் நி - த நி ச்ா ரி ச் | நி ச் நி தா நி த ப ம - தா | ; நி ச்ா ரி ||
வோ . . ய் - ஆ . . . றி . - ய . து . . | போ . . . . . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி

க்ா ; ; - * க்ா ; ரீ - ச்ரிக் | ரி ச்சா ; ; - ச்நி | தா தா பா மா ‖
வோ . ய் - ஆ . தி - மூ த . வே . . . -போ . . த ம ருள்

{ ப மகரிசரி- * க மபா மா - கா ரி | சா ; ; . ; | ; ; ; ; } ‖
{ வா . . . . ய்- வே . . மு - மு க னே . . . . }

இரதி ; ; ; - * கா மகரி - கா மா | பா ; ; - பத | ✛ நி தபமகா ரி ‖
. . . - சோ . . தி - ம ய மா . ய்ச் - கு . . . மூம் நி றை

ப மகரிசரி- * க மபா மா - கா ரி | சா ; ; - சா | தா தா - சா ரி ‖
வே . . . . . - தா . . ய - வெளி யா . ம் - து ரி ய . - நி லே

கா ; ; - * ; ; ; * நாதவடி | வேஞா | னகுரு ‖ வே
யே . . - ; ; ; * ஏதமறி | யாமே | ,னைதரு ‖ லாப் (வேமு)

இதை இடைநிலேபோற் பாடுக.

✛ இக்குறி கைசிகி நிஷாதந்தைக் குறிக்கும்.

6

இராகம் : சங்கராபரணம்
தாளம் : ஆதி

ஆ: ஸரிகமபதநிஸ
அ: ஸ்நிதபமகரிஸ

{ 29-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

தாயினைக் காணாத சேயினைப் போலவே
சாம்பித் தளர்ந்தே தேம்பு கின்றேனே
சத்தி சிவகாமியே சர்வ லோகங்களும்
தயையினா லின்றளித்த தனிமுதல் வாழ்வே — தாயினை.

இடைநிலை

பாய்புனற் கங்கை பனிமதி புனைஈசன்
பார்த்த மர்ந்தே யிருக்கப் பரிவினா லண்டங்கள்
ஆய் இனிதுருளவே ஆடிடும் தேவியே
அம்பிகையே உமையே ஆனந்த அலையே — தாயினை.

இரதிநிலை

வானிட மெங்கும் வளர்ந்திடும் சோதியே
வறியனேன் துயரால் வாடுதல் அறியாயோ
ஈனர்களாயினும் ஈன்றவள் தள்ளிடாள்
என்பதும் நின்பால் இல்லையோ சொல்லாய்

அருள்நிறை வாரிதியே அடியனுங் கொருதுளி
அளிப்பதனு லதுவும் அடிவறண் டிடுமோ
மருள்நிறை வாழ்வினில் மயங்கி யுழந்தேன்
வந்தனைப் பாயே மாயி மாதேவியே. தாயிலை.

முதல்	; , -	பா மகமா - பா ; பா பா	; , - பா ப பா -	பா ; தா பா ‖
	. . -	தா யி . னைக் - கா . ணு த	. . - சே யி னைப் -	போ . ல வே
	மா , -	த ப ம கா - க ரி க ம க ரி சா	; , - க ரி க மா -	கா , ம ப ம ப பா பா ‖
	. . -	சா ம் பித் த - ள . . . ர்ந்தே	. . - தே ம் பு கின் -	றே . . . . . னே

௨. ; , - * மாபாதபமகமா -பா;கமகமபா | ; , - மபதநிச் - | ச்ா ,ரி ச்நிதா பா ‖
. . - தா . . . யி.ணைக்-கா.ஹெ.த . . . . -சே . யி ணைப் - போ . . ல . . வே

; , - * தபம கா - கரிபமகரி சா | ; , - க ரி க மா - | கா ,மபா,ம பா பா ‖
. . - சா ம் பி ந் த - ள . . . . ர்ந்தே . . -தேம் பு கின் - றே . . . . . . னே

; , - * மபதநிச்ா - நிச்தநிச்ா | ; , - ச்ா ச் ச்ா | ச்நி தா , - ச்நி பா ‖
. . - சு க் ஜி சி வ - கா . . யி யே . . - சர் வ லோ கங் . . - க . ளும்

; , - * ப த நிச்ா - ச்நி தபதாநி | ; - ச்நி த பா - | க மபமப மகம ‖
. . - த லை யி னு - லின் ற .ளித்த . - த ளி மு தல் - வா . . ழ் வே . . .

{ ரிகம - * பாமக மா - பா ; மபச்த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ . . . தா யி . ணைக் - கா . ஹெ . . . தி . . . . }

இடை. ; , - * ம ப த நி - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நி ச்ா ‖
. . - பா . ய் பு - ன ற் கங் கை . . - ப ளி ம தி - பு ணை ச . . சன்

2\. ச்நித- * பா த நீ -ச்ா ச்ரிக்ரி ச்நிச்ா | ; ,-நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||

. . . - பாய்புனற்-கங் . . . . . . கை . . -ப ளிம தி - புனை ஈ . . சன்

; , - * ச்ா ச் ச்ா-ச்ா ச்நி தா பா | ; ,-ம ப க மா - | பா தா நீ ச்ா ||

. . - பார்த்தமர்ந்-தே யி . ருக் கப் . . -ப ரி வி ஞ - லன் . டங்கள்

1\. ; , - * நி ச் ரி ரீ-ரீ ரீ ரி ச் ச்ரிச்ா | ரி , ச் ரி நி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||

. . - ஆய் இனி-து ரு ள .வே. . . . ஆ . டி டும் - தே. . . . வி யே

2\. ; , - * நி ச் ரி க்ா -க்ா க்ா க்ா -க் ம் | க் ரி ச் -ரி ம் க் ரீ - | ரி ச் ச்ரிக்ாரீ ரி ரீ ||

. . - ஆ ய் இ னி - து ரு ள -வே. . . . -ஆ . டிடும்- தே . . . . வி யே

; , - * நி ச் ரி ரீ -ரி ச் ரி நி - ச் ரி ச்ா- | ; ,-ச்ா நி த நி - | ச் த ப ம -க ம ப -ச ||

. . - அம் பிகை- யே. உ . -மை. யே . . -ஆ ன ந் த - அ . லை . -யே. . - .

{ ரி க ம - * பா மக மா -பா ;மபச் த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||

{ . . . - தா யி. னைக்-கா . . .ஞெ. த . . . . }

இதை ; , - ॰ பா கமா - பா ; ப த தபபம | மா , - ம த ப மா | கா மபாம கா காமப ||
. . - வா வி ட - மெங் கு . மே. . . . . - வளர்ந் திடும் சோ. . . தி யே. . .

கமரி - ॰ ககககா - காமபகமகரி | சா , - ச ரி க மா - | பா கமபமபா ||
. . . - வ றியனேன் - வா . . டு . தல் . . - இருவு ள - ம றி . யா. யோ

; , - ॰ மா க மா - பா தா நி ச்ா - | ; . - ச்ா ரி ரி ச் - | ச்ா ; நி த பா ||
. . - ஈ னர்கள் - ஆ . யி னும்- . . - ஈன் ற வ ள் - தள் . ளி . டா

; , - ॰ தா ப மா - கா , ம பம - காகம | ரி , - க ரி க ம ப - | ம ப க ரி ச நி சா ||
. ன் - என் ப தும்- நி ல் . . . - பா . . . ல் - இ ல் லையோ. - சொல் . . . . லாய்

; , ॰ அருள் நிறைவாரிதியே | ; , - அடியனுக் | கொருதுளி ||
; , ॰ அளிப்பதருளதுவும் | ; , - அடிவறண் | டிடுமோ
; , ॰ மருள்நிறை - வாழ்வி | னில் மயங்கியு | மூந்தேன் ||
; , ॰ வந்தணைப்பாயே | ; , -மாயிமா | தேவியே ; , (தாயினை)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

7

இராகம் : மோகனம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகா.பதசா
அ.: சதா,பகா,ரிசா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

ஏதேதோ எண்ணியலைந்தேன் முருகா உன்றன்
பாதார விந்தம் மறந்தேன் ஏதேதோ.

இடைநிலை

வேதாகமஞ் சொல்லும் மேலான பரம்பொருள்
நீதானென் றறியாமல் வாதாடி வீணில் நான் ஏதேதோ.

இறுதிநிலை

யாதும் அருள்பவனும் யாண்டும் நிறைந்தவனும்
ஓதும் பலதெய்வமும் உனையன்றி வேறுண்டோ

மாதாவை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றழைப்பாயே   ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான். அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படு கின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து வீண்வாதம் புரிந்து இனிமேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

முதல் க க ப - ச க ரி ரி ச - சா ச ரி த - ச ரி | கா ; ; - க ரி | கா பா தா ச்ா ‖
ஏ . . -தே . . தோ . - என் னி . . - அலைந் தே . ன் - மு . ரு கா உன் றன்

{ச்ா , - த ச் த த ப - ப க க ரி - க த ப | க ரி ரி ச சா - ரி த | சா ; ; ; } ‖
{பா . -தா . . ர . -விந் த ம் -ம றந் தே . . . . - . . . . . ன் }

இடை கா , -பா , தா - ச்ா ; - ச்ா ச்ா - | ச் ரி க் - ரி , - ச்ா | ச் த த ச் - த ப தா ‖
வே . -தா . க - ம ஞ் - சொல்லும்- பே . . -லா . - ன ப . ரம் - பொ . ருள்

கா, - பா, - தா - ச்ா, - ச் க் ரி க் ச் - | ச் ரி க் ப் - க் ரி ச்ா - | ச் த ரி ச் - த ப தா ‖
வே. - தா. - க - மஞ் - சொல் . லும் - பே . . . - லா . ன - ப . ரம் - பொ.ருள்

தா, - க்ரிச்சா - ச் த த ச் தா பா - | ப தரிச்தப - ச்த | ப க - தபகரி-சரி ||
நீ . - தா . . னெவ் - ற . றி . யா மல் - வா . . . தா . - டி . வீ . - . . ணில்நான்

{ "ஏதேதோ எண்ணி அலைந்தேன்" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இரு௩ கா, கா, - கா கா கா - கா க ரி - | ரி கா பா, - பா | ப க த ப க ரி சா ||
யா . தும் - அ ருள் ப - வ னும் - யான் டும் - நி றைந் த . வ . னும்

ரி க ப - க க ரி - ரி ச - ச த த ச த ப தா - | ; - த சா ரி கா | ரி க ப க பா பா ||
ஓ . . - தும் . - ப . - ல . தெய்வ . மும் - . - உனை ய்ன்றி வே . . . றுண் டோ

மாதாவை - நினைந்துமே | மகிழ்வுடன் | திரும்பிடும்
மைந்தன்ள - னவே வந்தேன் | வாவென்ற | ணைப்பாயே || (ஏதேதோ)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

8

இராகம் : பைரவி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சா,ரிகமபதநிச்ரீ
அ. : ச்நிதப,மகாரிசா

{20-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அஞ்சி யஞ்சியே நஞ்சலென் கொலோ
நெஞ்சில் வேலவன் நினைவிருந் திடில் அஞ்சி.

இடைநிலை

கஞ்ச முண்டுவாழ் நாதனுர் மகன்
கஞ்ச பாதமே தஞ்ச மென்றிடில் அஞ்சி.

இறுதிநிலை

இந்த லோகமே வெந்து போயினும்
இந்து வெஞ்சுடர் இடறி விழினும்
கந்தனே நமைக் காக்கும் தெய்வமாம்
சந்ததம் அவன் தாள் பணிந்திடல் அஞ்சி.

முதல் ; ; ; - * பா தா - நீ ; தா - | பா ; ; - மா | ம ப ம க ரி கா ||
. . . - அஞ் சி - யஞ் சி - | பே . . - துந் | ச . லெ ன் . கொ

2\. மா ; ; - * ப தநி ச் - ரி ச் நீ தா | பா ; ; - பம | த ப ம க ரி ச ரி க ||
லோ . . - அஞ்சி . - யஞ் . சி | யே . . - துந் | ச . லெ ன் . . கொ .

3\. மா ; ; - * ப த நி ச் - ரீ க் ரி ச் நி தா | பா ; ; - நி | தபமா - கா ரி ச - ரி க ||
லோ . . - அஞ்சி . - யஞ் . . . சி | யே . . - துந் | ச . . - லெ ன் . - கொ .

மா ; ; - * ம ப த ப - ப ம கா ரி | சா ; ; - ச க | ரி - ரி க மா மா ||
லோ . . - நெஞ்சில் - வே . . ல | வன் . . - னி னை | வி - ருந் . தி

{பமகரிகம - * பா தா - நீ ; தா - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{டில் . . . . - அஞ் சி - யஞ் சி - | யே . . . | . . . . }

இடை ; ; ; - * மா பா - தா ; நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ நீ ; தா ||
. . . - நஞ் ச - முன் . டு | வா . ழ் - நா | த னை ர் ம

பா ; ; - * பா தா - நீ ; ச்ா - | ரி ம்க்ரிச்ா - நீ | ரீ ந ; ரீ ||
கன் . . - நஞ் ச - முண் டு - வா . . . ம் - நா த ளு ர் ம

ச்ா ; ; - * ரி க் ம்ா - க்ா ; ரீ | ச்ா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச் நி தா பா ||
கன் . . - கஞ் ச - பா . த மே . . - தஞ் ச . மென் . றி

{ப மகரிகம - * பா தா - நீ ; தா - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{டி. . . . . ல் - அஞ் சி - யஞ் சி யே . . . . }

இரதி ; ; ; - * நீ நீ நீ ; நீ | நீ ; ; - த நி | ச்ா நீ ; தா ||
. . . - இந்த லோ . க மே . . - வெந் து போ . யி

பா , ம ப த- * நீ நீ நீ ; ரி ச் | நீ ; ; - த நி | ச் ரி க் ரி ச் நி தா ||
ளும் . . . - இந்த லோ . க . மே . . - வெந் து . போ . . . யி

பா ; ; - * தா பா - மா ; த ப | கா ; ரீ - ரி த | மா ப த நீ தா ||
ளும். . - இந் து - வெஞ் சு . ட . ர் - இ ட றி வி . . மி

பா ; ; - * ; ; ; * கந்தனே ந | மைக்காக் | கும் தெய்வ ‖ மாய்
னும் . - ; ; ; * சந்ததம் அ | வன்தாள் | பணிந் ந ‖ டல் (அஞ்சி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

* இக்குறி சதுச்சுருதி தைவதத்தைக் குறிக்கும்

9

இராகம் : மத்தியமாவதி ஆ.: சரி,மபநி,சா
தாளம் : ஆதி அ.: சநி,பமரி,சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலில்

ஜெய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவா
ஜய ஜய சற்குரு நாதா ஜய.

இடைநிலை

மயலால் மிடியுண்டு வாடும் குவலயம்
துயவால் உயிர்த்தோங்கத் தழைத்திடு முகிலே ஜய.

இறுதிநிலை

சாந்தம் வடியும் உன்சந்நிதி வந்ததும்
சந்தேகம் சஞ்சலம் சாம்பராய்ப் போயின
காந்திச்சுடர் விடும் கருணை ரூபனே
கைகொடுத் தெங்களைக் கரையேற்றும் ஐயனே ஜய.

முதல்	பா மா பா மா - ரி ; சா - ரி	; சா - ரி மா	பா ; ; ; ‖
	ஐ ய ஸ்ரீ . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ணா - தே .	வா . . .
2.	பா மா நி ப ப ம - ரி ; சா - ரி	சா சா - ரி ம ப நி	பா ; ; ; ‖
	ஐ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ணா - தே . . .	வா . . .
3.	ப நி ப நி ப ம ப ம - ம ரி ம ரி ரி ச ரி	சா சா - ரி ம ப ம	ப நி ப ம ரி ச ரி ம ‖
	ஐ . ய . ஸ்ரீ . . . . - ரா . . . ம . கிரு	ஷ் ணா - தே . . :	வா . . . .

1. பா பா நீ நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா - | நீ , ப பா , ம - | மா , ரி ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜய - ச ற் கு ரு - கா . . . . . . - தா . . . . . .

2. பா பா நீ நீ - ரி ; ச்ா ச்ா | நி ச்ா நி ப நீ ப | ம பா ம ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜ ய - ச ற் கு ரு நா . . . . . தா . . . . . .

3. பா பா நீ நீ - ச்ரி ப் ம் ரீ ச்ா | நீ ச்நி நி ப பா நி ப ப ம | மா ப ம ம ரி ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜ ய - ச . . ற் கு ரு நா . . . . தா . . . .

{ பா மா நி நி ப ம - ரி ; ப ம ரி | ; சா - ரீ மா | பா ; ; ; } ||
{ ஜ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம . இரு வ் லா - தே . வா . . . }

இடை மா பா நீ ; - ச்ா ச்ா ச்ா ; | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி யு ண் டு - வா . டும் - கு . வ . ல யம்

மா பா நீ ; - ச்ா ரி ம் ரீ ச்ா | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி . யு ண் டு - வா . டும் - கு . வ . ல யம்

ச்ா ரி ச்ா ; - ச் நி ரி ச் நி பா | பா - ப நி ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரி ம ‖
த ய வா ல் - உ . . யி ர்த்தோங் கந் - தழைத்தி டு - மு . ஓ . லே . . .

ப ரி ச்ா நி ச் ரி - ச் ரி ம்ா ரி ச்ா | ச்ா - ச் நி ப மா - | ச் நி ப ம ரி ச ரி ம ‖
த . ய வா . ல் - உ . . யிர்த்தோங் கந் - தழைத்தி டு - மு . ஓ . லே . . .

{ பா மா நி நி ப ம - ரி ; ப ம ரி | ; சா - ரி மா | பா ; ; ; } ‖
{ ஜ ய ஸ்ரீ . . . - சா . ம . கிரு ஷ் ணா - தே . வா . . . }.

இதி பா , பா , பா - பா ; பா பா | ; , - பா ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரி ‖
சா ந் த ம் வ - டி . யும் உன் . . . - சந் நி தி - , வ ந் . . த . தும்

ரி ப ம பா மா - ரி ம ப ம ரி சா - | ச நி ரி ச நி ப நி - | நி ச ரி ம பா பா ‖
ச ந் . தே கம் - ச ஞ் . . ச லட் - சா . . ம்ப . ராய்ப் - போ . . . யி ன

காந்திச் கடர்விடும் | ; கருணு | ரூபனே ‖
கைகொடுத் தெங்களைக் | கரையேற்றும் | ஐயனே (ஜய)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

10

இராகம் : ரஞ்சனி   ஆ.: சரிகா,மதசா   59-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ.: சநிதா,மகாசா

முதனிலை

கை கொடுப்பாயே கருணா கரனே
கைகொடுத் தென்னைக் கரை சேர்ப்பாயே   கை.

இடைநிலை

ஐய நீயென்றன் கைபிடித் தேகிடில்
ஐயுற வில்லாமல் அடியனேன் வருவேன்   கை.

இறுதிநிலை

மருள் நிறை வாழ்வினில் வழியறியாமலே
வாடி யிளைத்தேன் மனமிக நொந்தேன்

அருள்நிறை பார்வையோ டழைத்தென்னை யணைப்பாயே
ஆனந்த நிலைதனில் அன்புடன் சேர்ப்பாய். கை.

முதல் ; - * ச் நீ த மா - கா ; ; சா | : - ச ரி கா , - | மா தா ச்ா ; ||
. - கை . கொ டுப் - பா . . யே . - க ரு ணை . - க ர னே .

; - * ச்ா , நி தா - ச் நி தமதச்ரீ | ; - ச் ரி க் ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ||
. - கை . கொ டுத் - தென் . . னை . . க் - க ரை . சேர்ப் - பா . . . யே . . . .

2. ச்ரி - * ச் நீ த மா - ச் நிதமகாசா | : - ச ரி கா , - | மா தா ச்ா ; ||
. . - கை . கொ டுப் - பா . . . . யே . - க ரு ணை . - க ர னே .

; - * ச்ா , நி தா - ச் நிதாச்ரிக்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ||
. - கை . கொ டுத் - தென் . னை . . க் - க ரை சேர்ப் - பா . . . யே . . . .

{ ச்நி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச - ; ; ; | ; , ; ; } ||
{ . . - கை . கொ டுப் - பா . . - யே . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ச் ச்ா - ரீ ; ; - ரீ | ; - ரீ , ரி க்ா - | க் ச் ரீ , க் ச்ா ||
. - ஐ . ய நீ - யென் . - ற ன் - கை . பி டித் - தே . . . கி டில்

2. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க்ா ச் ரி க்ா | ; - க் ச்ா ரி க்ா - | ச் ரி க் ச் ரி க் ச்ா ||
. . - ஐ . ய நீ - யென் றன் . . - கை . பி டித் - தே . . . . கி டில்

3. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க் ச் ரி க் ம்ா | ; - ம்ா , க் ச்ா - | ரீ க்ா ச்ா ரீ ||
. . - ஐ . ய நீ - யென் . றன் . . - கை . பி டித் - தே . கி டில்

; - * ச் ரீ க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரி க் ||
. - ஐ . யு ற - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

ச் ரி - * க் ம்ா க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரி க் ||
. ன் - ஐ . யு ற - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

{ ச் ரி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . ன் - கை . கொடுப் - பா . . - யே . . . . }

இறுதி	; - * த நா த தா - நா ; த ம தா	; - த நீ த மா -	கா ; ச ரி கா	‖
	. - . ம ருள் நி றை - வா ழ்வி . லில்	. - வ ழி ய றி -	யா . ம . லே	
	; - * க மா க கா - சா ; ம க சா	; - க சா ரி கா	மா - ச ரி கா மா	‖
	. - . வா . டி யி - லை த்தே . .	ன் - ம ன மி க	நொ - ந் . தே ன்	

; * அருள்நிறை - பார்வையோ	; டழைத்தெனை	யணைப்பாயே	‖
; * ஆனந்த - நிலைதனில்	; அன்புடன்	சேர்ப்பாயே	: (கை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

11

இராகம்	: ராமப்பிரியா	ஆ. : சரிகமபதநிச்	52-வது
தாளம்	: ரூபகம்	அ. : ச்நிதபமகரிசா	மேளகர்த்தா

முதனிலை

முருகா உன் திருமுன்பொரு முறைசொல்லிட வந்தேனே
கருணை நிதியே அன்பாய்க் காதினிலேற்பாயே திரு முருகா.

இடைநிலை

வருகாதல்செய் குறமென்பிடி மருவும் புனிதா பரமன்
தருகாதலின் குமராஉயர் தணிகாசல மமர்ந்த திரு முருகா.

இறுதிநிலை

அருளால்நீ சிறைநீக்கிய அயனுர் செய்திடு பழிகேள்
விரைசேர் உனதாள் கருதா உளமளித்தா னென்செய்கேன்
பெருமா இது தானேஉயர் பிரமன்புரி தொழிலாகும்
பரிவாய் இது களைவாய்இனிப் பாதம்நினை மனமருளே முருகா.

ஞநல்பனதா =பாதாபாமா | பா மா=கா ; ரீ சா | சா நீ =தா நீ சா ரீ | கா ரீ =காமா பா தா ||
மு ரு கா . உ ன் தி ரு மு ன்பொரு மு றை சொ ல் லி ட வ ந் தே . னே .

2. நீ தா =பதநிதபதபம | கா மா=கமபமகாரி | சா ரி =சா ரிசநிதநீ | சரிகரி=காமாபாதா ||
முரு கா...உன்.. தி ரு முன். .பொரு மு றை சொல்.லி. ட வந்.. தே. னே .

மா பா =தா ; நீ தா | ப தநிந=பா மா பா ; | மா பா =தா நீ ச்ா ; | நி ச்நித=பா மா கா மா ||
க ரு ணா.நி தி யே... அ ன் பாய்க் கா. தி னிலேற் . பா... யே. தி ரு

3. பதநிச் =ரிச்நிதநிதபம | பதநித =பமகா ரி சா | சா ரி =சா ரிசநிதநீ | சரிகரி =கா மா பா தா ||
மு.ரு. கா...உன்.. தி. ரு. முன். பொரு முறை சொல்.லி. ட வந்.. தே . னே .

பமபா=த பதாநிதநீ | தநிச்நி=ரிச்நிதபமபா | ம பதநி=ச்ரிக்ரிச்நித | நி ச்நித=பம கரிகமபத ||
க . ரு ணா.. நி.தி யே... அன்..பா.ய்க் கா... தி.னி.லே..ற் பா... ..யே.தி. ரு.

{ நீ தா =பா ; ; ; | பமகா =ரீ ; சா ; } ||
{ முரு கா ... ... }

இடை. கா மா =பா ; தா நீ | ச்ா நீ =ச்ா ; ரீ ச்ா | ச்ா ரீ =ச்ா ; ச்ா நீ | தா நீ =ச்ா ரீ ச்ா ; ||
வ ரு கா . தல்செய் கு ற மென்பி டி ம ரு வும். பு னி தா . ப ர ம ன்

நீ தா =நீ ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா =ம்ா க்ா ரீ ச்ா | நீ ச்ா =ரீ ச்ா நீ தா | பா தா=பா மா பா தா ||
த ரு கா. த லின் கு ம ரா . உயர் த ணி கா. ச ல ம ம ர்ந் த தி ரு

{ நீ தா =பா ; ; ; | ப ம கா=ரி : சா ; } ||
{ மு ரு கா . . . . }

இரு‌தி பா தா =பா தா பாமா | கா மா =கா மா கா ரி | கா மா =கா ரி சா ரி | கா மா =பா மா பா ; ||
அ ரு ளால் நீ . சி றை நீ க் கி ய அ ய ரை்செய் தி டு ப ழி கேள்

மா பா =தா ; தா தா | பா தா =நீ தா நீ ; | தா நீ =ச்ா நீ தா ; | பா மா =கா மா பா ; ||
வி ரை சேர் உ ன தா ள் க ரு தா. உ ள ம ளித் தா ன் எ ன் செ ய் கே ன்

பெரு = மா இது | தா = னே உயர் | பிர = மன் புரி | தொழி = லாகும் ||
பரி = வாய் இது | கனி = வாய் இனி | பா = தம் நினை | மன = மருளே (முருகா)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : நாதப்பிரமம் — ஆ.: சபமபதநிச் — 64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்நிதபமகாச

முதனிலை

ஏன் படைத்தாய் எனக்கே – பொங்கும்
எரிமிகர் கமலத்தில் இனிதுறை வோனே — ஏன்.

இடைநிலை

தேன்பொழி கடம்பனைச் செந்தில்வாழ் குமரனை
வான்புகழ் வேலனை வழுத்தாத நாவினை — ஏன்.

இறுதிநிலை

சிறையினி லடைப்பட்டும் சிரசினில் இடிபட்டும்
தெரிந்தது மிதுவோ சிவகுரு வாகிய

முருகனை வீழ்ந்தே வணங்கிடா முடியுடன்
முயன்றவன் பணிசெய்ய முன்விடா யாக்கையும். ஏன்.

முதல்	; -	பதாமி தா - பாமாகாசா	பா ; ; ; -	பா ; - ப த நி த ‖
	. -	ஏன் படைத் - தாய் எனக்	கே . . . -	. . - . . . .
2.	பம -	பதாநி தா - பதபமகாசா	பா ; ; ; -	பதநிசா - சநித ‖
	. . -	ஏன் படைத் - தா . . ய்எனக்	கே . . . -	. . . . ; - . . .
3.	பம -	பதாமி சா - நிதபதபமகச	பா ; ; ; -	பதபதநிதநிசாநித ‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா . . ய்எ.னக்	கே . . . -	. . . .
4.	பம -	பதாமி சா - சசநிதபமகச	ப மபாதபதா -	நிதநி தா பா ‖
	. . -	ஏன் படைத்-தா . . ய்எ .னக்	கே . . . . . . -	. . . பொங்கும்
	; -	த தா த தா - தா தா பா தா -	பதநிதநி சா -	ச நிநிதபமகச ‖
	. -	எ ரி நி கர் - க ம லத்தில்-	இ . னி . துறை -	வோ . . . னே . . .

{ப ம - * ப தா நி ச்ா -ச் ச்நிதபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - ஏ ன் ப டைத்-தா. . ய்ள . னக்- கே . . . .

இடை ; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ச்ா , ச் ச்ா - | நீ தா நீ ச்ா ||
. தேன் பொழி- க டம் ப னை ச் - செ ந் தில்வாழ் - கு ம ர னை

; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - சா , க் ச்ா - | ச்ா ப ம் க்ா ச்ா ||
. - தேன் பொழி- க டம்ப னை ச்- செந்தில்வாழ் - கு ம . ர னை

; - * ச்ா , ச் ச்ா - நீ தா நீ ச்ா | ; - ச் ச்ா நீ த - | நி ச் நி த ப ம க ச ||
. - வா ன் பு கழ் - வே . ல னை . - வ ழுத் தா த - நா. . . வி . னை .

{ப ம - * பதா நி ச்ா -ச் ச்நிதபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - ஏன் படைத்-தா . . ய்ள .னக்- கே . . . .

இறுதி ; - * க கா க சா - க ச க ச பமபா | ; - ம பா த பா - | ப த ப ம கா சா ||
. - சி றையினில்-அ .டை. பட்டும் . - சி ர சி னில் - இ. டி . பட்டும்

; -	* க காசசா - நீ தா நீ சா	; - சசாபபா -	பமகசபமபா ‖
. -	தெரிந் த தும் - இது வோ .	. - சிவ குரு -	வா. . . கி . ய

; * முருகனே - வீழ்ந்தே	; வணங்கிடா	முடியுடன்	
; * முயன்றவன் - பணிசெய்ய	. முயன்றிடா	யாக்கையும் ‖	; (ஏன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

13

இராகம் : கல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரி,காமப,தாநிசா
அ. : ச்நிதா,பமகா,ரிசா

65-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

திருவே யுனதருள் யாண்டுமே
நிறை வாகவே நினைவாகுவாய் திரு.

இடை நிலை

கருமாமுகில் தருமின்னல் போல்
அரிமார்பினில் உறை பேரெழில் திரு.

இறுதி நிலை

உறு மின்னலால் உலகெங்குமே
ஒருவாறு தான் ஒளியாதல்போல்
விரிதாமரை வரு பொன்னியே
மிகு மன்பினால் மிடிபோக்குவாய் திரு.

குறிப்பு:— "மின்னல் ஒரே சமயத்தில் ஒளியை எங்கும் பரப்புகிறது. அதுபோல் எங்கும் ஒரே விதமாய்ச் செல்வம் அருள்வாய்."

முதல் ; ; ; - கா மா கா ; ரி | சா ; ; - சா ! நீ சா ; ரி ||
. . . - இ ரு வே . யு ள . . த ருள் ய ா ன் டு

2.	கா ; ;	- *	பா மா கா ; ரி	சா ; ; - கரி	சநி சா ; ரி ‖
	மே . .	-	இ ரு வே . யு	ன . . - த .	ருள் யா ண் டு
3.	கரிசரிகம	- *	பா மா க தபமரி	சா ; ; - கரி	சநி தநி சரி கா ‖
	மே.	-	தி ரு வே . . . யு	ன . . - த .	ருள் யா . . ண் டு
	ப மகரிகம	- *	பா மா கா ; மா	பா தா ; - நி	தா பா ; மா ‖
	மே	-	நி றை வா . க	வே . . - நி	ஊ வா . கு
4.	கரிசரிகம	- *	ப தபமகமபமகரி	சரிசநிதா - பத	நித - தநிசநிசரி ‖
	வா. . . . ய்	-	தி . ரு . வே. . . யு.	ன . . . . . - த .	ருள் - யா . . ண் டு .
	க ரி ச ரி க ம	- *	பா மா கா ; மா	ப மபதபத - நி	த நித பதபபம ‖
	மே		நி றை வா . க	வே . . . . . . - நி	ஊ . வா . . . கு .
	ப மகரிகம	- *	பாமாக தபமரி	சா ; ; - தநி	சா ; ; ; ‖
	வா . . . . ய்		தி ரு வே . . . யு	ன . . . - த .	ருள் . . .

இடை	; ; ; -	* பா பா தா ; நீ	ச்ா ; ; - தா	நீ ச்ா ; நீ ‖
	. . . -	க ரு மா . மு	இல் . . - த	ரு மி ன் னல்
2	த நிநி த ப ம -	* ப த நீ த நி ச்ா நீ	ச்ா ; ; - நி ச்	ரி ச்ரி க்ா ரி ‖
	போ . . . . ல் -	க . ரு மா . . மு	இல் . . - த .	ரு மின் . னல்
3	நி ச் ரி ச் நி த -	* ப த நீ த நி ச்ா நீ	ச்ா ; ; - நி ச்	ரி ச்ரி க்ா ரி ‖
	போ . . . . ல் -	க . ரு மா . . மு	இல் . . - த .	ரு மின் . னல்
1	க்ா ; ; -	* க்ா ம்ா க்ா ; ரி	ச்ா ; ; - ச் ரி	ச் நி தா ; பா ‖
	போ . ல் -	அ ரி மா ர் பி	வி . ல் - உ .	றை . பே . ரெ
2	ம ப த நி ச் ரி -	* க் ம் ப் ம் க்ா ; ரி	ரி க் ரி ரி ச் நி - த நி	ச் ரி ச் நி த த ப ம ‖
	ரி . . . . ல் -	அ . ரி . மா ர் பி	வி . . . . ல் - உ .	றை . பே . . . ரெ .
	{ ப ம க ரி க ம -	* பா மா க த ப ம ரி	சா ; ; - த நி	சா ; ; ; } ‖
	{ ரி ல் . . . . -	தி ரு வே . . . . ய	ன . . - த .	ருள் . . . }

இரு	; ; ;	- பா மா கா ; மா	பா ; ; - பா	மா கா ; ரி	‖
	. . .	- உ று மின்ன	லா . ல் - உ	ல கெங்கு	
	கா ; ;	- கமபமகா ; ரி	சா ; ; - சா	ரி கா ; ரி	‖
	மே . .	- ஓ . ரு . வா . று	தா . ன் - ஓ	ளி யா . தல்	

பம கா ;	-	; ; ; - விரிதாம	ரைவ	ருபொன்னி	யே	
போ . வ்	-	; ; ; - மிருமன்பி	னுள்மி	டிபோக்கு	வாய் (திரு)	

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

14

இராகம் : தர்மவதி — ஆ.: சரிகமபதநிச் — { 59-வது

தாளம் : ஜம்பை — அ.: ச்நிதபமகரிச — மேளகர்த்தா }

முதனிலை

ஒருநாழி வாழ்வெனினும் உயர்வாழ்வதே பெரிது
ஒருநூறு யாண்டெனினும் சிறுவாழ்வதே யிழிவு ஒரு.

இடைநிலை

ஒருநாளில் மறைந்துவிடும் உதிர்பூவின் வாழ்வினிது
பெருநாள் வளர்ந்திருக்கும் பேய்க்கரும்பில் பயனேது ஒரு.

இறுதிநிலை

சுதிசேரு மொருபண்ணில் சுகஞ்சேரு மல்லாமல்
தொலையாகச் செவிபாயும் தொனியென்று மிருந்தென்ன
பதினாறு வயதுடைய பாலகனே இன்றுமுளன்
பயனில்லா நாறுண்டில் பழிபாவம் விளைந்திருக்கும் ஒரு.

முதல் பா தா = பா ; மா | கா ; = கா ரி கா | கா ரி = சா ; நி | சா ; = ரி கா மா ||
ஒ ரு நா . ழி | வா ழ் வெ னி னும் | உ யர் வா ழ் வ | தே . பெ ரி து

பா மா = கா ; மா | பா ; = தா நீ ச்ா | ச்ரி ச்ரி = ச் நி தா பா | த நிச் நி = த த ப த ப ம ||
ஒ ரு நூ . று | யா ண் டெ னி னும் | சி . று . வா . ழ் வ | தே . . . யி . ழி . வு .

2. பா தா =ப த நி த ப ம | ப த ப ம=கா ரி கா | கா ரி =ச ரி க ரி ச நி | சா கா =ரி கா மா ||

ஒ ரு நா . . . ழி . வா . . ழ் வெ ளி னும் உ யர் வா . . ழ்வ . தே . பெ ரி து

ப த ப ம=க ரி கா மா | பா தா =நீ ச்ா ரீ | ச்ரிக்ரி=ச்ரி ச்நி ச்ரி | ச்நி த த=ப ம க ரி க ம ||

ஒ . ரு . நூ . . று யா ன் டெ ளி னும் சி . று . வா . . ழ்வ . தே . . . யி . ழி . . வு

{பா தா =பா ; மா | கா ; =கா ரி கா | கா ரி =சா ; நி | சா ; =தா நி சா} ||

{ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ ளி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து}

இடை பாதா =நீ ; ச்ா | ரீ ரீ =ரீ ங்ா ரீ | ச்ா ரீ =க்ா ரீ க்ா | ச்ா ரீ =ச்ா நீ ச்ா ||

ஒ ரு நா . ளில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா ழ் வி னி து

ச்ா ரீ =நீ ; ச்ா | ரீ ச்ா =ம்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ =க்ா ரீ க்ா | க் ரி ரீ =ச்ா நீ ச்ா ||

ஒ ரு நா . ளில் ம றைந் து வி டும் உ திர் பூ . வின் வா . ழ் வி னி து

ச்ா ரீ =ச்ா ; ச்ா | நீ தா =பா தா நீ | ச்ா ; =நீ தா பா | மா கா =ரி கா மா ||

பெ ரு நா ள் வ ள ர்ந் தி ருக்கும் பேய்க் க ரும் பில் ப ய னே . து

ப த நீ — த நி ச்ா ச்ா | நிச்நி த — பா தா நீ | ச்ரிக்ரி — ச்ரி ச்நி த ப | ப த ப ம — ப ம க ரி க ம ||
பெ. ரு நா . ள் வ ள. . ர்ந் தி ருக் கும் பே. . ய்க் க . ரும்பில் ப . ய . னே. . . து.

பா தா — பா ; மா | கா ; — கா ரி கா | கா ரி — சா ; நீ | சா ; — தா நீ சா ||
ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ ளி னும் உ யர் வா ழ்வ தே . பெ ரி து

இரு: பா பா — பா ; பா | பா பா — பா ; மா | பா தா — பா ; மா | கா ரி — கா ; கா ||
சு தி சே . ரு மொரு ப ண்ணில் சு கஞ் சே . ரு ம ல் வா . டல்

கா மா — பா ; மா | கா ரி — சா ; சா | நீ சா — ரி கா மா | பா தா — பா ; பா ||
தொ ளே யா . கச் செ வி பா . யும் தொனி யென் று மி ருந் தென்ன

பதி — னாறு | வய — துடைய | பா — லகனே | இன் — றுமுளன் ||
பய — வில்லா | நா — ளுண்டில் | பழி — பாவம் | விளைந் — திருக்கும் || (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : ரவிசொரூபிணி　　ஆ : சகமபதநிச்　　63-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி　　அ : ச்நிதபமகச　　பிறந்தது

முதனிலை

காரிருள் செறிந்தது கானகத்திடை வழி
காணாத லைகின்றேன் கைகொடுப் பாயே　　காரி.

இடைநிலை

கூரிய நகமுடைக் கொடுவரிக் கூட்டங்கள்
வீறிட அலறினேன் மிகுதுய ருழந்தேன்　　காரி.

இறுதிநிலை

ஓலமிட் டடைந்தவர்க் குதவிடு வாயென்றார்
ஓங்கொளி வைகறையில் உவந்தெனைச் சேர்ப்பாய்

காலமட்டு மிருளில் கலங்கிடப் பார்ப்பாயோ
கழலிணை தஞ்சமே கதிதனில் புணர்ப்பாய்　　காரி.

குறிப்பு:— "வாழ்க்கையெனும் கானகத்துள் மாயை யிருளில் அகப்பட்டு வழிகாணாது அலைந்தேன்; ஒவ்வொரு விலங்குகளால் அல்லலுற்றேன். இறைவா, ஞான ஒளிவீசும் உதயத்தில் என்னை இனிச் சேர்த்திடுவாய்; உன்னை நான் வேண்டுகிறேன்."

முதல் ; - ° ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா | ; - தா , ப தா - | பா ப ம - க ம பா ||
. - கா . ரிருள் - செறிந் . த து . - கா . ன கத் - இ டை . - வ . ழி

2 ப ம - ° ப த நி த ப ம பா - ம ப ம த பா | ; - நி ச் நி க பா - | ப ம க ச - க ம பா ||
. . - கா . . ரிருள் செ - றிந் . த து . - கா . . ன கத் - இ . டை . - வ . ழி

; - ° தா பா தா - நீ ; ச்ா ச்ா | ; - நி ச் நி த பம - | நி த ப ம - ப ம க ச ||
. - கா ணு த - லை . கின் றே ன் - கை . . கொடுப் - பா . . . - யே . . .

{ க ம - * ப தா ப தா - பா ம ப ம தபா | ; ; ; - ப ம | க ம க சா , ; } ||
{ . . - கா . ரிருள் - செ றிங் . தது . . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ப தா - ப த நி த நீ ச்ா | ; - ச் நி ச்ா ச்ா - | ச் நி த ப - த நி தா ||
. - கூ . ரி ய - ந . க . மு டை க் - கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - டங் கள்

2. ப ம - * தா,பதா - நிச்ாநிதபமா - தநிச்ா | ; - ச் நி ச்ா ச்ா - | நி ச்க் ச் - க்ம்க்ா ||
. . - கூ .ரி ய - ந . . க . . - மு.டை க் - கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - டங் கள்

; - * க்ம்ா க் ச்ா - ச் நி த ப த நி ச்ா - | நி ச்ங் ச் நி த த நி - | ச் நி த ப ப மகச ||
. - வி . றி ட் - அ . ல . றி.னேன் - மி . கு . து . ய ர் - உ . ழ ந் தே . . .

{ க ம - * ப தா ப தா - பா மபம த பா | ; ; ; - ப ம | கமக சா , ; } ||
{ . ன் - கா . ரிருள் - செ றிங் . த து . . . . - . . . . }

இறுதி ; - * கா , க கா - கா கா க ச கா | ; - க மா க சா - | சா ; சநி சா ||
. - ஓ . லமிட் டடைந்த . வ ர்க் - கு த வி டு - வா . யென் று

2. ; - * கா, க கா - கம ப மகசகா | ; - கமாபமா - | க மாகச ஸ்ரீசா || ஜ
ர் - ஒ . லமிட் - ட . டைந்த . வ ர்ங் - குத விடு - வா . . யென் று

; - * சா, நிதா - நீ ; ச நி சா | ; - சகாமபம - | கா சா க ம பா ||
ர் - ஒங்கொளி - வை . கறையில் . - உவ்ங்கெதனைச் - சேர்ப்பா . ய்

; * காலமட்டுமிருளில் | ; கலங்கிடப் | பார்ப்பாயோ
; * கழலிணைதஞ்சமே | ; கதிதனில் | புணர்ப்பாய் || ; (காரிருள்)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

இராகம் : மத்தியமாவதி — ஆ.: சரி ம, ப நீ ச்ா — 22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்நீ ப, ம ரி சா — பிறந்தது.

முதனிலை

விதை போலவே விளைவாகுமே
வினை போலவே விதியாகுமே — விதை.

இடைநிலை

சுதி போலவே சுவை கூடுமே
மதி போலவே மனம் நாடுமே — விதை.

இறுதிநிலை

துதி போலவே கதி ஓங்குமே
தூரி சேகவே துயர் நீங்குமே
பதி போலவே பசு வாகுமே
பரிவா யுயிர்ப் பணி செய்குவோம். — விதை.

முதல் ; ; ; - • ரி மா - ரி ; சா | ரி ; ; - ரி | மா பா ; மா ||
. . . - வி தை - போ . ல வே . . - வி ளை வா . கு ரு

2 ரி , சா , - * ரி ம ப ம - ரி ; சா | ரி ; ; - ரி | மா பா ; மா ||
மே . . . . - வி . ளை . . - போ . ல வே . . . - வி ளே வா . கு

3 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மரிசா | ரி ; ; - ரி | மா பநிச்நிபம ||
மே . . . . . - வி . ளை . . - போ . . ல வே . . . - வி ளே வா . . . கு .

4 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மபமரிச | ரி ; ; - ரி ம | ப நி ச் ரி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி . ளை . . - போ . . . ல . வே . . . - வி . ளே . வா . . . கு .

5 ரி மபமரிச - * ரி ம ப நி - ச் நிபமரி ச | ரி ; ; - ரி ச | ரி மரி மபமபா ||
மே . . . . . - வி . ளை . - போ . . . ல . வே . . . - வி . ளே . வா . . . கு

1 ம பபமரிச - * ரி மா - பா ; பா | நி ; ; - ப நி | ச் நி பா ; மா ||
மே . . . . . - வி ளை - போ . ல வே . . - வி . தி . யா . கு

2 ரி பமரிச - * ரி மா - ரி மபா பா | ம பநி ; - ப நி | ச் ரி ச் நி ச் நி ப ம ||
மே . . . . - வி ளை - போ . . ல வே . . . . - வி . தி . யா . . . கு .

	{ ரி பமரிச - * ரி மா - ரி ; சா	ரி ; ; - ச நி	சா ; ; ; } ‖
	{ மே . . . . - வி தை - போ . ல	வே . . - . .	. , . . }
இடை	; ; ; - * பா நீ - பா ; பா	ம ப நீ ; - ப்பா	நீ ச்ா ; ச் நி ‖
	சு தி - போ . ல	வே . . . - சு	வை கூ . டு .
2.	ச்ா ; ; - * ச்நிபம- பா ; பா	ம ப நீ ; - பா	நீ ப நி ச்ா நீ ‖
	மே . . - சு . தி . - போ . ல	வே . . . - சு	வை கூ . . டு
3.	ச்ா ; ; - * ச்நிபம- ப நிச்ாரிச்நிப	ம ப நீ ; - பா	நீ ப ப நி ச்ா ச்ா ‖
	மே . . - சு . தி . - போ. . . . ல.	வே . . . - சு	வை . கூ . . டு
1.	நி ச்ரி ; - * ரி ம்ா - ரி ; ம்ா	ரி , ச்ா , - ச்ா	நீ பா ; ப ம ‖
	மே . . . - ம தி - போ . ல	வே . . . - ம	னம் நா . டு .
2.	ப நிபமரி- * ரிம்ப்ம் - ரீ ; ப்ம்	ரீ , ச்ா , - நிச்	ரிச் - - நி ச்ச்நிபம ‖
	மே . . . .- ம . தி . - போ . ல .	வே . . . - ம .	னம் - நா . . . டு .

{ப நிபமரிச - * ரி மா - ரி ; சா | ரி ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே. . . . . . - விதை - போ . ல வே . . - . . | . . . . . }

இரத் ; ; ; - * பா மா - ரி ம பா மா | ரி சா ; - சா | நீ - ப நி சா நீ ||
. . . - து ஓ - போ . . ல வே . . - க நி - ஓ . ங் கு

சா ரி ; - * ரி சா - ரி ; மா | ரி ; ; - ரி | மா ரி ம பா மா ||
மே . . - து ரி - சே . க வே . . - து யர் நீ . ங் கு

பா ; ; - * ; ; ; * பதிபோல | வே ப | சுவாகு || மே
மே . . - ; ; ; * பரிவாயு | யிர்ப்ப | ணிசெய்கு || வோம் (விதை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

இராகம் : தோடி
தாளம் : ஆதி *

ஆ.: சரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச்நீ த ப ம, கா ரி சா

8-வது மேளகர்த்தா

(* இத்தாளத்தைத் திசிர நடையாகப் போடவும்.)

முதனிலை

அம்பலத்தில் ஆடும் கூத்தா உன்றன்
ஆட்டம் குறிப்ப தென்னசொல் தில்லை அம்.

இடைநிலை

தும்புராதி முனிவர் தேவர்கள் போற்றித்
துதிகள் பாடி நின்றுமகிழுவே தில்லை அம்.

இறுதிநிலை

தமருகம் ஒலிப்ப தென்னவோ கரந்தனில்
தழலை ஏந்தி நிற்ப தென்னவோ ஓ.

அமருமென்று காட்டல் என்னவோ மலர்
அடியிலொன்று தூக்க லென்னவோ தில்லை   அம்.

முதல்	ச்ா ரி தா ம - கா மா - த நி	தா , ; ; -	; , - ம த நி ‖
	அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த்	தா . . . -	. . - தி ல் லை
2.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	தா , ; ,	; - க ம த நி ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . .	. - தி ல் லை .
3.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	த நி ச்ாரிச்நிதா , -	ம த ம க ரி ச ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . . . -	, . . உ ன் றன்
	ச ரி கா மா - தா ம தா நி	ச்ா , - ரி ச் நி	த நி த - ம த நி ‖
	ஆட் டங் கு - றிப் ப தென் ன	சொ ல் - . . .	. . . - தி ல் லை
4.	நிச்ரிச்ச்நி தநிச்நிநித - ம தநிததம மகமாநீ	த நிச்நிநித - தா ,	மதநிததம க மகரிசநி ‖
	அம். . ப . ல . . த்தில் - ஆ . . . . . டும் . கூத்	தா . . . . . - . .	. . . . . . உன் . . றன்

ச ரிகரிசநி சரிகாமா - ரிகமகரிகம தநிச்ா - | ச்ரி க்ரிச்நி தநிச்நிதம| கமதமகரி சரிகமதநி ||
ஆ. . . . ட் டங் . கு - றி . . ப்ப . தென் . ன - சொல். . . . . இல் . . லே .

{ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; மகரி | சா ; ; } ||
{அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . . }

இடை காம தா நி - ச் ச்ச் தா நி - | ச்ா , ச்ா நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா தி - முனி வர் தே வர் - கள் . . . - . . . போற் றித்

2. க ம க ம த ம - த நி த நி ச் நி | ச்ரி ச் நி ச் நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா . தி முனி வர் தே . வர் கள் . . . . போற் றித்

3. கம தமமக மதநித கம - தநிச்நிநித நிச்ரிச்ச்நி - | ச்ரிக்ரிரிச்நிச்ரிச்ச்நி - | த நிச்நிநிதமதநிததம ||
தும் . . பு . ரா . . . தி . - மு . னி . வர் தே . . . வர் - கள் . . . . - போ . . . . ற்றி . . . . த்

4. க ம த ம த நி . - த நி ச் நி ச் ரி - | ச்ரி ச் நி ச் நி | ச் ரி க் ரி க் ம் ||
தும் பு ரா . தி - முனிவர் தே . வர் - கள் . . . . . . போ . . ற் றி . த்

ரி க் ரி ச் ரி ச் - நி ச் நி த நி த - | ச்ரா ச் த நி ச் | நி த - க ம த நி ||
துதி கள்பா . டி - நின் று ம கி ழ - வே . . . . - தில் லை .

{ச்ரா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; மகரி | சா , ; , } ||
{அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . . }

இறுதி ம ம ம மா - ம மா ம ரி க | மா , ; , - | ம த ம க ம க ||
த ம ரு கம் - ஒ லிப் ப தென்ன வோ . . . - க ர ந் த னி ல்

ம க ம தா நி - ச்ரா நி தா ம - | கா , ; , | ச ரி நி சா , ||
த மு லை ஏந் தி - நிற் ப தென்ன - வோ . . . .

அமருமென்று - காட்டல் என்ன | வோ | ; , மலர் ||
அடியிலொன்று - தூக்கலென்ன | வோ | ; தில்லை || (அம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

18

இராகம் : கரகரப்பிரியா — ஆ.: சரிகமபதநிச் — 22-வது மேளகர்த்தா
தாளம் : ஆதி — அ.: ச்நிதபமகரிச

முதனிலை

பிறர் சேவையே புரியாத நாள்
பிறவாத நாள் அறிவா யிதை — பிறர்.

இடைநிலை

அரிதாகநாம் அடைதேகமும்
அவமாகவே அழிவாகவோ? — பிறர்.

இறுதிநிலை

பணிசெய்வதாற் பவநாசமாம்
பதியேகுமோர் படிகாணுமாம்
அணிநீர்கரந் தவிர்செஞ்சடை
அரனுருடன் அரியின்புறும் — பிறர்.

ஆரூக் ; ; ; - * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - பி றர் சே . - வை யே . . . - பு ரி யா . த

2\. மா ; ; - * பா மா - க மபம - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ச ரி க ரி கா ||
நா . ள் - பி றர் - சே . . . - வை யே . . - பு ரி யா . . . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | நி த நி ; - நி த | ப ம - பா ; மா ||
நா . ள் - பி ற - வா . த - நா . . ள் - அ . றி . - வா . யி

3\. க ரிசரிகம- * ப தநித - ம ப த பம க- | ரி க ம க ரி - ரி | சா - ரி ; கா ||
தை . . . . . - பி . றர் - சே . . . வை .- யே . . . . . - பு ரி - யா . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | ப தநிச்ரிக் - மக் | ரிச்நி த - ரிச்நித ||
நா . ள் - பி ற - வா . த - நா . . . . ள் - அ . றி . வா . - . . . யி.

{ப மகரிகம- * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{தை . . . . . - பி றர் சே . - வை யே . . . . }

இடை ; ; ; - * நீ தா -பா த ப -மா | பா ; ; - மா | பா தா ; நீ ||
. . . - அ ரி -தா . . -க நா . ம் - அ டை தே . க

2. ச்ா ; ; - * நீ தா -ப த நி·த ப ம -| ப த நி த பா -மா | பா -ம ப த ப த நீ ||
மு ம் . - - அ ரி -தா . . . க. - நா . . . ம் - அ டை - தே . . . க.

3. ச்ரிகரிச்ா- * நி தா. -ப த நி த நி -| ரி ச் நி த பா -மா | பா -தா ; நி ||
மும் . . . - அ ரி -தா . . . க - நா . . . ம் - அ டை - தே . . க

1. ச் நி ச்ா ;- * ரி க்ம்க் - க்ரிரி ச்ா -| நி ; ; - நி ச் | ரி ச் - ச் நி நி தா ||
மும் . . - அ . வ . -மா . . க - வே . . . - அ . மி - வா . . க

2. ப பகரிகம- * ரி க்ம்க் - க்ரிரி ச்ா -| ரி ரி நி ;-நி ச் | ரி க் ரி-ச் நி த ப ம ||
வோ. . . . . - அ . வ . -மா . . க - வே . . , -அ . மி . வா . . . க .

{ க ரிசரிகம- * பா மா கா ; -கா | ரீ ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{ வோ. . . . . - பி றர் சே . -வை யே . . . . }

இதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | பா ; ; - மா | பா மா ; கா ||
. . . - ப ணி - செ ய் வ - தா . ற் - ப வ நா . ச

2. ரி கா மா - * பா பா - பா ; பா - | ம ப தா பா - மா | பா - மா ப ம கா ||
மா . ம் - ப ணி - செ ய் வ - தா . . ற் - ப வ - நா . . ச

ரி ; ; - * ரி கா - மா ; கா - | ரி சா ; - ரி | கா மா ; கா |
மா . ம - ப தி - யே . கு - மோ . ர் - ப டி கா . று

மா ; ; - * ; ; ; * அணிநீர்க | ரந் த | விர்செஞ்ச | டை
மா . ம் - ; ; ; * அரனரு | டன்அ | ரியின்பு | றும் (பிறர்)

இதை இடைநிலைபோத் பாடுக

19

இராகம்: மலகரி
தாளம்: சாய்ப்பு

ஆ.: சரி ம , ப தா ச்ா
அ.: ச் தா ப , ம க ரி சா

15-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இதுவோநின் கருணை இறைவா .... இதுவோ.

இடைநிலை

எதுதான் பிழை என்றாலும் ஏழைக்கிரங்காமல்
அதிகோபங் கொள்வாயோ அன்பின் உயர்நிலையே இதுவோ.

இறுதிநிலை

அன்னைமுகம் நோக்கியே அங்காந்து நிற்கும்ஒரு
அறியாத சிறுபறவை அன்னஎனை யாள்வாய்நீ
முன்னைநான் செய்வினையால் மோதித் துயர்பட்டாலும்
முதல்வாநீ பரிந்தென்றன் முறைதன்னைக் கேளாயோ இதுவோ.

1.	ச ரி =	மா ;	|	மா , =	பமபத	|	பா , =	; ;	|	த பா =	ம கரிச	||
	இது	வோ .		நின்	க . ரு .		ணை .	. .		இறை	வா . . .	
2.	ச ரிச =	ரி மரிம	|	பதச் =	ரிச்தப	|	தா , =	பதபம	|	ப த ப =	ம கரிச	||
	இது.	வோ . . .		நின் .	க . ரு .		ணை .	. . . .		இறை.	வா . . .	
3.	ச ரிப =	ரி மபம	|	பதச் =	தச்ரிச்	|	ச்ரிம் =	ரிச்தப	|	த த ப =	ம கரிச	||
	இது .	வோ . . .		நின் .	க . ரு .		ணை . .	. . . .		இறை .	வா . . .	
4.	ச ரிப =	ரி மபத	|	பதச் =	தச்ரிம்	|	க் ரிச் =	தபதரி	|	ச்த ப =	ம கரிச	||
	இது.	வோ . . .		நின் .	க . ரு .		ணை . .	. . . .		இறை	வா . . .	
{	ச ரி =	மா ;	|	த பா =	பமபத	|	பா , =	ரி மா	|	பா , =	; ; }	||
	இது	வோ .		நின்	க . ரு .		ணை .	இறை		வா .	. . }	
இடை	ப தப =	பா தா	|	ச் ச்ா =	ச்ா ச்ா	|	ச்ரிம் =	க் ரிச்ா	|	ச் ச்ா =	ரி ச் ரி	||
	எது .	தான் டி		ஞுஎன்	ரு ஓம்		ஏ . .	ஷைக்கி		ர ங்	கா . மல்	

ச் ரீ = ச்ா ச்ா | த ச்ா = தா பா | மபத = ச்த தப | மபம = கரி ச த ||
அ இ கோ பங் கொள் வா யோ ஆன். பின்உ.. ய . ர் நிலையே.

{ச ரீ = மா ; | த பா = பமபத | பா , = ரி மா | பா , = ; ; } ||
{இ து வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . . }

ஐ௩தி ச ரீ = மா மா | ப மா = தப தா | த பா = த பபம | மபப = க ரி ச த ||
அன்னை மு கம் நோக் இ . யே அங் காந்து . நி . ற் குர் ஒரு

ச ரி = பா மா | க ரி = ரி ச ச த | ச ரி = மாபப | மபம = ப த பா ||
அ றி யா த சி று பாவை. அன் ன என ஆ . ள் வா ய் நீ

புன் = னை நான் | செய் வி = னையால் | போ = தித்து | யர்பட் = டாலும் ||
புதச் = வா நீ | பரிந் = தென்றன் | புதை = தன்னைக் | கே = ளாயோ || (இது)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம்; வலஜி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ: ச க ப த நி ச்ா
அ: ச் நி த ப க சா

{28- வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதல்நிலை

அரியின்ப நாமம் அடியேனுக் கேமம்
அதைநாளுங்கூறி அடைவேனற்போதம் அரி.

இடைநிலை

திரைவாரியமுதம் தரும் ஆயுள் ஒன்றே
திருநாம அமுதோ தருமந்தவிடே அரி.

இறுதிநிலை

கருவண்ணமாலே திருமின் றமார்பா
கதிநல்கும்ஐயா கரிகூவவந்தோய்

தருவென் றகையா அருள்கின் றமெய்யா
தனுசங்கம் ஆழி புனை துங்கவென் னும் | அரி.

முதல் ; ; ; - * கா பா - தா ; நீ - | தா பா ; - கா | பா கா ; சா ||
. . . - அ ரி - யி ன் ப - நா மம் . - அ டி யே . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | ச் ச் நி த பா - கா | பா க ப கா சா ||
கே . ம ம் - அ ரி - யி ன் ப - நா . . . மம் - அ டி யே . . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | தா , தா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
கே . ம ம் - அ தை - நா . ளுங்- கூ . றி . - அ டை வே . னற்

ச் நிநிததப - * கா பா - க ச கா பா - | த நி ச் நி தா - தா | நீ ச்ா க்ா ச்ா ||
போ . . . தம் - அ தை - நா . . ளுங் - கூ . . . றி - அ டைவே . . னற்

{ ச் நிநிததப - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ போ . . . தம் - அ ரி - யி ன் . ப - நா . . . . . | மம் . . . }

ஙிடை ; ; ;- * தா நி ச்ா ; நி- | த நி ச்ா ,-தா | நி ச்ா ; ச்ா |
. . .- நி ரை வா . ரி- ய மு த ம்-த ரும் ஆ . யுள்

ச் நி நி த பா- * த நி ச் நி-த நி ச் நி த ப- | த நி ச்ா ,-தா | நி ச்ா ; ச்ா ||
தன் . . றே- நி . ரை . -வா . . ரி . - ய மு த ம்-த . ரும் ஆ . யுள்

கா , கா ,- * ச்ா ப்ா க்ா ; ச்ா- | ச் நி ச்ா ;-ச்ா | நி த நி ச் நி தா ||
ஒ ன் றே .- இ ரு நா . ம- அ மு தோ .-த ரு ம ந் . . த

{ ப த நி த த ப- * கா பா-த நி ச்ா நி- | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ வி . . டே . - அ ரி-யின் . ப- நா . . . . மம் . . . }

நேரீ ; ; ;- * கா கா-கா ; கா- | க சா கா ,-கா | பா-க ப த ப க ச ||
. . .- க ரு-வ ண் ணை- மா . லே .-நி ரு-நின் . . ற .

கா , பா ,- * க ப த ப-கா ; பா- | சா சா ;-நீ | சா-கா ; கா ||
மா ர் பா .- க . நி . -ந ல் கும்- ஐ யா . -க ரி-கூ . வ

பா , பா ,- ; ; ; -ᵒ	தருவென்ற	கையா அ	ருள்கின்ற	மெய்யா	
வ ந்தோய் - ; ; ; -ᵒ	தனுசங்கம்	ஆழி பு·	னைநுங்க	வென்றும்	(அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

21

இராகம்: கேதாரகௌளை   ஆ.: சா, ரி ம ப நீ ச்ா   { 28-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி   அ.: ச்ா நி த ப, ம க ரீ, க ரி சா   { பிறந்தது

முதனிலை

வெற்றியருளும் வேலைப் பற்றிமுருகன் இருக்க
வின் கவலை உனக்கேனோ நெஞ்சமே   வெற்றி.

இடைநிலை

நெற்றி நயனமாறும் நின்றெழுந் கடரானேன்
சுற்றும் ஆணவந்தன்னைத் தொலைத்திடத் தாய்தந்த வெற்றி.

இறுதிநிலை

ஞான ஞாயிறெம்மையன் நம்மனத் திருள்போக்கும்
நந்தா ஒளியாவான் நமக்கினிப் பயமில்லை
வானளாவி இடர்கள் மலைபோலும் கடல்போலும்
வந்தால் வரட்டும் நாம் வணங்கியடையக்கையில் வெற்றி.

முதல் ; , - * ச்ா ச்ச்ா - ச்நிநிதத பபா | ; , - மப தபா - | மபமகரீ ரீ ||
. . - வெற்றிய - ரு. ளும்வே. லை . ப் - பற்றிமு - ரு . கன்நிற்க

; , - * க ரி சசா - ச நிதப - நீ சா | ச ரிமகரீ ; | ; - ரி மாபநீ ||
. . - வின்கவ - லை . . . - உனங் கே . . . னே . . - நெஞ்சமே

2. ; , - * ச் ரிச் ச்ா - ரிச் நி த பா பா | ; , - பா ச் நி த - | த ப ம க ரி ரி ||
. . - வெ ற் றி ய - ரு . ளும் வே லை . ப் - ப ற் றி மு . - ரு . க வ் நி ற் க

; , - * ரி ம க சா - ரி மா பா நீ - | ச் ரிம் க் ரிச் ச்ா - | நி ச் நி த பா - ம ப ||
. . - வி ண் க வ - லை . உ னக் - கே . . . . . ஞே - நெ ஞ் . . ச - மே .

{ நி ச் ரி - * "வெற்றி யருளும் வேலை" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||
{ . . . -

இடை ; , - * பா நி ச்ா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ; , - ரிம க் ரீ - | ரி ம க் ரிச் ச்ா ச்ா ||
. . - நெ ற் றி ந - ய ன மா றும் . . - நின் றெ ழு ஞ் - சு . ட . ரா ஞே

நி த ப - * ம ப நி ச்ா - ரீ ரீ ம் க் ரீ | ; , - ப்ம் க் ரீ - | ரிம் க் ரிச் ச்ா ச்ா ||
. . ன் - நெ ற் றி ந - ய ன மா . றும் . . - நின் றெ ழும் - சு . ட . ரா ஞே

; , - * நி ச் ரி ச்ா - ரி ச் நி த பா பா | ; - ம பா த பா - | ம ப ம க சா - ச ரி ||
. ன் - சு ற் றும் ஆ - ண . வ ந் த ன் னை த் - தொ லை த் தி ட த் - தா . . ய் த ந் - த .

{மபநி- ∘ "வெற்றி யநூக் வேலே" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி முடிக்கவும் } || 98
{. . . -

இறந் ; , - ∘ பாபபபா -பாபா பாபா | ; , -மபதபா -| தபமக ரி ரி ||
. . - ஞானஞா -யி றைம் மையன் . . -நம்மனத் - றி . ருள் போக்கும்

; , ∘ ரிமக சரி -ரிமகரி கரிசா | ; , -சரி மபா -| மகரிசரிமபா ||
. . நந் தா . ஒ -ளி . . . யா வா . ன் -நமக்கினிப் - ப . ய . மில்லை

; , ∘ வானளாவி இடர்கள் | ; , மலேபோலும் | கடல்போலும் ||
; , ∘ வந்தால் வரட்டும் நாம் | ; , வணங்கிய | டையங்கையில் || ; , (வெற்றி)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

22

இராகம்: சௌராட்டிரம் ஆ.: சரி, கமபமதா, நிச்ா {17-வது மேளத்திற்
தாளம்: ஆதி அ.: ச்நிதநீத, பமகரிசா {பிறந்தது

முதனிலை

மந்திர வடிவனே மதகளிறே
மலரடியிணையே மனதிடை நினைவேன் மந்திர.

இடைநிலை

ஐந்து திருக்கரனே ஆழிபோலறிவனே
சிந்துர வண்ணனே செம்மையின் திரளே மந்திர.

இறுதிநிலை

சங்கரன் யோகமும் சத்தியின் ஆற்றலும்
பொங்கிடும் முதல்வனே போதமெய்ஞ் ஞானமே
துங்கமுயர் தவத் துறவிகள் சேரிடமே
எங்கும் நிறைந்தநல் இன்பமே இறையே மந்திர.

முதல் ; - ̊ கமாகரீ - சாசாரீசா | ; - ந்ி தாசரீ | கா ; - கமகரி |
. - மந் திர - வடி வனே . - மத களி றே . - . ̃ . .

ச ரி - • மமாகமா - பாப தச் தபா | ; - பபாமமா | கமப மக , ரிசநி ||
. . - மல ரடி - யி ணை . யே . . . - மன திடை ங் . ணே . வே . . .

{ச ரி - • கமாகரி - சாசாச நிதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. ன் - மந் திர - வ டிவ . . னே . . . . }

இடை ; - • பதாநி - தாநீச்ரீச் | ; - நிச்ரிச்ா | நீதா - நிதபா ||
. - ஐந் து - திருக்கரனே . - ஆ . றிபோ லறி - வ . னே

2. ; - • பதாநி - தாநீ ச்ரீச் ரிக்ா | ரீ , - ரிக்ரிச்ா - | நீதாரீச்ா ||
. - ஐந் து - திருக்க ரனே . . . . - ஆ . றிபோ - லறி வனே

; - • ச்ா , ச்ச்ா - ச்நி தாதாபா | ; - ம பாத பா - | மகரீச ரிகா ||
. - சி ந்துர - வண் . ணனே . - செம் மைய்யின் - தி . ரளே . . .

; - • ச்ா , ரிச்ா - ச்நி தாநி தபா | ; - ம பாத பா - | ச்தபமக ரிசநி ||
. - சி ந்துர - வண் . ண . னே . - செம் மையின் - தி . ர . ளே . . .

{ ச ரி - * கமாகரி-சாசாசநிதா	சா ; ; ;	; ; ; ; }	‖
{ . . - மந் திர-வடிவ . .	னே . . .	. . . . }	

இருதி	; - * மா மா மா - கா ரீ கா மா	; - க மா ப மா	க ம ப ம க ரி கா	‖
	. - சங்க ரன் - யோ . க மும்	. . - ச த் தி யின்	ஆ . . ற் ற . லும்	

; - * க மாபதா - த நிச்நிதாபா	; - த பாபமா -	க மகரிகமபா	‖
. . - பொங் கிடும் - மு . தல்வ னே	. - போ . தமெய்ஞ்-	ஞா . . . ன . மே	

; * துங்க முயர்தவத்	; துறவிகள்	சேரிடமே	
; * எங்கும் நிறைந்தநல்	; இன்பமே	இறையே	; (மந்திர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம்: சங்கராபணம்
தாளம்: ஆதி

ஆ.: சரி, க ம ப, தா நி ச்சா
அ.: ச்நி தா ப, ம க ரி சா

29-வது
மேளகர்த்தா

முதனிலை

கதிர் வேலவா கருணாகரா
கரை யேறவே கரமீகுவாய் — கதிர்.

இடைநிலை

மதி சூடியோன் மகிழ் சோதியே
விதி தீரவே மதி தானருள் — கதிர்.

இறுதிநிலை

மலை சாயவும் அலை மாயவும்
சிலை காணு முன் திறமோதவோ

நிலையே பெரு தலை நெஞ்சினேன்
நினதாள் சரண் என நம்பினேன் கதிர்.

முதல் ; ; ; - ॰ பா மா கா ; - ரீ | சா ; ; - சா | சா தா ; நீ |
. . . - க திர் வே . - ல | வா : . - க | ரு ணா . க

2. சா , ரி க ம - ॰ பா மா - ம க கா ரீ - | ச ரீ க ரி ச நி - சா | சா தா ; நீ |
ரா . . . . - க் திர் - வே . . ல - | வா . . . . . - க | ரு ணா . க

3. சா சரிகம - ॰ பா மா - க ம ப ம க ரி - | ச ரி க ரி ச நி - சா | ச ரி ச நி ச த நீ ||
ரா . . . . - க திர் - வே . . . ல . - | வா . . . . . . - க | ரு . ணா . . . க

1. சா ரீ ; - ॰ கா மா - பா ; மா - - | பா ; ; - பா | தா பா ; மா |
ரா . . - க ரை - யே . ற - | வே . . - க | ர மீ . கு

2. ப மகரிகரி -	மகமா - ப தாபபம -	க மபா ; - மப	தநிச் நிதா பா
வா . . . . ய் -	க . ரை - யே . . ற . -	வே . . . - க .	ர . மீ . . கு
ப மகரிகம -	பா மா - ம ககா ரி -	சா ; ; - ச நி	ச த நி சா ;
வா . . . . ய் -	க திர் - வே . . ல -	வா . . - . .	. . . . .
இடை ; ; ; -	ச்ா ச்ா - ச்ா ; ச்ா -	ச்ா ; ; - ச்ா	ச்ா - ச் நிச் தநி
. . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	மிழ் - சோ . . . தி
2. ச்ா ; ; -	ச்ா ச்ா - ச்ா ; ரி -	ச்ா ; ; - ச் ரி	ச்ரி - ச் நிச் தநி
யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம .	மிழ் - சோ . . . தி
3. ச்ா ; ; -	ச்ா ச்ா - ச்ா ; ரி -	ச்ா ; ; - ச்ா	நி - ச் ரிக்ா ரி
யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	மிழ் - சோ . . தி
4. க்ா ; ; -	க்ரி ச் நி - ச்ா ; ரி -	ச்ா ; ; - ச்ா	நி - ச் ரிக்ரி க்ா
யே . . -	ம . தி . - கு . டி -	யோ . ன் - ம	மிழ் - சோ . . . தி

1.	மா ; ; -	* க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ -	ச்ா ; ; - நீ	ச்ா - தா ; நீ
	யே . . -	வி தி - தி . . ர -	வே . . - ம	தி - தா . ன
2.	ச்ரி ; ; -	* க்ா ரீ - ச் ரி க்ா ரீ -	ச்ா ; ; - ச் நி	ச் ரி - ச் நி தா பா
	ருள் . . -	வி தி - தி . . ர -	வே . . - ம .	தி . - தா . . ன
	பம கரிகம -	* பா மா - ம க கா ரீ -	சா ; ; - ச நி	ச தநீ சா ;
	ருள் . . . . -	க திர் - வே . . ல -	வா . . - . .	. . . . .
இரா	; ; ; -	* பா பா - பா ; பா -	ப ம மா ; - கா	ரீ - க ம பா மா
	. . . -	ம லை - சா . ய -	வும் . . - அ	லை - மா . . ய
	ப ம கரிகம -	* ப த நி த - பா ; பா -	ப ம மா ; - க ம	க ரி - க ம பா மா
	வும் . . . . -	ம . லை . - சா . ய -	வும் . . - அ .	லை . - மா . . ய
	ப ம கரிகம -	* க ம ப : ம - ம க கா ரீ -	சா ; ; - சா	நீ - சா கா ரீ
	வும் . . . . -	பி . லை . - கா . . ணு -	முன் . . - தி	றந்- மோ . த

கா ; ; - ; ; ; நிலையேபெ	ருத	லைநெஞ்சி	னேன்	
வோ . . - ; ; ; நினதாள்ச	ரண்எ	னநம்பி	னேன்	(கதிர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

24

இராகம்; அம்சத்தொனி. ஆ. : ச ரி க , ப நி ச்ா
தாளம்; ஆதி. அ. : ச் நி, ப கா, ரி சா

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

கலையின்பமே நிலையின்பமாம்
கவியின்பமே அமிழ்தின்பமாம் கலை.

இடைநிலை

தலையன்பினால் தாய்சக்தியே
தருதிஞ்சுவை விரியைந்துநுண் கலை.

இருதிநிலை

சுவைதேறுவோர் அவைமீதினில்
சுகமோங்கியே சொரிமேகமாம்
நவையேயிலா நலனேவிளை
நறவூறிடும் இறவாதசீர்க் கலை.

குறிப்பு:– "பராசக்தியே கலைமகளாக நின்று அருளிய ஐம்பெருங்கலைகளே நிலைபெற்ற தூயஇன்பம் தருவன"

முதல்	;	;	;-	* கா	ரி	கா	;	ரி-	|	சா	;	;-நீ்	|	பா	ரி	;	சா	‖		
	.	.	.-	க	லை	யி	ன்	ப-		மே	.	.-நி		லை	யி	ன்	ப		ஜே	

ரி ; ;- * கா ரி-க ப கா ரி- | சா ; ;-நீ | பா ரி ; சா ||
மா . ம்- க லை-யின் . ப- மே . .-நி லை யி ன் ப

ரி ; ;- * கா ரி கா ; பா- | பநீபா,-கா | நீ பா ; கா ||
மா . ம்- க வி யி ன் ப- மே. . .-அ மிழ் தி ன் ப

நிபகரிசரி- * கா ரி-கபநிபகரி- | சா ; ;-நீ | பா நி ச ரி க ரி ச ||
மா....ம்- க லை-யின்..ப.- மே . .-நி லையின்'. . ப .

ரி ; ; - * கா ரி-கா ; பா- | கபநிபநீ-பா | ச் நி ச் ரி ச் நி பா ||
மா . ம் - க வி-யி ன் ப- மே....-அ மி ழ் தி ன் . . ப

{கா நி ப க ரி- * கா ரி கா ; ரி- | ச ரி . ச சா ; | ; ; ; ;} ||
{மா . . . ம்- க லை யி ன் ப- மே. . . . .}

இடை ; ; ;- * பா நீ-ச்சா ; நீ- | ச்சா ; ;-நீ | ச்சா ரீ ; ரீ ||
. . . .- த லை-ய ன் பி- ஞ .ல்-தா ய் ச க் தி

ச்ா ; ; - * ச் ரி ச் நி - பா ; நீ - | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ா - ச்ா ரீ ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் பி - று . ல் - தா . ய் - ச க் தி

ச்ா ; ; - * க் ரி ச் நி - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ - ச் ரி க்ா ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் . பி - று . ல் - தா . ய் - ச . க் தி

க்ா ; ; - * க்ா ப்ா - க்ா ; ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி பா பா ||
யே . . - த ரு - தி ஞ் சு - வை . . - வி . ரி . - யை . ந் து

{ கபகரிசரி - * கா ரீ - கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ; } ||
{ நுன் . . . . - க லை - யி ன் ப - மே . . . . }

இரத் ; ; ; - * நீ பா - கா ; ரீ - | கா ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - சு வை - தே . று - வோ . ர் - அ வை . மீ . தி

பா ; ; - * பா கா ரீ ; - க ரி | சா ; ; - ச ரி | கா - ரி க பா கா ||
னி . ல் - சு க மோங் - கி . யே . . - சொ . ரி - மே . . க

பா	;	; -	;	;	;	நவையேயி	லாந	லனேவி	ளை	
மா	.	ம் -	;	;	;	நறவூறி	டும்இ	றவாத	சீர்க்	(கலை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

25

இராகம்: சாருகேசி
தாளம்; ஜம்பை

ஆ.: சரி க ம ப த நி ச
அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

26-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

வழிகாட்டும் தாரகைநீ அழல்காட்டும் நுதல்விழியாய் வழி.

இடைநிலை

சுழிகாட்டும் பவசலதி சுழல்கின்ற நாயடியேன்
பழிகாட்டும் வினையுடையேன் பாதையறிந் தேகிடவே | வழி.

இறுதிநிலை

ஒருநாளுன் ஒளியிலையேல் ஓர்ந்தென்றன் முயற்சியெலாம்
நெறிமாறி யோடுகின்றேன் நெஞ்சுதடு மாறுகின்றேன்
தடுத்தாளும் தயவுடையாய் தன்னமுதக் கதிர்பரப்பி
அடுத்தேனுக் காறுதலாய் அகல்வொளியில் நின்றிடுவாய் | வழி.

முதல் பா பா = ம பமக மா | பா ; = தாபாபா | பா தா = நீ தாநீ | ச்ா நீ = நீதாபா |
வ ழி கா . . ட்டும் தா . ர கைநீ அ முல் காட் டும் நு தல் விழி யாய்

2. தா பா = ம பமக மா | பா தா = நீ தா பா | பா தா = நீ தாநீ | ச் நிதப = தபமகமா ||
வ ழி கா . . ட்டும் தா . ர கை நீ அ முல் காட் டும் நு . தல் வி. ழி. யாய்

{பதநிச் — நி ச்நிதபம | பா தா — நீதாபா | ; ; — ; ; ; | ; ; — ; ; ; } ||
{வ. ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகைநீ . . . . }

இடை பா தா — நீ தாநீ | ச்ா தா — நீ ச்ா ச்ா | ச்ா ரீ — க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ — ம்க்க்ரிச்ா |
சு ழி காட் டும் ப வ ச ல தி சு ழல் கி ன்ற நா . . ய.டி.யேன்

நீ ச்ா — நி ச்நித தநி | ச்ா ச்ா — தா நீ ச்ா | ச்ா ரீ — க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ — ம்க்க்ரிச்ா |
சு ழி கா . . ட்டும் ப வ ச ல தி சு ழல் கி ன் ற நா . . ய.டி.யேன்

ரீ ரீ — ச்ா ; ச்ா | ச்நிரி ச் — ரிச்நி த நீ | ச்ா ; — நீ தாபா | மா பா — தபமகமா ||
. ப ழி காட்டும் வி.னை. யு.டை.யேன் பா . தைய றிந் தே . கி.ட.வே

{ப தநிச்— நி ச்நிதபம | பா தா — நீதா பா | ; ; — ; ; ; | ; ; — ; ; ; } ||
{வ . ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகை நீ . . . . }

இறுதி கா மா — பா ; பா | பமத ப — மகரீ கா | க ம பா — மா கா ரீ | ரீ சா — ரீ கா கா |
ஒ ரு நா . ளுன் ஒ . ளி . யி. லையேல் ஒ . ய்ந் த தென்றன் மு யற் சி யெலாம்

க மபம = க மகரிசா | ச நி்தா= நீசா சா | நீ சா = ரி கா ரி | கா மா — பாபா பா ||
நெ. றி. மா . . . றி யோ: . டுகின்றேன் நெ ஞ் சு த டு மா . று இன் றேன்

தடுத் = தாளும் | தய = வுடையாய் | தண் = ணமுதக் | கதிர் = பரப்பி ||
அடுத் — தேனுக் | கா = றுதலாய் | அகல் = வானில் | நின் = றிடுவாய் || (வழி.)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

26

இராகம்: சுத்தமனோகரி ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா {22-வது மேளத்திற்
தாளம்: ஆதி அ. : ச் நி ப ம ரி க சா { பிறந்தது

முதனிலை

நீயேதுணை நெறிசெய்குவாய்
நீலாம்புயம் நிகர்கந்தரி நீயே.

இடைநிலை

தாயேஉனைத் தஞ்சமென்றே
சேயேன்வந்தேன் சிவசங்கரி நீயே.

இறுதிநிலை

அருள்வாரியிற் சுருள்ஆனந்த
அலையேசிறு கலையேபுனை
புரமூன்றினை எரியூட்டிய
பொடிபூசியின் இடமேவிய நீயே.

முதல் ; ; ; - * பா மா - ரி ; கா - | சா ; ; - தா | சா - ரி ;- கா |
. . . - நீ . - யே . து - ணை . , - நெ றி - செ ய் கு

2. மா ; ; - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா ; - தா | சா - ரி ; கா ||
வா . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . . - நெ றி - செ ய் கு

3. மா . ரி க மா - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா - தா | ச ரி - க மா க ச ரி ||
வா . . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . - நெ றி . - செ ய் . கு .

க சா ரி க ம - * ப த ச் நி - ப ம ரி கா - | சரிகசாரி - கம | ப த ச்ா - ச் நி ப ம ||
வா . . . ய் - நீ . . . - லா . ம் பு - யம் . . . - நி . க ர் சு ந் - த . . .

{ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ரி . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணை . . . . }

இடை ; ; ; - * பா தா - ச்ா ; ரீ - | க்ா ; ; - க்ா | ; - ச்ா ரீ க்ா ||
. . . - தா . - யே . உ - ணை . த் - த ஞ் - ச ம் என்

2. ச்ா ; ; - * ச் நி ப த - ச்ா ; ரீ - | க்ா க்ரி க்ா - ச்ா | ; - ரீ ச்ா ச்ரி ||
தே . . - தா . . . - யே . உ - ணை . . த் - த ஞ் - ச ம் என்

ஃ ம் ரி க்ா ச் - * ரீ க்ா - ச்ா ; ரீ | தா ச்ா ; - ரீ | ரி க் - ச்நி ச் நி ப ம ||
றே . . . . - சே . - யே ன் வ ங் தே . ன் - மி வ . - சங் . . க .

{ ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ ரி . . . . . . - நி . . . - யே . ழு - ணை . . . .

இறுதி ; ; ; - * மா பா - தா ; பா - | தா தா ; - பத · | பம பா ; தா ||
. . . - அ ருள் - வா . ரி - யி . ற் - சு . ருள் ஆ . னந்

மா, மா, - * ப த ச் நி - பா ; மா - | ரி கா சா, - ரி க | ம ரி - கா ; சா ||
த . . . - அ . லை . - யே . சி - று . . - க . லை . - யே . .

ரி க . மா ; - ; ; ; * புரமூன்றி | னை எ | ரியூட்டி || ய .
பு . ணே . - ; ; ; * பொடிபூசி | யின் இ | டமேவி || ய (நீயே)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

27

இராகம்: தோடி
தாளம்: ஆதி

ஆ. : ச ரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ. : ச் நீ த ப ம, கா ரி சா

8-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அரிமாதவா அருள்செய்யவா
அடியேனிடர் முடிவில்லையே — அரி.

இடைநிலை

திருமாமகள் திகழ்மார்பனே
கருமாமலை தருமேனியாய் — அரி.

இறுதிநிலை

துயர்மீறியே துணைநீயெனில்
தயவாய்வரும் தனிநாதனே

உயர்சோதியே உயிர்நாயகா
மயர்வோடவே வழிநாடினேன் அரி.

முதல் ; ; ; - * கா மா - கா ; ரி | சா ; ; - நி | நி சா ; ரி ||
. . . - அ ரி - மா . த வா . . - அ ருள் செ ய் ய

2. கா ; ; - * க ம ப ம - கா ; ரி | சா ; ; - ச ரி | ச நி சா ; ரி ||
வா . . - அ . ரி . - மா . த் வா . . - அ . ரு ள் செ ய் ய

3. கா ; ; - * க ம ப ம - க ம ப ம க ரி - | ச ரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; மா ||
வா . . - அ . ரி . - மா . . . த . - வா . . . , . - அ . ரு ள் செ ய் ய

கா ; ; - * மா பா கா ; - மா | பா ; ; - மா | பா கா ; கா ||
வா . . - அ டி யே . - னி ட . ர் - மு டி வி ல் லை

4. ரீ சா ரி - * க ம பா - த ப ப ம க ரி - | ச ரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; ம ||
யே . . - அ . ரி - மா . . . த . - வா . . . . . - அ . ரு ள் செ ப் ய

கா ; ; - * ம ப த ப கா ; - மா | பா ; ; - மா | நீ தா மா கா ||
வா . . - அ . டி . யே . - னி | ட . ர் - மு | டி வி ல் லை

{ப ம க ரி ச ரி - * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{யே. . . . . - அ ரி . - மா . த | வா . . . | . . . . }

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்ா ; நி ||
. . . - தி ரு மா . - ம | க ள் . - தி | கழ் மா ர் ப

தா நீ தா - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச்ா ; ; - ச்ரி | க்ரி ச்ா ; நீ ||
னே . . - தி ரு மா . . - ம | க . ள் - தி . | க ழ் மா ர் ப

த நி ச் நி த ம - * தா மா த நி ச்ா - நீ | ச்ரி க்ா ; - ரிக் | ம்ா - க்ா ; ரீ ||
னே. . . . . - தி ரு மா . . - ம | க . . ள் - தி . | கழ் - மா ர் ப

ச்ா ; ; - * ச்ரி க்ரி ச்ா ; ச்நி - | தநிச்ா ;- ச்ரி | ச் நி தா ; நீ ||
னே . . - க . ரு . மா . ம . - | லை . . .- த . | ரு . மே . னி

ச்ஸிதபகுஸி - * ச்ரிக்ரா - ரிக்ம்க்ரீ - | ச்ா ; ; - ச்ரி | க்ரி ச் ஸி தா மா ||
யா . . . . ய் - க . ரு - மா . . . ம - | லை . . - த . | ரு . மே . . னி

{ பமகரிசரி - * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ யா . . . . யி - அ ரி . - மா . த | வா . . . | . . . . }

இறுதி ; ; ; - * மா மா - ப த நீ த ப - | தா ; ; - ம ப | த ப - ப ம கா மா ||
. . . - து யர் - மீ . . றி . - | யே . . - து . | ணை . - நீ . . யெ

பா ; ; - * ம ப த ப ப ம கா ரி | சா ; ; - ச ரி | ச ரி - கா ; மா ||
னி . ல் - த . ய . வா . ய் வ | ரு . ம் - த . | னி . - நா . த

ப ம பா ; - ; ; ; * உயர்சோதி | யேஉ. | யிர்நாய | கா
னே . . . - ; ; ; * மயர்வோட | வேவ | மிநாடி || னேன் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

28

இராகம்; அசாவேரி   ஆ: சா, ரி ம ப த ச்ா   8-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம்; சாய்ப்பு   அ: ச் ரி நி ச், ப த ம ப, ரி கா ரி ச

முதனிலை

ஏழைஅழுதகண்ணீர் இறைவா உனதுநெஞ்சம்
இளகச் செய்யவில்லையோ   ஏழை.

இடைநிலை

தாழைமடல்விரியும் தண்பொழிற்பழநியில்
வாழுமுருகேசா வாசவன் மருகோனே   ஏழை.

இறுதிநிலை

மாழைமணிமன்றில் மாநிலந்தோன்றச்செய்
மாபெருங்கூத்தனின் மாமணியேஎன்றன்

பிழை அகற்றியே பிறவியை அறுத்தாள்வாய்
பேசறுமெய்ந்நிலையே பேரின்பமே அருளே ஏழை.

முதல் ;	ப	=	ப ம	ம ரி	மா	|	ப	பா	=	பா	பா		|
.	ஏ		ழை .	. .	அ		ழு	த		கண்	ணீர்		
;	ப த	=	பா	பா		|	த	பா	=	பா , த	த ப மா		||
.	இ றை		வா	உ			ன	து		நெ	ஞ் ச ம் .		
;	ம ப	=	மா	ம	ரி	|	ரி க	ரி	=	ரி	ச	ரி	தி |
.	இ ள		கச்	செ	ய்		ய	. .		வி	ல்	லை	.
சா	;	=	;	ரி	ம	|	ப த ப ம ரி		=	கா	ரி	ச ||
யோ	.		.	.	.		. . . . .			.	.	.	

2. சா ப = ப ம ம ரீ மா | ப பா = பா த நி தா ||
. ஏ ழை . . . அ மு த கண் ணீ . .

பா த ப = மா ப த பா த | ப பா = பா , த த ப மா ||
ர் இறை வா . . . உ ள து நெ . ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரீ | ரீ க ரி = ரி ச ரி நி ||
. இ ள கச் செ ய் ய . . வி ல் லை .

{சா , = ப ம ரீ க ரி | ச ரி நி = சா ; } ||
{யோ . . . .

இடை ; ப ம = பா தா | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா ||
. தா . ழை ம டல் வி ரி யும்

; ச் ரீ = க்ா ரீ ச் | ச் ரீ நி = ச்ா ச்ா ||
. தண் பொ ழி ற் ப ழ . நி யில்

; ப ம — பா தா | ச் ச்ா — ச் ரி ச் ரி க் ரி |
. தா . ழை ம டல் வி ரி . யு ம் . .

க் ரி ச் ரி — ப் ம் ரி க் ரி ச்ா | ச் ச் ரி நி — ச்ா ச்ா ||
. . தன் பொ . . ழி . ற் ப . ழ . . நி யில்

; ச் — ச்ா ச்ா | ச் ரி நி — நி ச் ச் ப |
. வா மும் மு . கு . . கே . . சா .

; ரி ம — பா த ப | ம ம ரி — கா ரி ச ||
. வா . ச வ ன் ம கு . கோ னே .

{ ; "ஏழை அழுத கண்ணீர்" 2-வது சங்கதியைப்பாடி நிறுத்தவும். } ||

இருதி ; ரீ⁺ = க ரி சா | ரீ⁺ ம ரீ⁺ ம = பா பா |

. மா மை . ம ணி. . . மன் றில்

; த = பா பா | மா ரீ⁺ = க ரி சா ||

. மா நி ..லங் தோ ன் ற ச் செய்

; ரீ⁺ = க ரி சா | ச ரி நி = சா சா |

. மா பெ . ருங் கூ . த் த னின்

; ரீ⁺ = ம நி⁺ மா | ப த ம = பா பா ||

. மா ம . ணி யே . . என் றன்

; பி = மைஅ | கற் = றியே | ; பிற = விணை | அறுத் = தாள்வாய் ||

; பே = சறு | மெய்ந் = நிலையே | ; பே = ரின்ப | மே = அருளே ; (ஏழை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

29

இராகம்: ஜயமனோகரி. ஆ. : ச ரி க ம த ச்ா {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி. அ. : ச்ா த ம க ரி சா

முதனிலை

இறைவன்உறைகோயில் இந்நகற்காயம்
முறையுடன்பேணுவோம் மொய்ம்புறவே இறை.

இடைநிலை

கறைஒருசிறிதேனும் காண்பதற்கில்லாமல்
கட்டுறுதியுடனே கவின்பெறச்செய்வோம் இறை.

இறுதிநிலை

மாயைஇருள்கெடுக்கும் ஞானவிளக்கெடுப்போம்
மன்பதைக்குழைக்குமோர் மனத்திறன்வளர்ப்போம்

ஆயகலைகளினால் அணிபெறச்செய்வோம்
அன்பின்நிலைக்களனாய் ஆக்கியேமகிழ்வோம் இறை.

முதல் ; - * த ச்ா நி தா - மா , கா , ரி | ; - ரிகா ரிசா - | ரி கா மா ; ||
. - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - இந் தநற் - கா . ய ம்

; - * ம கா ரி சா - நீ தா சா சா | ; - ரி கா மகா - | மா ; - ரி க ச ரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . னு வோ ம்-மொ ய்ம் பு ற - வே . - . . . .

2. கம - * த ச்ா நி தா மா - த ச்நி த மா | ; - க ரி க ரி ச - | ரி க ம க - மா ; ||
. . - இறைவ னுறை - கோ . . . யி ல் - இந் த ந ற் - கா . . . ய ம்

; - * ம கா ரி சா - நீ தா சா ரி | ரி கமதச்ா-க்ரி | ச் நி த ம - க ரிசரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . னுவோம் மொய் . . ம் - பு . ற . . . - வே . . .

{க ம - • த ச்ா நி தா - மா , கா . ரி | ; - க ரி சா நி த | சா ; ; ; } ||
{. . . - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - . . . . }

இடை ; - • நி தா ம தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரீ க் ம் - ரி க் ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - பி றி தே னும் . - கா ண் ப த ற் - கில் . . - லா . மல்

2. ; - • ச் நீ த மா - தா ச்ா ரி க் ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - பி றி தே . னும் . - கா ண் ப த ற் - கி ல் . . லா . மல்

1. ; - • ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ச் நி நி த தா | ; - த ச்ா நி தா - | மா ம க ரி க மா ||
. - க ட் டு று - தி . யு . ட . னே . - க வின்பெ றச் - செ ய் . வோ . ம்

2. ; - • ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் நி த - ச் ரி க் ரி | க்ா - ம் க் ரி க் ரி ச் - | ச் நி த ம க ரி - ச ரி ||
. - க ட் டு று - தி . யு . - ட . னே . . - கவின் பெ றச் - செய் . . . . - வோ .

{க ம - • த ச்ா நி தா - மா , கா , ரி | ; - க ரி சா நி த | சா ; ; ; } ||
{. ம் - இ றை வ னு - றை . கோ . யி ல் - . . . . }

இரந் ; - *	மா மா மா - மக க ரிகா மா	; - க மா த தா -	த ச் நி த நீ தா ‖
. -	மா யை இ - ருள் கெ . டுக் கும்	. - ஞா . ன வி -	ளக் கெ . டுப் போ
; - *	ம தா ம மா - கா கா ரி சா	; - ச ரி க மா	ம க ரி க மா ; ‖
ம் -	ம ன் ப தைக் - கு மைக் கு மோ	ர் - ம னத் தி றன்	வ . ளர்ப் போ ம்

; * ஆயகலைகளினுல்	; - அணிபெறச்	செய்வோம்	
; * அன்பின்நிலைக்களனுய்	; - ஆக்கியே	மகிழ்வோம் ‖	; (இறைவ)

இடைநிலைபோற் பாடவும்

30

இராகம்: நாட்டை — ஆ: ச கா ம ப நீ ச்ா — {36-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம்: ஆதி — அ: ச் நீ ப ம ரி சா

முதனிலை

அமுதூறுநந் தமிழ் வாழ்கவே
அதியன்பினுல் துதிபாடுவோம் அமு.

இடைநிலை

புவிமீதுயர் கவியால் நிறை
தவமாண்புடைத் தனிமென்மொழி அமு.

இறுதிநிலை

செவியின்பயன் தெரிவார் மகிழ்
தெளிதேன் நகும் திருவார்மொழி
அவைமூன்றிலும் அமர்பாவலர்
சுவைதேறிடும் தொல்சீர்மொழி அமு.

முதல் ; ; ; - * ந் சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா ; மா ||
. . . - அ மு - தூ . று | நந் . . - த | மிழ் வா ழ் க |

ரீ , சா , - * ந் ச க ம - பா ; மா | பா ம ப நீ - ச் நி | ப ம ரீ ; ப ம ||
வே . . . - அ . மு . - தூ . று | நந் . . . - த . | மி ழ் வா . க . |

ரீ , சா , - * ந் ச க ம - ப நி ப ம க ம | ப நி ச் ரீ , - ச் நி | ப நி - ச் நி நி ப ப ம ||
வே . . . - அ . மு . - தூ . . . று . | ந ந் . . . . - த . | மி ழ் - வா . . ழ் க . |

ரீ , சா , - * சா நீ - ப நீ சா நீ | சா ; ; - சா . | கா ச க மா மா ||
வே . . . - அ தி - ய ன் . பி | ஒ . ல் - து | தி பா . . டு |

ரீ , சா , - * சா நீ - ப நீ சா நீ | சா கா ; - ச க | மா க ம ப ம க ம ||
வோ . . ம் - அ தி - ய ன் . பி | ஒ . ல் - து . | தி பா . . . டு . |

{ ரீ , சா , - * ந் சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா } ||
{ வோ . . ம் - அ மு - தூ . று | நந் . . - த | மிழ் வாழ் க வே . }

இடை ; ; ; - * பா . நீ ச்ா ; . நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ம்ா ||
. . . - பு வி மீ . . து | ய . ர் - க | வி யா . ல் நி

ரீ ; ; - * ச் நி ப ம ப நி ச்ா நீ | ச்ா ; ; - ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ப் ம் ||
றை . . - பு . வி . மீ . . து | ய . ர் - க | வி யா . ல் நி .

ரீ ; ; - * ச்ா நீ பா ; மா - | ப நிச்ா ; - ச்நி | ச் நி பா ; மா ||
றை . . - த வ மா ன் பு - | டை . . த் - த . | னி . மெ ன் மொ

ரீ , சா , - * ச்ா ரீ ச்ா ; நீ | ப நிச்ரீ , - ச்நி | பநி - ச்நிநிப ப ம ||
ழி . . . - த வ மா ன் பு | டை . . . த் - த . | னி . -மெ ன் . . மொ .

{ரீ , சா , - * நீ சா - கா ; . மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா} ||
{ழி . . . - அ மு - தா . று | நங் . . - த | மிழ் வா ழ் க வே .}

இறுதி ; ; ; - * பா பா பா ; மா | ரீ ; ; - சா | கா மா ; கா ||
. . . - செ வி யி ன் ப | ய ன் . - தெ | ரி வா ர் ம

மா ; ; - * ப நி ப நி பா ; மா | ப ம ரீ ; - சா | கா ச க மா கா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப ய ன் . . - தெ ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * ப நி ச் நி பா ; நீ | ப ம ரீ ; - நிச | கா ச க மா பா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப ய ன் . . - தெ . ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * மா ரீ சா ; நீ | சா ; ; - சா | ச க மா ; கா ||
இ . ம் - தெ ளி தே ன் ந கும் . . - தி ரு . வா ர் மொ

மா ; ; - * ; ; ; * அவை மூன்றி லும் அ மர் பாவ வர்
மி . . - ; ; ; * சுவை தேறி | டும் தொல் | ; சீர்மொ || ழி (அமு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

31

இராகம்: வகுளாபரணம் ஆ: ச ரி கா ம, ப த நீ ச்
தாளம் : ஆதி அ: ச் நீ த ப, ம கா ரி சா

{ 14-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

நீங்காதென்றனை நிழலது தொடர்வதைக்
காங்கேயா நீ காண்கிலையோ நீங்கா.

இடைநிலை

போங்காலந்தனைப் பொழுதெலாம் நினைந்துமே
ஏங்காநின்றிட எவ்விட மேகினும் நீங்கா.

இறுதிநிலை

சோதியேயுன்றன் துணையடியடைந் திந்தச்
சூழ்நிழல் மறைந்திடச் சுகம்பெறலாமென்றே

ஆதியே வந்துளேன் ஆதரிப்பாயையா
அஞ்சலென்றருள் செய்யும் அறுமுகவேலவா நீங்கா.

குறிப்பு:— "சாவு என்னை நிழற்போலத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இறைவனே, நீ சோதி மயமானவன் உன் திருமுன்பு எந்த நிழலும் நிற்கமுடியாது. ஆதலால் இந்தச் சாவெனும் நிழல் மறையுமென்று உன்னிடம் வந்திருக்கின்றேன் என்னை ஆதரித்து அருள்வாய்."

முதல ; - ° ப தா நி தா - பா ; தா பா | ; - ம பா த பா - | மா பா கா மா ||
. - நீ ங்கா . - தென் ற னை . . - நி ழ ல து - தொ டர் வ தை

2. ப ம - ° ப தா நி ச்ா - ச்நி ச்நி தா பா | ; - த நீ த பா - | ம ப த ப ம க மா ||
. . - நீ ங் கா . - தென் . . ற னே . . - நி ழ ல து - தொ . . ர் வ . தை

ப ம - ° ப தா நி தா - பா ; த ப ம க | மா - த பா க மா - | பா ; நி த த ப ||
. க் - . கா ங் கே . - யா . நீ . . . | . - கா ண் கி லே - யோ . . . . .

{ப ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - தப | ம க மா ; - பத | ப த பா ; ; } ‖
{. . - நீ ங் கா . - தென் . - ற . . . ன . - . . . . }

இடை ;. - • ப தா நி தா - நீ ச்ா , ரி ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி ரி ச் நி த நீ ‖
. - போ ங் கா . - லங் . . த னைப் . - பொழுதெலாம் - | நி . னை ந் து . மே

; - • ச்ா ரி நி ச் நி - தா நீ ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் நி நி த நீ ச்ா ‖
. - போங்கா . . - லங் . த . னைப் . - பொழுதெலாம் - நி . னை ந் து மே

; - • ச் ரி ச்ா ; - ச்நிநிததபதா | ; - பதா பமா - | ப தபமகரிசரி ‖
. - ஏ ங் கா . - நின் . . றி . ட . - எ வ் வி ட - மே . . . இ . னு ம்

{க ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - தப | ம க மா ; - பத | ப த பா ; ; } ‖
{. . - நீ ங் கா . - தென் . - ற . . . னே . - . . . . }

இறுதி ; - • தா , ப தா - மா பா கா மா | ; - க மா க ரி - | ச நி தா நீ சா ‖
. - சோ . தி யே - யுன் . . றன் . - து னை ய டி - ய . டைந் திந் த

;	- ° ச ரி க மா - கா மா க ரி ரி	; - ச ரி க மா -	பா மா தா பா ‖
.	் சூ ழ் நி பூல் - ம றைந் தி . ட	ச் - சு கம் பெ ற -	லா . மென் றே

; * ஆதியே - வந்துளேன்	; - ஆதரிப்	பாயையா
; * அஞ்சலென் - றருள்செய்யும்	; - அறுமுக	வேலவா ‖ ; (நீங்கா)

இதை இடைநிலபோற் பாடுக

32

இராகம் : ரீதிகவுளை — ஆ. : ச க ரி க ம , நி த ம நி நி ச்ா

தாளம் : ஆதி — அ. : ச் நி த ம க ம , ப த ம க ரி சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

வருவாய் என்றே விழிநீர்பெருக்கி
வழிதனை நோக்கி வாடியுள்ளேனே
முருகா அன்பர்கள் மனமெனுங்கோயிலில்
உயர்காதலுடனே ஒளிர் தனிச்சுடரே வரு.

இடைநிலை

ஒருநாளல்லவே பலநாள் பார்த்துள்ளேன்
உள்ளக்கதவினை அடைப்பதையு மறந்தேன்
விருதாவாக என் வாணாள் கழிவதோ
விருதென வாரணம் சேனுயர் அரசே வரு.

இறுதிநிலை

ஏழை என்குடிலினில் எழுந்தருள் விரென
எதிர் பார்ப்பதும்உனக் கிழிவையுண்டாக்குமோ
என்னுளங்கொண்ட ஆசையின் பெருக்கால்
எண்ணுதன வெலாம் என்னுகின்றேனையா

சூழும் ஐந்தரு மலிந்தோங்கு மிந்திரன்கோயில்
துணைவியுடனிருந்தோய் சிறுமலைக் காடதனில்
தூயமனக்குறவர்செய் பழங்குடில் தன்னுள்
தோன்றியமர்ந்த நாதா சரவணப்பூமகிழ்வோய் வரு.

முதல் ;	-*	ச ச நி ச நி நி பா ; - ச நி சா |	; - ச ச சா நீ |	சா சா ச நி சா ‖
.	-	வ ரு வா . . . . ய் - எ ன் றே	. - வி ழி நீ ர்	பெ ருக் கி . .
;	-*	நி சா க ரீ - கா கா மா ; |	; - க ம ப மா - |	க ம ப ம க ரி சா ‖
.	-	வ ழி த னை - நோ க் கி .	. - வா . டி யுள் -	ளே . . . . . னே
;	-*	க ம தா ; - தா ; நீ தா |	; - த நீ த மா - |	க ம ப ம க ரி கா ‖
.	-	மு ரு கா . - அ ன் பர் கள்	. - ம ன மெ னுங் -	கோ . . . யி . லில்
;	-*	க ம த நி ச்ா - நி த நீ தா மா |	; - க மா ப மா - |	ப ம க ரி சா ; ‖
.	-	உ யர் கா . . - த . ழு ட னே	. - ஒ ளிர் த னிச் -	சு . ட . ரே .

{; - * சசநிசநிநிபா-சநிகரிசநி | சா ; ; -நிப | நி நி சா ; ;} ||
{. - வருவா . . . ய் -என் . . . . றே . . . .}

இடை ; - * தநிதா ; - தா தாநிதநீ | ; -தநிதாமா | நீ நீ ச்நி ச்ா ||
. - ஒருநா . - எல் . ல . வே . -பலநாள்- பா ர்த்துள் ளே

; - * தநீச்ச்ா-ச்நிரிச்நிதநீ | ; -த நீ தமா-| கரிகமநிநிச்ா ||
ன் - உள்ளக்க-த . . . வி . ஊ . -அடைப்பதை- யும்ம . றந்தே

; - * நி ச்ா க்ரி - க்ா ம்ா க்ா ரீ | ; -ச்க்ரிச்ா , | நீ நி ப நீ ச்ா ||
ன் - வி ரு தா . - வா . க என் . - வா . . ணுள் க ழி . வ தோ

; - * நிதா நிச்ா - ச்நிச்ாநிதமா | ; -கமாபமா-| மகபமகரிகம ||
. - வி ரு தென - வா. . ர . ணம் . - சே . . ஹுயர்- அ . ர . சே . . .

; - * தநிச்ரிச்ா-நிச்நிச்ரிச்நிதமா | ; -கமநிதமா-| பா தபமாபம க ரிகரி ||
. - விருதெ . ன -வா . . . . ர . ணம் . -சே . . ஹுயர்- அ . . ர . . சே . . .

{ ச நி̣ - * | சசநி̣சநி̣நி̣பா̣ - சநி̣கரிசநி̣ | சா ; ; - நி̣ ப̣ | நி̣ நி̣ சா ; ; } ||
{ . . - | வருவா . . . ய் - என் . . . . | றே . . - . . | . . . . . }

இரத் ; - * | கமா க ரீ - ச நி̣ சா க ரி கா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி க க மா ||
. - | ஏ . ழைஎன் - கு . டி லி . னில் | . - எழுந்தருள் - | வீ .. . . ரே . ன

க ரீ - * | க மா க ரீ - ச க ரி நி̣ சா சா | ; - ச கா ரி ச நி̣ - | ச க ரி க ம க மா ||
. . - | எதிர் பார்ப் - ப . தும் உ னக் | . - கிழிவையுண் - | டா . . க் கு . மோ

; - * | த நீ த மா - நி த மா க ரி சா | ; - நி̣ பா̣ நி̣ சா - | கா ரீ ம க மா ||
. - | என்னுளங் - கொ ண் . . . ட | . - ஆ . சையின் - | பெருக் கா . .

; - * | ம நி தா நீ தா ; - நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
ல் - | எ ண் ணு த ன . - வெ . லா | ம் - எ ண் ணு கின் - | றே . . . ஊ . யா

; * சூழும்ஐந் - தருமலிந் | ; - தோங்குமிந் | திரன்கோயில் ||
; * துணைவியு - டனிருந்தோய் | ; - சிறுமலைக் | காடதனில்

; * தூயம -னக்குறவர் | ; - செய்பழுங் | குடில்தன்னுள்
; * தோன்றிய - மர்ந்தநாதா | ; - சரவணப் | பூமகிழ்வோய் || ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

33

இராகம் : ஹேமவதி ஆ.: ச ரி க மா, ப த நி ச் { 58-வது
தாளம் : சாய்ப்பு அ.: ச் நீ த ப ம, கா ரி சா { மேளகர்த்தா

முதனிலை

ஆரோ நீயென வாயில் அடைத்து நான் வைத்தேனே
ஐவருடன் கூடி ஆடிக் களித்தேனே ஆரோ.

இடைநிலை

பாராளமதன் தென்றல் தேரேறும் இளவேனில்
சீராரும் பொழுதெல்லாம் நேராருடன் திரிந்தேன் ஆரோ.

இறுதிநிலை

இடியேறு குரலோங்கக் கொடியோடு மின்வாங்க
மிடியோடு முதுவேனில் படிமிசை வரநானும்
படர்மேவி உளம்நாணி நடைவாசல் திறந்தேனே
அடிகாண அன்போடு அதுகாறும் நின்றாயே. ஆரோ.

குறிப்பு:— "இளமைப் பருவத்தே, இறைவனை நினையாது பொறிவழிச் சென்றலைந்தேன். முதுமை யெய்தியதும் வருத்தமுற்று அவனை நினைந்து எனது உள்ளக் கதவினைத் திறந்தேன். இறைவன் பெருங்கருணை யோடு அதுகாறும் எனக்காகக் காத்திருந்தார்."

முதல் ப தா = நீ தா | ப தா = ப ம பா | ப தா = பா ப ம | க கா = ரீ சா ||
ஆ . ரோ நீ என வா . யில் அடைத் து நான் வைத் தே னே

ரி க ரி = கா மா | ப தா = பா பா | ப தா = நீ தா | ப மா = க ரி க ம ||
ஐ . . வ ரு டன் கூ டி ஆ . டிக் க ளித் தே . னே .

2. ப த நி = ச்ா நி த | ப நி த = ப ம பா | ப த நி = த த ப ம | க ப ம = க க ரி ச ||
ஆ . . ரோ நீ . என . வா . யில் அடைத் து . நான் வை . த் தே . னே .

ரி க ரி = க ம ப ம | ப தா = நீ ச்ா | ச்ரி ச் = நி த ப ம | க ப ம = க ரி க ம ||
ஐ . . வ . ரு . டன் கூ டி ஆ . . டி க் க . ளி . த் தே . னே .

{ ப தா = நீ தா | பா , = ப க மா | பா . = ; ; | ; , = ; ; } ||
{ ஆ . ரோ . நீ . . . . }

இரதி ப தா = நீ ச்ா | நி தா = ப ம பா | த நீ = ச்ா நீ | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா ||
பா . ரா ள மதன் தென்றல் தே . ரே றும் இள வே னில்

2. ச்ரிச் =நி ச் நி த | ப தா =ப ம பா | த நீ =ச்ா ச்ா | ரி ரீ =க்ா ரீ ||
பா. . ரா . ள . ம தன் தென் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

3. ச் ரிக் =ரி ச் நீ | த நி த =ப ம பா | த நீ =ச்ா ரீ | க் ரீ =க்ா ம்ா ||
பா . . ரா . ள ம தன் தென் றல் தே . ரே றும் இ ள வே னில்

ம்ப்ம் =க்ா ரீ | ச் ச் ரி=ச் நி தா | த நி ச் =ச் நி நி த | பா ம =க ரி க ம ||
சே . . ரா ரும் பொழு. தெல் லாம் நே. . ரா . ரு . டன் தி ரிந் தேன்

{ ப தா =நீ தா | பா , =ப க மா | பா , = ; ; | ; , = ; ; } ||
{ ஆ . ரோ . நீ . . . . }

இறுதி பா மா =கா மா | ப மா = பா பா | ம பா =தா தா | நி தா =ப ம பா ||
இ டி யே று கு ர லோங் கக் கொ டி யோ டு மின் வாங் க

நி தா =பா மா | க கா =ரீ சா | ச ரீ =கா மா | ப மா =தா பா ||
பி டி யோ டு மு து வே னில் ப டி . மி சை வ ர நா னும்

படர் — மேவி	உளம் — நாணி	நடை — வாசல்	திறந் — தேனே	
அடி — காணு	அன் — போடு	அது — காறும்	நின் — ருயே	ஆரோ.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

34

இராகம்: பகுதாரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச கா ம , ப த நி ச்ா
அ.: ச்ா நி ப ம , கா ச

{ 16-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஐயா நானுன்றன் அடியுறையல்லவோ
ஆதரித்திடு வாயே ஐயா.

இடைநிலை

செய்யாள் பதிமகிழ் செவ்வேட் குமரனே
மெய்யாள் பதிநுதல் விழிக்கனல் உருவோனே ஐயா.

இறுதிநிலை

நலிவெலாம் அகற்றியே நல்லருள் புரிவாய்
நம்பினேன் நீயே யென்நந்தா திபமாம்
கலியுக வரதனே கலாப மயூரனே
கழலிணை பிடித்தேன் கருணை நிதியே ஐயா.

முதல் - * கமபா, தநீ ;-பா மா | ;-கமாகசா - | நீ தா நீ சா ||
- ஐ . யா . . நா . - னுன் றன் . - அடி யுறை - யல் லவோ

- * நி. சா க.மா - கமபமகாமா - | கா ; ; ; - | காமா - கமபம ||
- ஆ . தரித் - தி . டு . வா . - யே . . . . - | . . . . - . . . .

2. க ச - °	கமபாதநி-ச்நிதநிபா மா	;-க ம ப ம க ச-	நி ச நி த நி சா	‖
. . -	ஐ.யா..-நா...னுன்றன்	.-அடி.யுறை.-	யல். . ல வோ	
; - °	நி சா க மா -கமபமகாமா-	க மபதநிச்க்ச்-	ச்நிதநிபதபம	‖
. -	ஆ. தரித்-தி. டு.வா.-	யே........-	....	
{க ச - °	கமபா,த-த நிச்நித நிபா-	;-க பா ம கா -	சா நி சா ; }	‖
{. . -	ஐ.யா..-நா....னுன்றன்-	.-அடி யுறை-	யல் ல வோ . }	
இடை ; - °	பா, த நீ-ச்ா நீ ச்ா ச்ா	;-தா நிச்ா , -	ச் நிபாபமகா	‖
. -	செய்யாள்-ப திம கிழ்	.-செவ்வேட்-	கு. ம ர. னே	
2. ; - °	பா, த நீ-ச்ா நீ ச்ா ச்ா	;-ச்ா, க்ா, -	ச்க்ம்க்-ம்ா க்ா	‖
. -	செய்யாள்-ப திம கிழ்	.-செவ்வேட்-	கு. ம.-ர னே	
3. ச் நி - °	தா, நி ச்ா-ச்நிதநிச்ா ச்ா	;-நி ச்ா க்ா, -	க்ட்ம்க்ம்ா க்ா	‖
. . -	செய்யாள்-ப.தி.ம கிழ்	.-செவ் வேட்-	கு. ம. ர னே	

; - * ச் ரிக்ச்ா , - ச்நிதநிபாதா | ; - ப த நிச்ச்நி - | தநிபாப மகம ||
. - மெய் . யாள் - ப . நி . நுதல் . - விழிக்கனல் - உ . ரு வோ . . .

{க ச - * க்மபா , த - த நிச்நித நிபா | ; - க பாமகா - | சா நீ சா ; } ||
{னே . - ஐ . யா . . - நா . . . னுன்றன் . - அடி யுறை - யல்லவோ . }

இரதி ; - * கமாக சா - நீ தாநீ சா | ; - நீ சா க மா - | பா மா பா ; ||
. - நலி வெலாம் - அகற்றியே . - நல் லருள் - பு ரி வா ய்

; - * கமாக சா - ச நி தநி சாசா | ; - நி சா க மா - | கமபமபா ; ||
. - நலி வெலாம் - அ . கற்றியே . - நல் லருள் - பு . ரி . வாய்

; - * பதா நிச்ா - ச்நிதநிபாமா | ; - கமாக சா - | நி த நீ சா ; ||
. - நம் பினேன் - நீ . . . யேயென் . - நந் தா . - தி . ப மா ம்

; * கலியுக - வரதனே | ; - கலாபம | யூரேன ||
; * கழலிணை - பிடித்தேன் | ; - கருணை | நிதியே || ; (ஐயா)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

35

இராகம் : சுத்தசாவேரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி, ம ப தா ச்ா
அ, : ச் தா, ப ம ரி சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலே

அழிந்திடும் இன்பத்தில் அழுந்துதல் ஒழிவாய்
ஆனந்தமே நல்கும் அரிதனை நினைவாய் அழிந்.

இடைநிலே

பொழிந்திடும் அருள்முகில் போன்ற பரந்தாமன்
பொங்குதா மரையடி போற்றுவாய் இனிமேல் அழிந்.

இறுதிநிலே

மருள் இருட் செறிவினை மாய்த்திடும் பரஞ்சுடர்
மாதவன் கோவிந்தன் மலர்மகள் துணைவன்

சுருள்அலை பாற்கடல் துயின்றிடும் பெரியோன்
துயரெலாம் ஒழிபவன் துணையடி போற்றுவாய் அழிந்.

முதல்	;	-*	ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரி சா |	; - ச ரி த சா -|	ரி மா பா ;	‖
	.	-	அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில்	. - அமுந் து தல் -	ஒ ழி வா ய்	
2.	;	-*	த தா ப மா - ப த ப ம ரி சா |	; - ரி சா ரி மா -|	ரி ம ப ம பா தா	‖
	.	-	அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில்	. - அ முந் து தல் -	ஒ . ழி . வா ய்	
3.	;	-*	ச் தா ப மா - ப த ப ம ரி ம ப ம |	ரிச- த சா ரி மா -|	ப த ச் த ப ம பா	‖
	.	-	அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தி.	. ல்- அ முந் து தல் -	ஒ . ழி . வா . ய்	
	;	-*	தா தா தா - ப த''ம பா பா |	; - ப த ச் த ப ம -|	ப த ப ம ப ம ரி ச	‖
	.	-	ஆ னந் த - மே . . . நல் கும்	. - அ ரி . த் ணை . -	நி . னை . வா . . .	
4.	ரி ம	-*	ப தா ப மா - ப த ப ம ரி சா |	; - ச ரி த சா |	ரி ச ரி ம ப ம பா	‖
	. ய்	-	அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில்	. - அ முந் து தல்	ஒ . ழி . வா . ய்	

; - ˚ தா தா தா - ப தச்தச்ர ச்ர - | ச் தரிச்தப - ச் த | பம - தபமரி - பம ‖
. - ஆ னந் த - மே . . . நல்கும் - அ . ரி . ந . - னே . . . - நி . னை . - வா .

{ ரி ம - ˚ ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரி சா | ரி ; ; ச த | சா ; ; ; } ‖
{ . ய் - அ மிழ்ந் திடும் - இன் . . ப ந் தில் . . . . }

இடை ; - ˚ த தா ப தா - ச்ர தா ச்ர ச்ர | ; - த ச்ர ரி ரி | ச்ர தா ச்ர ச்ர ‖
. - பொழிந் திடும் - அ ருள் மு கில் . - போ ன் ற ப ரந் . தா மன்

; - ˚ த ரீ ச் சா - தா ச்ர தா பா | ; - ம பா த பா | ம ம ரி ச ரி ம பா ‖
. - . பொங்கு தா - ம ரை ய டி . - போ ற் று வாய் இ . னி . மே . ல்

; - ˚ த ரீ ச் ரீ - ச்த ச்ர த ப தா | ; - ப தச்த பா | ப த ப ம ப ம ரி ச ‖
.. - பொ ங் கு தா - ம . ரை ய . டி . - போ . ற் று வாய் இ . னி . மே . . .

{ ரி ம - ˚ ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரி சா | ரி ; ; ச த | சா ; ; ; } ‖
{ . ல் - அ மிழ்ந் தி டும் - இன் . . ப த் தில் . . . . }

இறுதி ; - * ம மா ம மா - ரி ரி ம ரி சா | ; - ரி , தா சா - | ரி ரி ரி ரி ||
. - ம ருள் இருட் - டசெ றி . வி னை . - மாய்த் திடும் - ப ரஞ் சு டர்

; - * சா , தா சா - ரி ; ரி ச ரி | ; - ச ரி ம மா - | ம ரி ரி ச ரி ம பா ||
. - மா . த வன் - கோ . வி ந் தன் . - ம லர் ம கள் - து . ணை . வ ன் .

; * சுருள்அலை பாற்கடல் | ; துயின்றிடும் | பெரியோன் ||
; * துயரெலாம் களைபவன் | ; துணையடி | போற்றுவாய் || ; (அழிந்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

36

இராகம் : பூர்ணசந்திரிகா — ஆ.: ச ரி க ம ப த ப ச் — {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை — அ.: ச் நி ப த ப ம க ம ரி ச

முதனிலை

குறியொன்று கூறிடுவாய் நீ குறமாதே குறி.

இடைநிலை

வெறி கொன்றையணி யீசன் மீதென்றும் நினைவானேன்
விடையேறி யிதுநாளில் மிக அன்போ டணைவாரோ. குறி,

இறுதிநிலை

தவமுனிவர் மனைதோறுஞ் சார்ந்து பிச்சை வாங்கிநல்லார்
தங்களுளந் தமைக்கவர்ந்த சங்கரனுந் தனிமுதல்வன்
டவமொழிய வருவாரோ பண்ணிய நல்வினையு முண்டோ
பரமனுடன் கூடி யொன்றும் பாக்கியமுஞ் பெறுவேனோ. குறி.

முதல் ரி ரி =க மபமரி | சரிசநி=பா ரி சா | ரி ; = ; ; ; | ரி ரி =பமகமரிச ||
கு றி யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ . . . கு ற மா. . .தே.

2. சரிகம—ப மகமரி | சரிசநி—பாரி சா | ரி ; —ச்நிபதபம | ரி ரி —பமகமரிச ||
கு.றி. யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. ...... கு ற மா...தே.

3. சரிகம—ப நிபமரி | ரிரிபம—கமரி சா | ரி கம —பததபச்ா | ச்நிபத—ப மகமரிச ||
கு.றி. யொன்..று கூ... றி.டுவாய் நீ.. ..... கு..ற மா...தே.

{ரி ரி —க மபமரி | சரிசநி—பாரி சா | ரி ; —கமபமரி | சா ; — ; ; ; } ||
{கு றி யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. .... }

இடைபா நீ —ப நிபமரி | சாரி —பமகமரி | ரிசா —ரி கமரி | கமபம —பா ; பா ||
வெறி கொன்..ற்ற யணி யி...சன் மீ. தென்.றும் நி.னே. வா.னேன்

2. பநிச்நி—ப தபமரி | சரிகம—பமகமரி | கமரிச —ரிகமரி | ரிகமரி—கமபாபா ||
வெ.றி. கொன்..றை ய.ணி. யி...ரன் மீ... தென்.றும் நி.னே. வா..னேன்

1. பமகம—பததபச்ா | ச்ரிச்நி —பாச்ாச்ா | ச்ரிச்நி —பா ச்நிபம | ததபம—ரி கமரிச ||
வி.டை. யே...றி யி.து. நா .ளில் மி.க. அன்போ... ட.னே. வாரோ...

137

2. பா ச்ா = ச் ரி க் ம் ரீ | ச்ரிச்நி = பா ரீ ரீ | க்ம்ரிச் = ரி ரி ச் நி பா | ச்நி பம = ரி க ம ரி ச ||
வி டை யே . . . றி யி . து. நா . ளில் மி.க. அன்போ. . டணை. வாரோ. . .

{ ரி ரி = க ம ப ம ரி | ச ரி ச நி = பா ரி சா | ரி ; = க ம ப ம ரி | சா ; = ; : ; } ||
{ கு றி யொன். . று கூ. . . றி டு வாய் நீ. . . . . }

இரதி பா பா = பா பா பா | ப ம ரி = ச ரி க ம ரி | ச ரி ச நி = பா ரி ரி | ரிகமாபம = க ம ரி க ம ||
த வ மு னி வர் ம . னை தோ. . .றும் சா. .ர்ந் து பிச் சை வா . . .ங் கி . நல் லார்

பா பா = ச் நி ப த ப ம | ரி ரி = க ம ப ம ரி | ச ரி ச நி = பா ரி ரி | ப மகம = ரி ரி க ம ||
த வ மு .னி . வ ர் ம னை தோ. . .றும் சா . .ர்ந் து பிச் சை வா. . ங் கி நல் லா ர்

ப நி ச் நி = ப ம ப ம கம | ரி க ம = ப ம கம ரி | ரிகமப = ப ம க ம ரி ச | ச நி பா = பா ரி ச ரி ||
தங் . . க . ளு . ளங் தமைக் க . வர்ந் த சங். . க . ம . ளும் த . னி மு தல் வன்

பவ = மொழிய | வந் = வாரோ | பன் = ணியநல் | வினை யு = முண்டோ |
பர = மனுடன் | கூ = டியொன்றும் | பாக் = கியமும் | பெறு = வேனோ குறி.

இதை இடைநிலைபோல் பாடுக.

இராகம்: காப்பி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரி ம, ப நீ ச்ா
அ.: ச்நி த நி, ப ம க ரி ச நீ, சா

22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சோமனே அணிபெறச் சூடிய பெருமானே
காமனை எரித்ததாய்க் கண்மாயஞ் செய்திரே   சோமனே.

இடைநிலை

திமூனைக் கண்ணனே சிந்தை துளைபடவே
பூமுனைச் சரங்களைப் போக்கியதார் சொல்வீர்   சோமனே.

இறுதிநிலை

கருணைச் சுவைதரும் கற்பகக் கனியே
கலந்துனைக் கூடுமுன் கடுந்துயர் தீருமோ

அருணஒருதயம் போன்ற அழகவிழ் மேனியீர்
அருளுடன் மதனனை அழித்திட வருவீர் சோமனே.

முதல் ; , - • ரி மமா - பாநீ ப மபா | ; , - கா ம பா - | கா மா கா ரி ||
. . - சோ ம னே - அ ணி பெ . ற . ச் - சூ டி ய - பெ ரு மா னே

2. ; , - • ரி மபா - ச்ாதாச்நி நீப மபா | ; , - ம க ம நி ப - | ம க க ம - ரி க ரி ||
. . - சோமனே - அ ணி . . . பெ . ற . ச் - சூ . டி . ய - பெ . ரு . - மா . னே

; , - • ரி நி் சா - ரி மா பா நீ - | ச்நி க்ரி ச்நி ச்ா - | ச்நி த நி ப ம க ரி ||
. . - கா ம னே - எ ரித் த தாய்க் - க ண் . . மா யஞ் - செய் . . தி . . .

{ச நி ச - • ரி மபா - க்ரி ் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரி நி் சா } ||
{ரே . . - சோ ம னே - அ . ணி . பெ . ற . ச் - சூ . டி ய பெ ரு மா னே }

இடை ; , - * நீநிநீ -நிதபமதாபா | ; , - நீ நி நீ | ச்ா , நிரீச்ா ||
. . - தி மு னைக் - க ண் . . ண னே . . - சிந் தை து ணை . ப ட வே

2\. ; , - * நீநிநீ -நிதபமதாபா | ; , - நீ நி நீ | ச் ம்க்ரிச் நிசா ||
. . - தி மு னைக் - க ண் . . ண னே . . - சிந் தை து ணை . ப . ட . வே

1\. ; , - * ச்ாச் ச்ா -நிதநீ பமபா | நிப -ம காமபா | ம கபமக ரிசா ||
. . - பூ மு னைச் - ச . ரங் க . ளை . ப் - போக் கிய தா . . ர் சொல் வீ

2\. ; , - * க்ாரிச்ா -நிதநீ . பமபநி | ச்ரி - க் ரீநிச்ா | ச் நிதநிப மகரி ||
. ர் - பூ மு னைச் - ச . ரங் க . ளை . . . - போக் கிய தா . . ர் சொல் . .

{ ச நி ச - * ரி மபா - க்ரிச் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா } ||
{ வீ . ர் - சோ ம னை - அ . ணி . பெ . ற | . ச் - சூ . டி ய | பெ ரு மா னே }

இரா ; , - • பபமா ப - கா ரி ச நி ச	; , - சா க கா	ம க ம ப மா ;	‖
. . - க ரு ம்பொர் சு - வை . த . ரும்	. . - கற் ப கக்	க . னி . யே .	
; , - • ரிம ப ச்ா - ச்ா நி த மா பா	; - ப மா நி பா -	ம க ம ப கா ரி	‖
. . - க லந் து னைக் - கூ . . டு முன்	. - க டுந் து யர் -	தீ . . . ரு மோ	

; , • அருணனு - தயம்போன்ற	; , - அழகவிழ்	மேனியீர்	
; , • அருளுடன் - மதனனை	; - அழித்திட	வருவீர்	‖ ; , (சோமனை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

+ இக்குறி அந்தர காந்தாரர், காகலிநிஷாதம் இவற்றைக் குறிக்கும்.

38

இராகம் : தேவமனோகரி   ஆ. : சரிமபநிதநிச்ா   {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   ஆ. : ச்நிதநிபமரிச

முதனிலை

இந்த வேடம்கண்டு ஏமாறேன் ஈசனே
உந்தன் இணையடிகள் ஒருகணமும் விடேனே   இந்த.

இடைநிலை

சுந்தரத் திருமேனிச் சுடலைப் பொடியைப்பூசிக்
கந்தரம் விடம்தாங்கிக் கரந்தனில் ஓடுவாங்கும்   இந்த.

இறுதிநிலை

புலியுரியாடை கொண்டும் புயங்கமணிந்து கொண்டும்
கலைமுறி சூடிக்கொண்டும் கடவுள் நீவரக்கண்டு

அயர்ந்திடேன் அரனே அறுதியிலின்ப மெல்லாம்
பயந்திடும் பொருள்நீயே பராபரிபாகம் கொண்டோய் இந்த.

முதல் ; - * ரி மா பா நீ தா - நீ சா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரி ரி ம ப ம ||
. - இந் த வே . டங் - கண் டு . - ஏ . மா . - றே . ன் ஈ . ச .

2. ரி ச - * ரிமரிமப தபத - மபதநி ச்ா - | ரிம்ரிச்ாநிதநி - | ப தபமரிமபம ||
னே . - இந்த . வே . . . - டங்கண் டு - ஏ . . மா . . . றே . . ன் ஈ . ச .

3 ரி ச - * ரி ம பா த நிபம - பதநிச்ரிம் - | ரிம்ரிச்ரிச்நித - | த நிபம - ரிமபம ||
னே . - இந் த வே . . . - டங்கண்டு . - ஏ . . மா . . . - றே . . ன் - ஈ . ச .

ரி ச - * ரி மா ரி சா - நீ தா நீ சா - | ; - ரிமாபதநி - | ச் நி த நி பா ப ம ||
னே . - உ ந் த லி - ணை ய டி கள் - . - ஒ ரு க ண . - மும் வி . டேனே .

ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , | ப ம ரீ - மரிசநி ‖ சா ‖
. . - இ ந்த வே . டங் - கண் டு . - ஏ . மா . றே . ன் - ஈ . ச . னே

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச்ா ச்ா ச்நி த நி |
. - சு ந் த ரத் - தி ரு மே னி ச் - சு ட லைப்பொ- டி யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா நி ச் ரி ச் | ரீ - ரிம்ாரீ ச்ா - | ச் நி த நி ச் நி த நி |
சி . - சு ந் த ரத் - தி ரு மே . . . னிச் - சு ட லைப்பொ- டி . யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா ச் ரி ம் ரி | ம்ா - ரிம்ா ரி ச்ா | ரிம் ரி ச் நி த நீ |
சி . - * சு ந் த ரத் - தி ரு மே . . . னிச் - சு ட லைப்பொ டி . யைப் பூ . சி

; - * த நீச் ச்ா - ச் நி த நி ப ம பா | ; - த நீ ச் நி - | த நி ப ம ரி ம ப ம |
க் - க ந் த ரம் - வி . ட ந் தா ங் கி க் - க ரந் தனில்- ஒ . டு . வா . . ங்

ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரீ - மரி சநி ‖ சா |
கு ம் - இந் த வே . டங் - கண் டு . - ஏ . மா . - றே . ன் - ஈ . ச . னே

இரதி ; - * ரிரி ரிபம - ரிரிபம ரி சா | ; - ரிசாரிமா - | ரிமபம பா பா ||
. - புலியுரி . - யா . டை . கொண்டும் . - புயங்கம - ணிந்து . கொண்டும்

; - * ரிமாபநி - தநிபம பதநி | ; , - பதநி பா . | பமரிசரிமபா ||
. - கலைமுறி - கு . டிக்கொண்டும் . . - கடவுள்நீ - வ . ரக்கண்டு

; * அயர்ந்திடேன் - அரனே | ; - அறுநியி | லின்பமெல்லாம் ||
; * பயந்திடும் - பொருள்நீயே ; - பராபரி பாகம்கொண்டோய் (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

39

இராகம் : இராகவினோதினி — ஆ: சரிகமதச்ா — {28 வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை — அ: ச்தமகரிசா

முதனிலை

எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு செய்திடுவாய் மனமே
இவ்வுலக வாழ்விலது சுகமே எவ்.

இடைநிலை

கவ்வுபசி யாற்றிடுங்கால் கண்மலர்ந்து முகந்திருந்தும்
செவ்விதனைக் காண்பதிலும் சீரியதோ ரின்பமுண்டோ . . . எவ்.

இறுதிநிலை

பொங்கியெழுங் கருணையுடன் புல்லுயிர்க்குந் துயர்களைந்தால்
அங்குளத்தில் மொழியறியா தரும்புமன்றி யமுதமன்றோ
எங்குமிறை பரம்பொருள்தான் தங்குமுயிர்க் கோயிலவை
மங்கியவ மாகாமல் இங்கிதஞ்சேர் பணிபுரிவாய் எவ்.

முதல்	மா	;	=	கா	ரீ	சா	|	தா	;	=	சா	ரீ	சா			|
	எ	வ்		வு	யிர்க்	கும்		அ	ன்		பு	செ	ய்			
	ரீ	கா	=	யா	;	;	|	மா	தா	=	ம	த	ம	க	ரி க	|
	தி	டு		வா	.	ய்		ம	ன		மே	.	.	.	. .	

மா ; — தா ச்ா ச்ா | தா ; — ரி ச் தா மா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி . ல து

கா மா — கா ; ; | ரி க மா — ம க ரி ச ரி க ||
சு க மே . . . .

2. மா ; — கா ரி சா | தா ; — சா ரி சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

ரி கா — மா ; ; | மா தா — ம த ச் த ச்ா ||
தி டு வா . ய் ம ன மே . . .

தா ச்ா — ரீ க்ா ரீ | ச்ா ; — தா மா தா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி ல து

த ச் த ச் — த ம தா ; | த ச் த ம — ம க ரி ச ரி க ||
சு . க . . . மே . . . .

	மா	;	=	கா	ரீ	சா	|	தா	;	=	சா	ரீ	சா	|
	எ	வ்		வு	யிர்க்	கும்		அ	ன்		பு	செ	ய்	
{	ரீ	கா	=	மா	;	;	|	க ரி ச த		=	சா	;	; }	||
{	தி	டு		வா	.	ய்		ம . ன .			மே	.	. }	
இடை	தா	;	=	ச்ா	தா	மா	|	தா	;	=	ச்ா	ச்ா	ச்ா	|
	க	வ்		வு	ப	சி		யா	ற்		றி	டுங்	கால்	
	தா	;	=	ச்ா	ர்ீ	க்ா	|	க்ா	ர்ீ	=	க்ா	ச்ா	ச்ா	||
	க	ண்		ம	லர்ந்	து		மு	கந்		தி	ருந்	தும்	
2.	த ச்	தா	=	ச்ா	தா	மா	|	தா	;	=	ச்ா	ச்ா	ச்ா	|
	க வ் .			வு	ப	சு		யா	ற்		றி	டுங்	கால்	
	த ச் ரீ		=	ச் ரி	க்ா . க்ா		|	ரி க்	ம்ா	=	ம் க்	க் ரி	ச்ா	||
	க ண் .			ம .	லர்ந் து			மு .	கந்		தி .	ரு ந்	தும்	

3\. த ச் ரி ச் = த ச் த ம தா | ச்ா ; = ம த ச்ா ச்ா |
க வ் . . வு . ப . சி | யா ற் றி . டுங் கால் |

தா ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரி = க்ா க்ா க்ா ||
க ண் ம லர்ந் து | மு கந் தி ருந் தும் |

1\. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரீ க்ா = ரீ ச்ா ச்ா |
செ வ் வி த னைக் | கா ண் ப தி லும் |

தா ச்ா = தா தா மா | கா ரீ = சா ரீ கா ||
ஒ . ரி ய தோ | ரி ன் ப முன் டோ |

2\. ரீ ம்ா = க்ா ரீ ரீ | ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ச்ா |
செ வ் வி த னைக் | கா . ண் ப . தி . லும் |

ச் த ச்ா = த ம தா மா | த ச் த ம = ம க ரி ச ரி க ||
ஒ . . ரி . ய தோ | ரி ன் . . ப . மு ண் டோ . |

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ தி டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இரத் மா ; = தா டா தா | ச்ா தா = ச்ா தா மா |
பொ ங் கி யெ ழுங் க ரு ணை யு டன்

மா ; = கா ரீ சா | ரீ கா = மா மா மா ||
பு ல் லு யிர்க் குந் து யர் க ளைந் தால்

மா கா = ரீ சா சா | தா தா = சா சா சா |
அ ங் கு ளத் தில் மொ ழி ய றி யா

சா ரீ = கா ரீ சா | மா கா = ரீ கா மா ||
த ரும் பும் நன் றி ய மு த மன் றே

எங் = கும்நிறை | பரம் = பொருள்தான் | தங் = குமுயிர்க் | கோ = யிலவை ||
மங் = கியவ | மா = காமல் | இங் = கிநஞ்சேர் | பணி = புரிவாய் || (எவ்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

40

இராகம் : பூஷாவளி — ஆ : ச ரி க மா, ப த ச்ா — {64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ : ச்ா நீ த ப ம, கா ரி சா

முதனிலை

பாம்பணி பித்தனைப் பணிந்திடும் புனிதர்கள்
பிறவார் இறவாரே — பாம்.

இடைநிலை

தீம்புனல் கங்கையும் தென்கதிர்ப் பிறைக்கீற்றும்
சாம்பற் சுடரும்மேனி தனில்புலித் தோலும் மகிழ் பாம்.

இறுதிநிலை

பனிவரைத் தவயோகி பார்வதிபாகங் கொண்டோன்
தனிமுதல் பரஞ்சோதி தற்பரன் மறைதந்தோன்
அமுதினை உண்டோர்சாவ ஆலந்தை உண்டுவாழ்ந்தோன்
தமனிய அரங்கில்நின்று தாண்டவம் புரியும்தோன்றல் பாம்.

முதல் ; , - • ப த ச்ச்ா - ச்நிநிததபபா | ; - ப தா ப மா - | ப த ப ம கா ரீ ‖
. . - பாம்ப ணி - பி . . த்த . னை ப் - ப ணிந்திடும் - பு . னி . தர் கள்

; - • க ரி சா ; - ரீ ரீ க ம ப ம - | க ரீ ரி சா - மா | ப த ச்ா , - ச் நி த ‖
. - பி றவா ர் - இறவா . . . - ரே . . . - . . . . . - . . .

2. பதம - * ப த ரீ ச் ா - ச்ாரிச் நி த ப ம பா | ; - ப த ச்ா நி தா - | ப த ப ம கா ரி ||
. . . - பாம் ப ணி - பி . . . த் த . ணை ப் - ப . ணிந்திடும் - பு . லி . தர் கள்
:

{; , - * க ரி சா நி த சா - ரி ரி - | க ம ப ம க ரி க ரி | சா ; ; ; } ||
{. . - பி றவா . . ர் - இ ற - வா . . . . ரே . . . }

இடை ; , - * தா ப தா - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - ச்ா ச் ச்ா - | ச் நி நி த ப ம பா ||
. . - இம் பு னல் - க ங் கை யும் . . - தென் க திர்ப் - பி . றைக் கீ ற் றும்

2. கமப - * தா ப தா - ச்ா ; ரீ ரீ | ; - ச் ரி ம் க் ரீ - | ச் நி நி த ப த ச்ா ||
. . . - இம் பு னல் - க ங் கை யும் . - தென் . க திர்ப் - பி . றைக் கீ ற் றும்

; , - * தா ரீ ச்ா - ச் நி நி த ப ம பா | ; , - ம ப த பா - | ம ப த நி த ப ம க ||
. . - சாம் பற் சு - ட . ரு ம் மே . னி . . - தனில் பு லித் - தோ . . . ளும் ம .

{ரி க ம - * } ||
{இ . ம் - "பாம்பணி பித்தனை" இரண்டாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் }

இரத். ; , - * த த த தா - தா தா நீ தா | ; , - ப த நி தா - | ப த நி த ப ம பா !
. . - ப னி வரைத்- த வ யோ கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

க ம ப - * த ச் நி தா - தா தா ச் நி தா | ; , - ப ம ப தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . ன்- ப னி வரைத்- த வ யோ . கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

; , - * க ம ப மா - க த ப ம க ரி சா | ; , - ச ரி க மா - | ப ம க ம பா பா ||
. ன் - த னி மு தல் - ப . ர ஞ் சோ . தி . . - த் ற் ப ரன் - ம . றை . தங்தோன்

; , * அமுதினை - உண்டோர் சாவ | ; , - ஆலத்தை | யுண்டுவாழ்ந்தோன் ||
; , * தமனிய - அரங்கில் நின்று | ; , - தாண்டவம் | புரியும் தோன்றல் || (பாம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

41

இராகம் ; சனசம்மோதினி — ஆ. : ச ரி க ப த நி ச்
தாளம் : மிசிரரூபகம் — அ. : ச் நி த ப க ரி ச
{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

ஞான பண்டிதா சத்திவடிவேல் வாங்கு ஞான.

இடைநிலை

மோன பண்டிதர்கள் முழுகுமின்பக் கடலே
கான பண்டிதர்கள் கனியில் ஊறுந்தேனே ஞான.

இறுதிநிலை

பாவிநான் படுந்துயரம் பார்ப்ப துனக்கழகோ
ஆவி சோர்வடைந்து அலைகின்ற தென்னுள்ளம்
முருககுமர வென்றொரு முறைமனம் தன்னிலே
உருக நின்றவர்கள் உணர்வினில் தோன்றிடுமுயர் ஞான.

முதல் கா ; - பா கா = ; - ரி சா ; - சா நீ̣ தா̣ பா̣ தா̣ - நீ̣ சா - ரி ; ரி ||
ஞா . - ன பன் . - டி தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

2. க ப த நி த ப - க ப = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ சா - ரி ; - கா கா பா ||
ஞா . . . ன . - ப ன் . . டி . தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

3. க ப த நி ச்ா - நி த = பா க ரி சா ; - சா ரி கா - ரி க பா க ப தா - பா தா நி த ||
ஞா . . . ன - ப ண் . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா ங் கு .

4. ப த நி ச் நி த - ச் நி = த ப க ரி சா ; - சா ரி கா - ரி க பா க ப தா - ப த நி ச் நி த ||
ஞா . . ன . . - ப ண் . . டி . தா . - ச த் தி - வ . டிவே . ல் - வா . . ங் கு .

5. { ச் நி த ப நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . . . ன . - ப ண் . . டி . தா . - - . . . - . . . . . . }

இடை கா ; பா தா = ; - நீ தா நீ - நீ தா நீ ச்ா ; - நீ தா நீ ச்ா ; ||
மோ . ன பண் . - டி தர்கள் - முழு கு மி ன் - பக்க ட லே .

2. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - தா நீ ச்ா - நீ ; ச்ா ரீ ச்ா ரி ச் ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர் க ள் - மு ழு கு - மி ன் பக் க ட லே .

3. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - ச் நி தா நீ ச்ா ; - நீ ச்ா ரி க்ா ||
மோ . . . ன பன் . - டி தர்கள். - மு . மு கு மி ன் - பக் க ட லே

ச் ரி க்ா ரீ ச்ா = ; - நீ த ப தா - தா நீ ச்ா நீ தா பா - க ப த ப க ரி ச ரி ||
கா . . ன பன் . - டி த ர் கள் - க ளி வில்ல . றந் - தே . . . னே . . .

{ ச்ா ; நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . ன . - ப ன் . . டி . தா . . - . . . . - . . . . }

இரதி கா ; கா கா = ; - கா பா தா நீ தா - பா தா பா கா ரி - சா ரி கா ||
பா . வி நா ன் - ப டு் து ய ரம் - பா ர்ப் ப து னக் - க மு கோ

கா ; பா தா = ; - நீ ச்ா ச்ா - நீ ச்ா நி ச் நி த பா - க ப த ப க ப க ரி ச ரி ||
ஆ . . வி சோ ர் - வ டைந் து - அலை கி ன் . . ற - தென் . . னுள் . . ளம்

முருககு = ; - மரவென் - ஒருருமுறை - மனந்தனிலே

உருகநின் = ; - றவர்கள் - உணர்வினில்தோன் - றிடுமுயர் (ஞான)

இதை இடைநில்போற் பாடுக

42

இராகம் : புஷ்பலதிகா ஆ : ச ரி க ம ப நி ச் {22-வது மேளந்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ : ச் நி ப ம க ரி ச

முதனிலை

புவன மோகனமா மாயையில் புகுத்தியுன்
போதடி மறந்திடப் புரியேல் புரியேல் புவன.

இடைநிலை

அவுணர் சிரம்கொய்தே அலங்கல் அணிந்ததேவி
மவுனநிலை புகுந்த மாதவன் சத்தியே புவன.

இறுதிநிலை

அன்னை யுனையல்லால் ஆரெனை மடிவைத்தே
ஆர்வமுடனணைத்தே ஆதரிப்பார்சொலாய்

என்னை இவ்வாழ்விலும் எமன்வரும் போழ்திலும்
எங்கும் இடர்வராமல் இன்னருளுடன் காவாய்   புவன.

முதல் ; , -* ச ரி க மா ; மா - பா பா | ; , - பா ப பா - | பா நீ ப ம பா ||
. . பு வ ன மோ . க - ன மா . . - மா யை யில் - பு குந் தி . யுன்

; , -* ம ப நி நீ - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - போ . த டி - ம றந் தி டப் . - பு ரி யே ல் பு . ரி . யே .

2. சா , -* ச ரி க ரி க மா - க ம பா பா | ; - ப நீ ப பா - | ப நி ச் நி ப ம பா ||
. ல் - பு வ ன மோ . . - க . ன மா . - மா . யை யில்- பு . கு த் தி . யுன்

; , -* ம ப நி நீ - ச் நி ச் ரி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி ச் நி ப ம- | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - போ . த டி - ம . ற ந் தி . டப் . - பு ரி . யே . ல்- பு . ரி . யே .

{சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{. ல் - புவனமோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இடை ; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ | ச்ா ச்ா நி ச் ச்நிநீ ||
. . - அ வு ணர் சி - ர ம் கொய் தே . - அலங் க ல ணிந் த தே . . . .

2. பா , - * ம ப ச் நீ - ச்ா ; ரீ ச்ா | ; - ச் ரி ச் ரி ச்ா | ச் நிரி ச் நி ச் ச்நிநீ ||
வி . - அ வு ணர் சி - ரம் . கொய் தே . - அ ல ங் க ல ணி ந் த . தே . . . .

பா , - * நி நி நி நீ - நீ நீ ச்ா ரீ - | ச்ா ரி க் ரி ச் நி ப - | ப நி ச் நி ப ம க ரி ||
வி . - ம வு ன நி - லே பு கு ந் த - மா . . த . வ ன் - ச . . த் தி . . .

{சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{யே . - புவனமோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இரதி ; , - * பா ப பா - பா ; ம ப நீ | ; - ப நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - அன் னை யு - னை . ய ல் லா ல் - ஆ . ரே னை - ம . டி . வைத் தே

; , - ° பா ப பா - பா ம ப நி ச் ரி | ; - ச் நி ப மா - | ச் நி ப ம கா ரி ||
. . - அன் னை யு - னை ய ல் லா . . ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - ° ரி ம க ரி - ரி க ம க ரி க ரி | ; , - ரி க ம பா | பா ; ம நி பா ||
. . - ஆ ர் வ மு - ட . ன . னை த் தே . . - ஆ . த ரிப் பா . ர் சொ லாய்

; , ° என்னை இவ் - வாழ்விலும் ; - எமன்வரும் போழ்திலும்
; , ° எங்கும்இ - டர்வராமல் | இன்னரு | ளுடன்காவாய் || ; , (புவன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

43

இராகம் : அமிர்ததன்யாசி ஆ.: சரிகமபநிச் { 8-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நிபமகரிச பிறந்தது

முதனிலை

என்னையுன் அடியனாய் ஏற்றருள் வாயோ
கொன்றை மலர்புனையுங் குணப்பெரும் குன்றமே என்னை.

இடைநிலை

பொன்னையும் புவிதரும் போகங்க ளனைத்தையும்
எண்ணியே உழன்றிடும் இழிமனப் பேதையாம் என்னை.

இறுதிநிலை

சார்பல் மகிழப்பூசிச் சடைமுடி தரித்தவா
பாம்பணி கொண்டவா பனிமலை யமர்ந்தவா
காமனை யெரித்தவா கரியுரி போர்த்தவா
சோமனை யணிந்தவா சுந்தர மூர்த்தியே என்னை.

முதல் ; - ஃ சரிகமா - பா ரீ ச் ரி ச்சா | ; - ச்நீபமா - | கா ; ரி சா ||
. - என்னையுன் - அ டி ய . னா ய் - ஏ ற் ற ருள் - வா . . யோ

2. ; - • ச ரி க மா - ப நி ச் ரி க் ரி ச் ரா | ; - நி ச் நி ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ‖
. - எ ன்னை யுன் - அ . டி . ய . ஓ ய் - ஏ . ற் ற நுள - வா . . . . . யோ

; - • ரி கா ரி சா - ச நி பா ச நி சா | ; - ச ரி க மா - | க ம ப ம க ரி ச ரி ‖
. - கொ ன்றை ம - ல ர் பு னை . யுங் . - குழைப்பெருங்- குன் . . ற . மே .

{ ச நி - • ச ரி க மா - ப நி ச் நி க் ரி ச் ரா | ; - ச் ரி நி ப மா - | ப ம க ரி சா ; } ‖
{ . . - எ ன்னை யுன் - அ . டி . ய . ஓ ய் - ஏ . ற் ற ருள்- வா . . . யோ . }

இடை ; - • பா , க மா - பா நீ ச் ரி ச் ரா | ; - நீ , ச் ரீ - | ச் ரா நீ ச் ரா ச் நி ‖
. - பொன்னையும் - பு வி த . ரும் . - போ . கங் க - ள னைத் தை யு ம்

2. பம - • ப நி ப ம க ம - ப நி ச் நி க் ரி ச் ரா | ; - க் ரா , ரி ச் நி - | ச் ரா ரீ க் ரா ம் ரா ‖
. . - பொன் . னை . யும் - பு . வி . த . ரும் . - போ . கங் க . - ள னைத்தை யும்

; - • க் ரா , ரி ச் ரா - நீ பா நீ ச் ரா | ; - ச் நீ ப மா - | க ம ப ம க ரி ச ரி ‖
. . எ ண்ணியே - உ முன் றி டும் . - இமி ம னப் - பே . . . தை . யா .

{ சநி - ॰ சரீகமா - பநிச்நி க்ரிச்ரா | ; - ச்ரிநிபமா - | பமகரிசா ; } ||
{ . ம் - என்னையுன் - அ . டி . ய . று ய் - ஏ . ற்றருள்- வா . . . யோ . }

இரத் ; - ॰ கா , ரிகா - மா மா மா மா | ; - கமாபமா - | கமபம காகா ||
. - சாம்பல்ம - கி மூப் பூ சி ச் - சடைமுடி - த . ரித்த வா

; - ॰ கமாகரீ - சா நீ சா சா | ; - சரீகமா - | கமபம பாபா ||
. - பாம் பணி - கொ ண் ட வா . - பனிமலை - ய . மர்ந்த வா

; ॰ காமனை - யெரித்தவா | ; - கரியுரி | போர்த்தவா
; ॰ சோமனை - யணிந்தவா | ; - சுந்தர | மூர்த்தியே || ; (என்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : கலிகா　　ஆ. : சா, ரி க பா, த நி ச்ா　　{22-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி　　அ. : ச்ா, நி த ப, கா ரி ச　　{பிறந்தது

முதனிலை

உன்னை நினைந்தே ஒருதுளியும் கண்ணீர்
உகுத்தறியேனே உமையொரு பாகனே　　உன்னை.

இடைநிலை

என்னையே நினைந்தும் என்னதென்ன தென்னும்
பொன்னையே நினைந்தும் பொருமியழுத தல்லால்　　உன்னை.

இறுதிநிலை

கசிந்து கசிந்துருகிக் காணலாகு முனது
கமல பதத்தைக்காணக் காதல் எனக்கருள்

விசும்பிலும் மண்ணிலும் வேறுள உலகிலும்
விரிந்திடுஞ் சோதியே விமலனே அரனேநான் உன்னே.

முதல் ; - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - சா | ; - ச ரீ ச சா - | ச நி ரி ச நி த நீ ||
. - உ ன் னே நி - லை . . ந் - தே | . - ஒ ரு து ளி - | யு ம் . . க ண் ணீ

2. ; - * கா , ரி கா - க ரி ச ரி க ரி சா | ; - க ரீ ச சா - | க க ரி ச நி த நீ ||
ர் - உ ன் னே நி - னே . . . . ந் தே | : - ஒ ரு து ளி - | யு ம் . . க ண் ணீ

; - * த நீ ச ரீ - கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ரி சா - | ச நி ரி ச நி த நி ச ||
ர் - உ குத் த றி - யே . னே . . , - உமையொரு - பா . . . க . னே .

3. ரி க - * பா , கா , - க ரி ரீ சா ; | ; - க ரீ ச சா - | கா ரி ச நி த நீ ||
. . - உ ன் னே . - நி . னே ந் தே . . - ஒ ரு து ளி - யும் . . க ண் ணீ

; - * ஞ நீ ச ரீ - கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ப தா - | நி த பா த ப க ரி ||
ர் - உ குந் த றி - யே . னே . . . - உமையொரு - பா . . க . னே .

{ ச் ரி - * கா , ரி கா - க ரி ரி ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ||
{ . ‍ - உ ன்னை நி - னே . . - . . . ந் தே . . - . . . . }

இடை ;. - * த் நீ த் நீ - தா நீ நி த நீ | ; - தா , நிச்சா | ; - நீ ச்சா ச்சா ||
.. - எ ன் னை யே - நி னை . ந் து ம் - எ ன்ன தெ ன் - ன தென்னும்

2. ;: - * த நீ த நீ - த நி ச்சா ரீ ச் நி த நீ | ; - த நீ த நீ - | ச் ரீ க்ரா ரீ ச்சா ||
. : - எ ன் னை யே - நி . னை . . . ந் து ம் - எ ன் ன தென்- ன . . தென் னும்

3. ;: - * ச்சா ரீ க்ரீ ச் நி தா - நீ ச்சா ச்சா ச்சா | ; - த நீ ச் ரீ - | ச் ரீ க்ரா ரீ ச் ரீ ||
. - என் . . . . . னை - யே நி னைந் து ம் - எ ன் ன தென்- ன . . தெ ன் னும்

1. ;: - * க்ரா , ரீ க்ரா - ச்சா ரீ நீ ச்சா | ; - நி ச்சா ரீ ச்சா - | ச் நி ச்சா நி த நீ ||
.. - பொன் னை யே - நி னை ந் து ம் - பொரு மி ய - மூ . த த ல் லா

2. ; - * ரிக்ா ரிக்ா ; - ச் ரீ ச் ரீ | ; - நி , ச்ா நி ச்ா - | நி த ப நி த ப கா ||
ல் - பொன் னையே . - நி னை ந் து ம் - பொரு மிய - மு . த . த ல் லா

{ரீ - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; }||
{ல் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . . - . . . .}

இராகம் ; - * க சா ரி கா - க ரி ரி ச ரி கா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா பா பா ||
. - க சிந் து க - சிந் து . ரு கி க் - கா . ண லா - கு மு வ து

; - * ப கா ரி சா - ரீ கா ப தபா தநி | தப - ப பா க கா - | ரி ச ரீ கா பா ||
. - க ம ல ப - தத்தைக்கா . . ண . . க் - கா . த லெ ன . க் க ருள்

; * விசும்பிலும் - மண்ணிலும் | ; - வேறுள | உலகிலும் ||
; * விரிந்திடுஞ் - சோதியே | ; - விமலனே | அரனேநான் || ; (உன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

45

இராகம் : காம்போதி — ஆ.: ச ரி க ம ப த ச்ா
தாளம் : ஆதி — அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னருள் இல்லாமல் உய்வகை யேதையா
உமைதரு வடிவேல் ஓங்கிய கையா — உன்.

இடைநிலை

பன்னிரு விழிகளால் பார்த்துலகளித்திடும்
என்னுயிர் அமுதமே எழில்சுடர் வடிவமே — உன்.

இறுதிநிலை

இருள்தனில் ஊன்றுகோல் இழந்த குருட்டுமன்போல்
ஏங்கினேன் முருகா இதுவுன் திருவுள்ளமோ

சுருள்அலை தவழ்ந்திடும் தூயதிருக்குளங்கள்
சூழ்ந்தநற் பழனியில் தோன்றிய குமரனே   உன்.

முதல் ; , - * ச்ா நி தா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . - உன்னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப த நி த நி | ; , - நீ த மா - | பா ; பா த ப ம க |
. . - உ மை த ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய - கை . யா . . . .

2. ம ப த - * ச் ரி க் ச்ா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . . - உ ன் ன ருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , - * ம ப த தா - தா தா ப த நி த | ம ப த - நீ த ப ம - | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய . - கை . . . யா . . .

{ ச்ரிக் - • ச்ா நிதா - ச்ா ரி ச் நி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - • உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இடை ; , - • ச் நி ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ரி ரி ரி ச் - | ச்ா ச்ா ச்ா - ச் நி ||
. . . - பன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த் து ல . - க ளித் தி - டு ம்

2. த ப த - • ச் நி ப தா - ச்ா ச்ா ரி ரி | ரி ச்ா - ச் ரி க் க்ா - | ம் க் க் ரி ச்ா - ச் நி ||
. . . - பன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த் து ல - க . ளி த் தி - டு ம்

3. த ப த - • ச் நி ப தா - ச்ா ச் ரி க்ா க்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா | க் ரி ச்ா ரி ரி ||
. . . - பன் னி ரு - வி ழி . க ளா . ல் - பார்த் து ல க . ளித் தி டும்

; , - • ச் ரி க் ச்ா - ச் நி த ப ம க ப த | ச்ா , - த ச் நி தா - | ச் நி த ப ம க ரி க ||
. . - என் னுயிர் - அ . மு . த . மே . . . - எழில்சு டர் - வ . டி . வ . மே .

{ ம ப த - • ச்ா நி தா - ச்ா ரி ச் நி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இறுதி ; , - * த த நி தா - தா ; தபப தநித | நீ , - த நி தமா - | பா பா , த பா ||
. . - இருள்தனில் - ஊன்று . கோ . . . . ல் - இழுந்த கு - ருட் டு . மன் போ

நிதப - * மா ம மா - மகசரிகா மா | ; , - ம ப கா ம | பா பா த நி தா ||
. . ல் - ஏங்கினேன் - மு . ரு . கா . . . - இது வுன் தி ரு வுள் . ள மோ

; , * சுருள்அலை - தவழ்ந்திடும் | ; , - தூயதி | ருக்குளங்கள் ||
; , * சூழ்ந்தநற் - பழனியில் | ; , - தோன்றிய | குமரனே || ; , (உன்)

இதை இடைநிலேபோற் பாடுக.

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

46

இராகம் : நவரசகன்னடா | ஆ. : சகமபச்ா | 28-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி | அ. : ச்நிதமகரிசா | பிறந்தது

முதனிலை

சுமைபெரிதென்றே துயர்பெரிதாகி நீ
சோர்வுற வேண்டாம் துணையவனுள்ளான் சுமை.

இடைநிலை

அமைவுடன் அவன்தாள் அகமதிற்கொண்டே
புவிமிசை வாழ்வாய் புன்மைகள் தவிர்வாய் சுமை.

இறுதிநிலை

இறையவன்மேலே குறைபல கூறிடேல்
என்றுமவன் செயல்கள் இயங்கிடும் நீதியால்
நிறைகுடம் தனைப்போலே நின்றிடுவாய் வாழ்வில்
நிமலனுன் திறங்கண்டே நிகரில் பதந்தருவான் சுமை.

முதல் ;	- * ச சா க மா - பா ; ச்ா ;	; - ச்ச்ா நி தா -	மா ; மா ம க ‖
.	- சு மை பெ ரி - தெ ன் றே .	. - து யர்பெ ரி -	தா . கி நீ .

2. க ரி - * ச சா க மா - பா க ம பா ச்ா | ; - ச்ா நி த ம - | பா ச்ா நி த ம க ||
. . - சு மை பெ ரி - தென் . . . றே . - துயர் பெரி . - தா . இ . நீ .

3. க ரி - * ச சா க மா - ப ச் நி த ம ப ச்ா | ; - ச்ா நி த ம - | ப ச் நி நி த ம ம க ||
. . - சு மைபெ ரி - தென் . . . . . றே . - துயர் பெரி . - தா . . . இ . நீ .

க ரி - * ச சா நி தா - மா பா சா ; | ; - ச சா க மா - | ப ச் நி த மா ம க ||
. . - சோ ர் வு ற - வே ண் டா . . ம் - து ணை ய வன் - உ ள் . . . ளா .

{க ரி - * ச சா க மா - பா ; ரீ ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{. ன் - சு மை பெ ரி - தெ ன் . றே . . . . }

இடை ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ம்ா ; | ; - ம் க்ா ரீ ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. . - அ மை வு டன் - அ வன் தா . ள் - அ க ம திற் - கொண் . . . . டே

2. ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ச் க்மா | ; - ம் க்ா ரீ ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொ ண் . . . . டே

; - • ம கா ரி சா - கா மா பா ச்ா | ; - ச்ா , நி தா - | மா ம ப ச் நி த ம ||
. - பு வி மி சை - வா ழ் வா . ய் - பு ன் மைகள் - த வி ர் வா . . .

{ க ரி - • ச சா க மா - பா ; நீ ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{ . ய் - சு மை பெ ரி - தெ ன் . றே . . . - . . . . }

இறுதி ; - • க மா ப ச்ா - நீ ; நி த மா | ; - ம பா ம கா - | க ரி சா கா மா ||
. - இ றை ய வன் - மே . லே . . . - கு றை ப ல - கூ . . றி டே

; - • ப ச்ா நி நீ - நி த த ம பா ச்ா | ; - நி நீ த மா - | ம க ரி ச கா மா ||
ல் - எ ன் று ம - வன்செ . யல் கள் . - இ யங் கி டும் - நீ . . . தி யால்

; • நிறைகுடம் - தனைப்போலே | ; - நின்றிடு | வாய்வாழ்வில்
; • நிமலனுன் - திறங்கண்டே | ; - நிகரில்ப | தந்தருவான் || ; (சுமை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

இராகம் : மலயமாருதம் ஆ. : சரிகபதநிச் { 16-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ரூபகம் அ. : ச்நிதபகரிச

முதனிலை

சிறுமலரே உனைச் செய்தவனுர் உரையாய் சிறு.

இடைநிலை

நறுமணமே விரிமணியே - பெறுஞ்சுகத்தின் திருவடிவாம் சிறு.

இறுதிநிலை

அரமகள்போல் அவனிவந்தே - அழகுவிரிந் தாடிடுவாய்
ஒருகணமும் பிரிதலிலா - உயர்நகையால் உளங்கவரும் சிறு.

முதல் சா ரீ — கா கா பா ; | ; ; — ; ; பா கா |
தி ரு ம ல ரே . . . . . உ னேச்

கா பா — கா ரீ சா ; | ; ; — சா சா நி த நீ ||
செ ய் த வ ளு . ர் . உ ரை யா . ய்

2. சா ரீ — கா ரி க ப க பா | த ப தா — ப த நீ த ப கா |
தி ரு ம ல . ரே . . . . உ . னேச்

க ப த ப — கா ரீ சா ; | ச ரி க ப — த ப த ப க ரி ச நி ||
செ ய் . . த வ ளு ர் உ . ரை . . . யா . . . . ய்

3. ச ரி கா — ரி க பா க ப தா | ப த நீ — த நி ச்ா நி ச் ரீ |
தி . ரு ம . ல ரே . . . . உ . னேச்

ச் ரி ச் ரி — ச் நி ரி ச் நி த ப க | ப த நி ச் — நி த ப ப க ரி ச நி ||
செ ய் . . . . த . வ . ளு ர் உ . . . . . . ரை . . யா ய்

{சா ரீ = கா கா பா ; | பகதப = நி த ப க பா ; } ||
{சி று ம ல ரே . | . . . . }

இடை க்ா பா = தா நீ தா பா | தா நீ = தா நீ ச்ா ; |
ந று ம ண மே . | வி ரி ம ணி யே .

க்ா ரீ = ச்ா நீ ச்ா ; | ச்ா நீ = தா தா பா : ||
பெ றுஞ் . சு கத் தி ன் | தி ரு வ டி வா ம்

2. கா பா = த நி ச் நி தா ப்ா | தா நீ = த நி ச் ரி ச்ா ; |
ந று ம . ண . மே : | வி ரி ம . ணி . யே .

ச் ரி க்ா = ரீ ச் நி த நி ச்ா | ரீ ச் நி = த நி ச்ா நி த பா ||
பெ . றுஞ் சு க . . த் தின் | தி ரு . வ . டி வா . ம்

3. ச் நி த ப = நி த ப க ரி கா | ப த நீ = த நி ச்ா நி ச் ரீ |
ந . று . ம . ண . மே . | வி . ரி ம . ணி யே . .

ச் ரி க் ப் = க் ரி ச் ர நி த நீ | ச் நி த நி — நி த ப ப க ரி ச நி ||
பெ . று ங் . . சு க த் தின் | றி . ரு . வ . டி வா . . . ம்

{சா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப = நி த ப க பா ; } ||
(மி று ம ல ரே . | . . . .)

இ.நீ. கா கா = கா கா கா ; | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ ல் | அ வ னி வ ந் தே

கா பா = தா நீ தா ; | பா த ப = கா ரீ சா ; ||
அ மு கு வி ரி ந் | தா . . டி டு வா ய்

கா கா = கா கா க ப த ப | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ . . ல் | அ வ னி வ ந் தே

கா பா = தா நீ ச் நி தா | நி த ப க = த ப க ரி சா ; ||
அ மு கு வி ரி ந் . | தா . . . டி . டு . வா ய்

ஒரு = கணமும் | பிரி = தலிலா | உயர் = நகையால் | உளங் = கவரும் || (பிறு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

48

இராகம் : வராளி	ஆ.: ச க ரி க ம ப த நி ச்ா	45-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை	அ.: ச்நி த ப ம கா ரி சா	

முதலில்

நிடனமாடினர் நாதன் பரவெளியில் ஆனந்த நடன.

இடைநிலை

மடமகள் வாணியே மகரயாழ் மீட்டிட
தடமகிழ் தாமரையான் தாளங்கள் காட்டிட   நடன:

இறுதிநிலை

திருமகள் அமுதவாய்த் தேனிசையைக் கூட்டவும்
திருமாலும் முழவின்ஒலி செய்து சுவையூட்டவும்
தேவர் குழாஞ்சொல்லும் தேவாரப் பண்ணோங்க
மூவருமே யாகியவர் மோனநிலை தனைநீங்கி   நடன:

முதல் ப த ப த ப ம - கா ; ரி சா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | மா மா - | க ம ப ம க ரி க ம ‖
ந . ட . ன . - மா . டி ஞ ர் - நா . தன் . - ப ர வெ ளி யில்- ஆ . . . னந்த .

2. ப த ப த ப ம - க கபமகரிசா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | ப ம பா - | த த ப ம க ரி க ம ‖
ந . ட . ன . - மா . . . டி . ஞ ர் - நா . த ன் - ப ர வெ ளி . யில்- ஆ . . . னந்த .

3. ப த நீ தபமா - கா ; ரீ சா ; - க க ரி க ம ப - தமதநிச்ா - | ரி நி த ப | , ம - ப ம க ரி க ம ||
ந . டன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . தன் - ப . ர . வெ - ளி . யில் . . - ஆ . னந்த .

பத நிச்ாநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - ச நி க ரி ச நி த நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; ||
ந . ட . . ன . ; . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . . த ன் . . . . . .

இடை பா தா நீ தா - நீ ச்ா ரீ ச்ா ; - ச்ா ரி க் ரீ - ச்ா ரீ | ; ; - | ச்ா நீ த ப தா ||
ம ட ம கள் - வா . ணியே . - ம க . ர - யா ம் . . - மீ ட் டி . ட

நீ ச் நி த ப தா ; - ப த நி த நீ ச்ா ; - ச்ரி க்ா ரீ ச்ா , க் | ரி ச் நீ ; - | ச் நி ரி நி த் ப் தா ||
ம ட . ம . கள் . - வா . . . ணியே . - ம . க ர யா . . . . . ம் - மீ . . ட் டி . ட

நீ த நி ச்ா - ரி க் ரீ ச்ா ; - நீ ச்ா நி த - ப த நி த பா ; | ; - ப ம | கா ரீ கா மா ||
த ட . ம - இ . ம் தா . - மரையான் - தா . ளங்கள் . - கா . . ட் டி ட

ப த ப ம - ப த ஙி ச்ரி க் - ரி க்மா க்ா ரி ச்ா ; - ஙி ச் ஙி ச் தா | ; - ப ம | கா ரி கா மா ||
த . ட . - ம . ழி . . ம் - தா . . ம ரையான் - தா . . ளங்கள் . - கா . . ட்டி ட

{ப த ஙிச்ா ஙி தபமா - கா ; ரி சா ; - ச ஙி க ரி ச ஙி த ஙி சா ; | ; ; | ; ; ; . } ||
{ந . ட . . . ன . . - மா . டி ரு ர் - நா . . . . தன் . . . . ;

ஓர்த் பா மா தா ப ம - கா ரி கா மா ; - கா கா ரி சா ; | ; - சா | தா ஙி சா ; ||
தி ரு ம கள் - அ முத வா ய்ந் - தே வி சை யை க் . - கூ ட் ட வு ம்

சா ரி கா ; மா - பா தா பா பா மா - மா ; பா தா | பா - மா | கா ரி கா மா ||
தி ரு மா . ஆம் - மு மு வின் ஒ லி - செ ய் து சு வை - யூ . ட் ட வும்

ப ம ப த ப ம க ரி க ம - க ரி க ரி ச ஙி - ச ரி க ம - க ம ப ம க ரி சா | சா - ச ஙி | த ப த ஙி சா ; ||
தி . ரு . ம . கள் . . - அ . மு . த . - வா . . ய்த் - தே . . . வி . சை யைக் - கூ . . ட் ட . வு ம்

ச ரி ச நி ச ரிகரிகாமா - ப தபமகமபதபம - பா த ப த நி | த ம - ப த | ப ம க ரி ச ரி க ம ||
தி . ரு . மா . . . லும் - மு . ழ . வின்ஒ . லி . - செய்து . சு . வை . - பூ . . . . ட்ட . வும்

தேவர்கு - ழாஞ்சொல்லும் - தே - வா ரப் | பண்ணோங்க |
மூவரு - மேயா - கியவர் - மோனநிலை ; - த | னைநீங்கி || (நடன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✢ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக்குறிக்கும்.

49

இராகம் : தடில்லதிகா ஆ: ச ரி ம ப தா ச் { 1-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ: ச் தா ப ம ரி ச பிறந்தது

முதனிலை

எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கவைத்தாயையா
இன்னுமிரக்கம் வரவில்லையா - ஐயா எத்தனை.

இடைநிலை

சித்தனே பிறப்பிலாச் சிவபரம்பொருளே
முத்தனே முத்திதரும் முதல்வனேயரனே எத்தனை.

இறுதிநிலை

பிறவியின் சிகரமாம் மானிடப் பிறவியைப்
பெற்றும் பயனில்லாது பிடையாய்ப் போவதோ
துறவிகள் போற்றிடும் தொன்மறை யோகியே
தூமதி சூடிய தூயவனே என்னை எத்தனை.

முதல் : - ° சா , ரிரீ - ரீரீரீ சா | ; - சரீமபா - | ரிமபமரீ ஸா ||
- - எத்தனை - பிறவிகள் . - எடுக்கவைத்- தா . . . யையா

2. ; - ° ரி , ச ரி - மா மா ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | த த ப ம ரி சா ||
. - எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எ டுக் க வைத்- தா . . . யை யா

3. ; - ° ரி , ச ரி - ப ம ரி ம ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | தா ; ம ப தா ||
. - எ த் த னை - பி . ற . வி கள் . - எ டுக் க வைத்- தா . யை . யா

{ ; - ° ப தா ப தா - ச்ா ச்ா ரி ச்ா - | ச் த தாரிச்த த பா - | பாதப பமரி சா } ||
{ . - இன் னு மி - ரக் கம் வ ர - வில் . . . . லையா- ஐ . . . . . . யா }

இடை ; - ° தா , ப தா - ச்ா ச்ா ரி ச் ரி | ; - ச்ா ரி ச்ா - | ச் த த ரி ச்ா ; ||
. - சி த்த னே - பி றப் பி ல்லா ச்- சி வ ப ரம் - பொ . ரு . ளே .

2. ; - ° தா , ப தா - ச்ா ச்ா ச் ரிம் ரி | ம்ா - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச் த தாரிச்த த பா ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் . . லாச் - சி வ ப ரம் - பொ . . . . . ருளே

; - ° தா , த தா - தா தா தா பா | ; - ம பா த மா - | ரி ரி ச ரி ப ம ||
. - மு த் த னே - முத் தி த ரும் . . - மு தல் வ னே - ய ர னே . . .

{ரி ச - • "எத்தனை பிறவிகள்" முதலிலையின் 3-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

ஜேநீ ; - • த மா ப தா - பா,தபா,த மபமா | ; - ரி , ச ரி - | மா மா ப த பா ||
. - பி ற வி யின் - பி . . க . . ர . மா | ம் - மா . னி டப் - | பி ற வி . யை

; - • ரி மா பா தா பா - ம ப தா | ; - ப தா ப மா - | ரி ச ரி ம ப த பா ||
ப் - பெற் றுப் ப ய னில் - லா . து | . - பி . டையாய்ப் - | போ . . . வ . தோ

; • துறவிகள் - போற்றிடும் | ; - தொன்மறை | யோகியே
; • தூமதி - சூடிய | ; - தூயவ | னே என்னை || ; (எத்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

50

இராகம் : சிலாங்கி — ஆ.: ச கா ம ப நீ ச் — {65-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச் நீ ப ம கா ச

முதனிலை

அன்னைவாணியின் அடிபணிந்தனன்
ஐம்பெருங்கலை அருள்க என்றுநான் அன்னை.

இடைநிலை

கன்னலின் சுவைக் கலையின் மேனியாள்
பன்னருங்கவிப் பாகுநெஞ்சினள் அன்னை.

இறுதிநிலை

வெண்மையாம் உடை வெண்மையாம் அணி
வெண்மையாம் மலர் விரியும் வெஞ்சுடர்
தன்மையாமிசை தவழும் வீணையாள்
தனி மெய்ஞ்ஞானமே தருநல்லன்பினள் அன்னை.

ரூதல் ; ; ; . பா மா - க ம பா மா -| கா ; ; - ச க | ச கா ; - மா ||
. . : - அன் னை - வா . . ணி -| யின் . . - அ டி | ப ணி ந் - த

பா ; ; - • பா மா - க ம ப நி ப ம - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ‖
ன ன் . - அன்னை - வா . . . ணி . - யி ன் . - அ டி. ப ணி ந் - த

ப ம க ச க ம - • ப நி ச் நி - ப நி ச் நி ப ம - | கா ; ; - ச க | ச க - க ம ப நி ப ம ‖
ன ன் . . . . - அன்னை . - வா . . . ணி . - யி ன் . - அ டி. ப . - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - • ப நி ச்சா - ச் நி ப நி ப ம - | க ச கா ; - ச க | சா - க ம ப நி ப ம ‖
ன ன் . . . . - அன்னை - வா . . . ணி . - யி ன் . . - அ டி ப - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - • ப நி ச்சா - ப நி ச்சா நீ - | ச்சா ; ; - நி ச் | , நி - பா ; ப ம ‖
ன ன் . . . . - ஐ ம் . - பெ . ருங் க - லை . . - அ ருள் . க - எ ன் று .

{க ம க ச க ம - • பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ‖
{நா . . . . ன் - அன்னை - வா . . ணி - யி ன் . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - • பா நீ - ப நி ச்சா நீ - | ச்சா ; ; - நி ச் | நீ - ப நி ச்சா நீ ‖
. . . - கன் ன - வி ன் . சு . வை . க் - க லை யின் - மே . . ளி

ச்ா ; ; -* ச்ா நீ - ப நி ச்ா ச்ா - | நி ச்நிபநிப - ப ச் | நீ - ப நி ச்ா க்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . சு - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . னி

ச்ா ; ; -* ச்ா நீ - ப நி ச் நி ப ம - | ப நிபநிச்க் - ச்க் | ச்ா - நி ச்க்ா ச்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . . சு . - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . னி

க்ா ; ; -* க்ா ம்ா - க் ம் க்ா ச்ா - | ச் க்ச்நிச்நி - ப நி | ச் நி - ச் நி ப நி ப ம ||
யா . ள் - பன் ன - ருங் . க - வி . . . . ப் - பா . கு . - நெஞ் . . சி .

{க மகசகம -* பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ||
{ளு . . . . ள் - அன் னை - வா . . ணி - யி ன் . - . . . . . . }

இரா ; ; ; -* பா பா பா ; - ப ம | பா ; ; - ம ப | மா கா ; மா ||
. . . - வெண் மை யா ம் - உ . டை . . - வெண் மை யா ம் அ

கா ; ; -* பா பா பா ; பா - | ம ப நீ ; - பா | மா கா ; மா ||
ணி . . - வெண் மை யா ம் உ - டை . . . - வெண் மை யா ம் அ

கா ; ; - • பா பா பா ; பா - | ம பமிபநீ - ப நி | ப ம - க மபமகச ||
ணி . . - வெண் மை யா ம் உ - | டை . . . . -வெண் | மை . -யா . .ம் அ .

கா ; ; - • க ம ப ம கா ; சா - | நீ ; ; - நி ச | க ச - கா ; மா ||
ணி . . - வெ ண் மை . யா ம் ம - | ல . ர் - வி ரி | யு ம் - வெ ண் கு

பா ; ; - ; ; ; • தன்மை - யாமி | சை - தவ | மும் - வீணை | யாள்
ட . ர் - ; ; ; • தனிமெய்ஞ் - ஞான | மே - தரு | நல் - லன்பி || னுள் (அன்னை)

இதை இடைமிலேபோற் பாடுக

51

இராகம்: சாமந்ததீபரம் ஆ.: ச ரி க ம ப நி ச் { 15-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி அ.: ச் நி ப ம க ரி ச

முதலிலே

ஒருவரும் அறியாது பலவினை சூழ்ந்தேனென்று
உள்ளம் மகிழ்ந்திருந்தேன் உன்னை மறந்தேன் ஒரு.

இடைநிலை

ஒருவரும் அறியாமல் உள்ளம் அமர்ந்திருக்கும்
அருமறை முதல்வனே ஆனந்தக் கூத்தனே ஒரு.

இறுதிநிலை

1. பொறுமையின் குன்றெனப் போற்றும் சான்றோர்களும்
வறியனேன் கொடுமர்ம வாழ்வுகண்டால் முனிவர்
கருணைசேர் வாரியே காய்ந்துநீ வெகுள்வாயோ
அருளினால் அன்னைபோல் அஞ்சலென் றணைப்பாயோ ஒரு.

2. செய்குறை எவருக்கும் தெரிந்திடா தென்றுமே
மெய்குறை வாழ்க்கையேன் மிகமனம் பூரித்தேன்
பார்த்திருப் பானொருவன் பார்க்கப்படாத திரு
மூர்த்திக்குப் பதிலென்ன மொழிவதென் றுன்னுமல் ஒரு.

முதல் ; , - *ச்நிபமா - பமபநிபமகா | ; , - கமபமா - | கமப மகரிசா ||

. . - ஒருவரும் - அ . றி . யா . து . . - பலவினை - சூழ்ந்தே . னென்று

; , - *சரிசநீ - சா ரீ கா ரீ - | கா ; ; - கம | பநிபமகரி - கா ||

. . - உள் . ளம் - ம கிழ் ந்திருந் - தே . ன் - உன் னை . ம . றந் - தே

2. மபநி - *ச்நிபமா - கமபநிபநிபம - | கரிக - நிநிபமா | கமபம கரிசா ||

. . ன் - ஒருவரும் - அ . றி . யா . . . - து . . - பலவினை சூழ்ந்தே . னென்று

{ ; , - *சரிசநீ - சா ரீ கா ரீ | கா ; ; - க ம | ப நிச்நிபமகரி || சா } ||

{ . . - உள் . ளம் - ம கிழ் ந்திருந் தே . ன் - உன் னை . ம . றந் . . தேன் }

இடை ; , - *பநிபநீ - ச்ா ரீ ச்ா ச்ா | ; , - ச்ரிச்ரீ | ச்நிபா - நீச்ா ||

. . - ஒருவரும் - அ றி யா மல் . . - உள்ளம மர்ந்தி - ருக்கும்

ரிச்நி - *பமபநீ - ச்ா ரீ க்ரீ ரீ | ; , - ச்ரிக்ம்ா - | க்ரிக்ம்க்ரிச்ா ||

. . . - ஒருவரும் - அ றி யா . மல் . . - உள்ளம - மர்ந்தி . ருக்கும்

; , - * ரி க் ரீ ச் ா - ச் நி பா நீ ச் ா - | நி ச் ரி ச் நி ப ப ம | ப ம க ரி க ம ப நி ‖
. . - அரு மறை - மு . தல்வனே - ஆ . . . னந்தக் கூ . . த் த . னே .

ச் ரீ - * க் ம் க் ரீ - க் ம் க் ரி க் ரி ச் ா - | ச் ா நி ச் ரி ச் நி ப - | ச் நி ப ம க ம ப நி ‖
. . - அ ரு ம றை - மு . த ல் வ . னே - ஆ . . . ன ந் தக் - கூ . . த் த . னே .

{ ச் ரீ - *
{ . . - "ஒருவரும் அறியாது" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ‖

இறுதி ; , - * க ம ப ப ா - ப ா ; ப ா ப ா | ; , - க ம ப மா | க ம க ரி க ம கா ‖
. . - பொறுமையின் - கு ன் றெ ன . ப் - போற்றும்சான் றோ . . ர் க . ளும்

; , - * க ம க ரீ - சா சா ச ரி ரி ச நீ | ; , - ச ரி க மா | க ரி க ம பா பா ‖
. . - வ றி யனேன் - கொடு ம ர் ம . . . . - வாழ் வு கண் டா ல் மு , னி வர்

; , * கருணைசேர் - வாரியே | ; , - காய்ந்துநீ | வெகுள்வாயோ
; , * அருளினல் - அன்னைபோல் | ; , - அஞ்சலென் | றணைப்பாயோ ‖ ; , (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : சயந்தஸ்ரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம த நி ச்ா
அ.: ச்நி த ம ப ம க சா

20-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

என்றன் படகினிலோர் மங்கைவந் தமர்ந்தனள்
என்னுளம் பெறுஞ்சுகம் சொலத்தரமோ — என்.

இடைநிலை

குன்றி விழியும் வெள்ளம் குறியிலா தேகல்போல்
சென்ற புணையுமின்று செந்நெறி மீண்டதுகாண் — என்.

இறுதிநிலை

நீலவா னுடைகண்டேன் நெற்றி நயனங்கண்டேன்
நீண்ட நதியும் வற்றி நிற்கவுங் கண்டேனம்மா

காலமறந்தவளைக் கண்முன் னிறுத்தி யென்றும்
கனவில் மிதப்பதெனக் களிகொண்டு செல்வேனே   என்.

குறிப்பு:— "எனது யாக்கையாகிய படகினில் பராசத்தி வந்தமர்ந்தாள். உடனே எனது வாழ்க்கை மெய்நெறிப்பட்டது. அவளை நினைத்துக்கொண்டு பற்றில்லாது என்றும் இன்பத்தோடு இந்த யாத்திரையைச் செய்யலாமென்று உள்ளத்திற் களிபிறந்தது.

முதல்	சா , மா , மா - ம க ப ம ம க சா	; , - சா ச சா -	ச நி நி ச நி த நீ ‖
	எ ன் ற ன் ப - ட . கி . னி . லோ	. ர் - மங்கைவந் -	த . ம ர்ந் த . ன
	; , - சா க கா - மா மா தா தா -	. மா தா நீ ச்ா -	ச் நி த ம ப ம க ச ‖
	. ள் - என் னு ளம் - பெ றுஞ் சு கம் -	சொ ல த் த ர -	மோ . . . . . .
2.	சா , மா , மா - க ம க ச ம க சா	; , - ச க ச சா -	ச நி நி ச நி த நீ ‖
	எ ன் ற ன் ப - ட . கி . னி . லோ	. ர் - மங்கைவந் -	த . ம ர்ந் த . ன

; , - சா க கா - ச க ம க க ம தா - | ம த நி ச் ச் நி நி த் | நி த த ம ப ம க ச ||
. ள் - என் னுளம் - பெ. று ஞ் சு . கம் - சொ . ல த் த : ர . மோ . . . .

{ சா , மா , மா - க ம த க மா மா - | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ||
{ எ ன் ற ன் ப - ட . இ . னி லோ - . ர் - ம ங்கைவங் - த . ம ர்ந் த . னள் }

இடை ; , - தா த தா - தா நீ தா தா | ; , - த நி ச் நீ | ச்ா ; - ச்ா ச்ா ||
. . - குன் றி லி - ழி யும்வெள்ளம் . . - கு றி யி லா தே . - கல் போ

நி ச் நி - தா த தா - ம த நி ச் நி த தா | ; , - த நி ச் நீ - | ச்ா ; க் ச் க்ா ||
. . ல் - குன்றி லி - ழி . யு ம்வெள் ளம் . . - கு றி யிலா- தே . க ல் போ

; - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த நி ச்ா | ; - ச் நீ த மா | ச் நி த ம ப ம க ச ||
ல் - செ ன் ற பு - ணே . யு . மின் று . - செ ங் நெ றி மீண் ட து கா . . .

சா - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த் நி ச் க்ா | ; - க் ச் நி ச் நி த - | த நி த ம ப ம க ச ||
ண் - சென் ற பு - ணே . யு . மி ன் று . -செங் . நெறி . - மீ ண் ட து கா . . ன்

{சா ,மா , மா - க ம த க மா மா | ;, - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா} ||
{எ ன்றன் ப - ட . கி . னி லோ .ர் - ம ங்கைவந் - த . ம ர்ந் த . னள்}

இறுதி ; - ச கா ச நீ - சா சா சா சா | ; , - சா க கா - | மா கா மா மா ||
. - நீ . ல வா - று டை கண் டே .ன் - நெற்றி ந - ய னங் கண் டே

; , - பா ப மா - க ம ப ம - கா சா | ; - நி சா க கா - | மா ச க மா மா ||
.ன் - நீண்ட ந - தி . யு ம் - வற் றி . - நி ற் க வுங் - கண்டே . வம் மா

; , - காலம - றந்தவளைக் | ; , - கண்முன்னி | றுத்தியென்றும் ||
. ; - கனவில்மி - தப்பதெனக் | . . - களிகொண்டு | செல்வேனே || என்.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

இராகம் : பந்துவராளி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ.: ச ரி க ம ப த நீ சா
அ.: ச் நீ த ப ம த ம க ரி சா

51-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

எல்லாந் தருவன்பய மில்லாமல் வருவாய்நீ
பொல்லாக் குறும்புசெய்யும் கல்லாக் குரங்குநெஞ்சே   எல்.

இடைநிலை

எல்லா வளமுந்தரும் நல்லோரி சூழ்ந்திருக்கும்
பல்லோர் வணங்குந்திருப் பழநியில் வாழ்முருகன்   எல்.

இறுதிநிலை

தேவர் துதிக்கும்மலை தென்பாண்டி நாட்டுமலை
மூவர் புகழும்மலை முத்தியை யளிக்குமலை

காவடிகள் தூக்கியென்றும் மேவிடு மனேகபத்தர்
தூவடிவு காணும்மலைத் தோன்றுசிவ சண்முகனே   எல்

முதல் ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ந் த ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = பா ; மா | கா ; = மா கா ரீ |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

சா ரீ = கா ; மா | பா ; = தா பா மா ||
க ல் லா க் கு ர ங் கு நெஞ் சே

2. ப த நி த = ப ம கா மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா . ந் த | ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் | வ ரு வா ய் நீ

பா தா = நீ ; ச்ா | ச்ா ; = நீ தா பா |
பொ ல் லா க் கு | று ம் பு செய் யும்

ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப | ம ப த த = ப ம க ரி க ம ||
க ல் . . லா . . க் கு . | ர ங் . . கு . நெ ஞ் சே .

ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ந் த | ரு . வன் ப ய

{ பா ; = ப ம க ரி க ம | பா ; = ; ; ; } ||
{ மி ல் லா . . . . . | ம ல் . . . }

இடை	பா தா	= நீ ; தா	| நீ ;	= ச்ா ரீ ச்ா	|	
	எ ல்	லா . வ	. ள .	முந் த ரும்		
	ச்ா ரீ	= ச்ா ; ச்ா	| ச் ரி ச்ா	= ச் நி த ப த ம	||	
	ந ல்	லே . ரி	சூ . ழ்ந்	தி . ரு க் கு ம்		
	பா தா	= நீ தா நீ	| ச்ா ;	= ச் நி ரீ ச்ா	|	
	எ ல்	லா . வ	ள .	மு ந் த ரும்		
	ச்ா ரீ	= க்ா ரீ ச்ா	| ச்ா நீ	= தா பா மா	||	
	ந ல்	லே . ரி	சூ ழ்ந்	தி ருக் கும்		
	ப த நீ	= ச் ரி க்ா ரீ	| ச்ா நீ	= தா பா தா	|	
	ப ல் .	லோ . ர் வ	ண ங்	குந் தி ருப்		
	பா தா	= நீ தா பா	| பா ;	= மா கா மா	||	
	ப ழ	நி யி ல்	வா ழ்	மு ரு கன்		203

	ப த ப ம	= கா ; மா	| பா ;	= மா தா பா	|
	எ ல் . .	லா ந் த	ரு .	வன் ப ய	
	{ பா ;	= ப ம க ரி க ம	| பா ;	= ; ; ; }	‖
	{ மி ல்	லா	ம ல்	. . .	
இறுதி	கா ;	= கா ; கா	| கா ;	= ரி கா கா	|
	தே .	வ ர் து	இ ங்	கும் ம லை	
	கா மா	= பா ; மா	| கா ;	= ரி சா ரி	‖
	தெ ன்	பா ண் டி	நா ட்	டு ம லை	
	கா மா	= கா ; ரி	| சா ;	= நி ரி சா	|
	மூ .	வ ர் பு	க .	ழும் ம லை	
	சா ;	= ரி கா மா	| பா ;	= மா தா பா	‖
	மு த்	தி மை ய	ளி க்	கும் ம லை	

க்ா — வடிகள் | தூக் = கியென்றும் | மே = விடும | னே — கபத்தர்
தூ — வடிவு | கா = ணும்மலைத் | தோன் = றுசிவ | சண் — முகனே ‖ (எல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

64

இராகம்: நாகசுராவளி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம ப த ச்ர
அ.: ச்த ப ம க சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

தரிசனம் தருவாயே சண்முகனே | தரி.

இடைநிலை

கரிசன மில்லையோ கான்முனை என்மீதே
கருணையின் கடலென்றே கருதிவந்தே னின்றே   தரி.

இறுதிநிலை

உன்றனைக் காணமல் உடல்சுமந் தென்பயனே
உமைதரு வேலனே ஒளிவடி வானவா
என்றனைப் பரிவுடன் ஏற்றருள் புரியாமல்
இருந்திடல் ஏற்குமோ ஏழைமேல் குரோதமோ   தரி.

முதல் ; - ṗ ப தா ப மா - ரா சா கா மா | பா ; ; - பா | ; - ப ம க ச க ம ||
. - த ரி ச னம் - த ரு வா . யே . . - சன் . - மு . க . னே .

2. ப த - ṡ ச் தா ப மா - கா சா கா மா | பா ; ; - பா | ; - ப த ச் த ப ம |
. . - . த ரி ச னம் - த ரு வா . யே . . - சன் . - மு . க . னே .

3. ப த - ச்தா ப தா - ச்தபமகசகம | பா ; - ம ப த ப | தா - பமகசகம ||
. . - த ரி சனம் - த . ரு . வா . . . யே . - ச ன் . . . - மு . க . னே .

{ப த - ச்தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{. . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இடை ; - ப தா் ப மா - பா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா க் ச்ா - | க்ா க்ா ம்ா க்ா ||
. - க ரி ச ன - மி ல் லை யோ . - கான் முனை - எ ன் மீ தே

ச் த - ப தா ப மா - ப த ச் த ச்ா ச்ா | ; - க் ம்ா க் ச்ா - | க் ம் க் ச் க் ம் க்ா ||
. . - க ரி ச னம் - இ ல் . . லை யோ . - கான் முனை - எ ன் . . மீ . தே

; - ச் க்ா ச் தா - ச்தபமப த ச்ா | ; - த ச்ா ப தா - | ப மகசகமபம ||
. - க ரு ணை யின் - க . ட . லென் றே . - க ரு தி வந் - தே . . . னி ன் . .

{ப த - ச்தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{றே . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இரநி ; - * கா , ச கா - மா ; க ம கா | ; - க மா ப மா - | பா பமதபதா ||
. - உன் றனைக் - கா . ணு . மல் . - உடல்சு மந் - தென் ப . ய . னே

; - * ப தா ப மா - ப மகா மக சா | ; - ச கா ம பா - | ப ம க ச க ம பா ||
. - உ. மை த ரு - வே . . ல . னே . - ஒ ளி வ டி - வா . . . ன . வா

; * என் றனைப் - பரிவுடன் | ; - ஏற்றருள் | புரியாமல்
: * இருந்திடல் - ஏற்குமோ | ; - ஏழைமேல் | குரோத || மோ (தரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : விசயநாகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரிகமபதச்ா-
அ. : ச்தபமகரிசா

58-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னரு ளில்லாமல் உய்வகை யொன்றுண்டோ
மின்னென வாள்வீசும் விசயாம் பிகையே — உன்.

இடைநிலை

என்னருள் தாயே எல்லிருள் அரக்கனும்
தின்னிதழ் மகிடனைச் சிரங்கொய்த தேவியே — உன்.

இறுதிநிலை

அங்கியைக் கரமேந்தும் அரனுடன் ஆடிடும்
அற்புத சக்தியே அழகுபைங் கொண்டலே
சிங்கத்தின் மீதிவர்ந்தே திசையெலாம் நடுங்கிடச்
செயக்கொடி நாட்டிடும் திகம்பரி அன்னையே — உன்.

முதல் ;	-	சரிகமா - ப மகரிக மபா |	; - மபா த ச்ா - |	ச் தபமபத ச்ா ||
	-	உன்னரு - ளில் . . லா . மல்	. - உய் வகை -	யொன் . . றுண்டோ

; - • ச்தா ப மா - ப த ச் த ப ம பா | ; - ப மா க ரி - | க ம ப ம க ரி - ரி க ||
. - மி ன் னெ ன - வா . . ள் வீ . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . -யே .

2. ரி ச - • ச ரி க ரி - க ம ப ம க ம ப ம பா | ; - ம ப த ச் ரி ச் - | ச் த ப ம ப த ச் த ||
. . - உ ன் ன ரு - ளி ல் . . லா . . . மல் . - உ ய் . வ கை .- யொ ன் . . று ண் . .

{ச்ா - • ச் ரி க் ரி - ச் த ப த ச் த ப ம பா | ; - ப மா க ரி - | க ம ப ம க ரி சா} ||
{டோ - மின்னென-வா . . ள் வீ . . . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . யே}

இடை : , - • தா ச் ரி - க்ா ச் ரி க்ா ரி | ; - ச் ரி க் ரி - | ச் ரி ச் த ப த ச்ா ||
. . - என் ன ருள் - தா . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் . ஞ

2. ச் ரி ச் - • ச் த ச் ரி - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரி | ; - ச் ரி க் ரி - | ச் ரி க் ரி ச் த ச்ா ||
. . ம் - என்னருள்-தா . . . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் க . ஞ

3. ச் ரி ச் - • ச் த ச் ரி - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரி | ; - ச் ரி க் ம்ா - | க் ரி க் ரி ச் த ச்ா ||
. . ம் - என் ன ருள் - தா . . . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் க . ஞ

; , - * தச்ரிக்ர - க்ரிரிச்தபதா | ; - தச்ா த பா - | ப தச்தபம - ரிக ||
. ம் - தின்விதழ் - ம . கி . ட . னே ச் - சிரங்கொய்த - தே . . . வி . - யே .

{ ரி ச - * "உன்னருளில்லாமல்" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||
{ . .

இறுதி ; , - * கா ம பா - கமபதபமபா | ; , - பதப மா - | ப த ப ம க . ரி சா ||
. . - அங்கியைக் - க . ர . மேந்தும் . . - அரனுடன் - ஆ . . . டி . டும்

த ச ரி - * கா மபம - க்ரிகரிசதசா | ; , - ச ரி க ரீ | க ரி க ம ப ம பா ||
. . . - அறபுத . - ச . . க்தி . யே . . - அமுகுபைங் கொண் . . ட . லே

; , * சிங்கத்தின் - மீதிவர்ந்தே | ; - திசையெலாம் | நடுங்கிடச்
; , * செயக்கொடி - நாட்டிடும் | ; - திகம்பரி | அன்னையே || ; (உன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

56

இராகம் : சுத்தபங்காளா   ஆ. : ச ரி ம ப த ச்ா   {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ. : ச்த ப ம ரி க ரி சா

முதனிலை

உண்மையின் றறிந்தேன் உனதடி பணிந்தேன்
உமையாள் பங்கனே ஓங்கழுற் கண்ணனே   உண்.

இடைநிலை

மண்ணிலென் துயரெல்லாம் மகிழ்ந்தவன் போலிருந்தாய்
கண்ணிலை உனக்கென்றேன் கடும்பகை நீயென்றேன்   உண்.

இறுதிநிலை

இடரெலாம் தாங்காமல் ஏங்கினேன் சாந்தியில்
எண்ணமிக் கடைந்தேன் இனியவை புரிந்தேன்

புடமிடும் பொன்போலப் புத்தொளி படைத்தேன்
போந்தவெ லாம்அருள் புதைந்தஉன் செயலென்னும் உன்.

குறிப்பு:— "சீவர்கள் உய்யும்பொருட்டே இறைவன் துன்பங்களையும் வகுத்துள்ளார்."

முதல் ; - ° ப மா ப மா - ரி கா ரி சா | ; - ச ரி த சா - | ரி ரி மா ; ‖
. - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உ ன த டி - ப ணிந் தே .

; - ° ப தா ப மா - ரி கா ரி சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரி மா பா ; ‖
ன் - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உ ன த டி - ப ணிந் தே .

; - ° ப மா ப தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ரி ; ரி ச த ச ‖
ன் - உ மை யா ள் - ப ங் . . க னே . - ஒ . ங் க மு ற் - க ண் ண . னே .

ரி ம - ° ப மா ப தா - ப த ப ம ப த ச்ா | ; - ச் த ச் த ப ம - | ரி ரி ச த ச ரி ச ‖
. . - உ மை யா ள் - ப ங் . . க . னே . - ஒ . ங் க மு ற் - க ண் . . ண . னே .

ரி ம - ° ப மா ப மா - ரி கா ரி ; | ; - ரிகரி சதசா | ; ; ; ; } ‖
. . - உ ன் மையின் - ற றிங் தே . ன் - . . . .

; - ° ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - ச் ச்ா ச் ச்ா - | தா , ச் த ப தா ‖
. - ம ன் னிலென் - து ய ரெல் லா ம - மகிழ்ந்தவன் - போ . லி ரு ந் தா

; - ° ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ச்ா - | ரீ ரீ க்ா ரீ ‖
ம் - ம ன்னிலென் - து ய ரெல் லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ லி ருந் தா

; - ° ச்ரி ச் ச்ா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | த த ப ம ரி ம ரி ம ‖
ய் - க ன் னி லே - உ னக் கென் றே ன் - க டும் ப கை - நீ . . . யென்றே .

ப த - ° ச்ரி ச் ச்ா - த ச்ரி ச் தா பா | ; - ம ப த ச் த ப - | த த ப ம ரி க ரி ச ‖
ன் - க ன் னி லே - உ . ன க் கென் றே ன் - க டும் பகை. - நீ . . . யென் றே .

ரி ம - ° ப மா ப மா - ரி கா ரி ; | ; - ரிகரி ச த சா | ; ; ; ; } ‖
. ன் - உ ன் மை யின் - ற றிங் தே . ன் - . . . .

இருத் ; - • பபா ம ப ம-ரி மரிமபமபா | ; -மபாத பா-| த பபமரிகரிச ||
. - இ டரெலாம்-தா..ங்கா.மல் . -ஏங்கினேன்- சா..ந்தி.யில்

ரி ம - • ரிகா ரி சா -தா தா சா ; | ; -ச ரி ம மா-| ரி ம ப ம பா ; ||
. . - எ ன் ன மிக்-க டைடங்தே . ன் - இனியவை- பு . ரி ந் தேன்

; • புடமிடும் -பொன்போலப் | ;-புத்தொளி | படைத்தேன் |
; • போந்தவெ-லாமருள் | ;-புதைந்தஉன் | செயலென்னும் | ;(உண்மை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : சனரஞ்சனி ஆ.: சரிகமபதபநிச் {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை அ.: ச்தபமரிசா

முதனிலை

வேல்வாங்கு கையாவல் வினைதீர்என் ஐயா — வேல்.

இடைநிலை

மால்வாங்கு மென்னுடைய மனமாயை யெல்லாம்
கால்வாங்கி ஓடிடவே கருணை புரிவாயே — வேல்.

இறுதிநிலை

மேலோங்கி அலைசுருளும் வியன்செந்தில் நின்றோய்
விண்ணோர்கள் இடரெல்லாம் ஒருநொடியில் கொன்றோய்
வால்ஓங்கு மனத்தவர்கள் வணங்குதமிழ் முருகா
மயிலேறி அருளோடு எதிரேநீ வருவாய் — வேல்.

முதல் ச ரி க ம = ப ம . ரி சா | ரி ; சா = சா ; சா |
வே . . ல் வா . ங் கு கை . யா . வல் .

சா ரி = க ம பா பா | ப ம ரி = க ம ப ம ரி ச |
வி னை தீ . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

2\. ச ரி க ம = ப த ப ம ரி சா | ரி சா = சா ; சா }|
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

சா ரி = க ம ப ம ரி | க ம பா = ச் த ப ம ரி ச |
வி னை தீ . . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

3\. ச ரி க ம = ப த ப ம ரி சா | ரி சா = சா ; சா |
வே . . ல் வா . . . ங் கு கை . யா . வல்

ச ரி க ம = ப த ப நி ச்சா | ச் த ப ம = ப த ப ம ரி ச |
வி . னை . தீ . . . ரென் ஐ . . . யா . . . . .

{ ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | ரி சா = சா ; ; } |
{ வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . . }

இடை பா நீ = ப நி ச்சா ச்சா | நி ச்சா = ரீ ரீ ரீ |
மா ல் வா . ங் கு மெ ன் னு டை ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; ||

ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

2. பா நீ = ப நி ச் ரி ச்ா | நி ச் ரீ = க் ம் ப் ம் ரீ |

மா ல் வா . . ங் கு மெ ன் . று . டை . ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; |

ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

பா நீ = ச்ா ; தா | பா தா = பா நீ ச்ா |

கா ல் வா ங் கி ஓ . டி ட வே

ச்ா தா = பா மா ரீ | ச ரி க ம = ரீ சா நீ ||

க ரு ணை பு ரி வா . . . யே . .

{ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | ரீ சா = சா ; ; } ||

{வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . .

இரு.நி பா ; = பா ; பா | பா தா = பா நீ ச்ா |
மே . லோ ங் கி அ லே சு ந ளும்

ச்ா தா = பா மா பா | ப ம க ம = ரீ சா ; ||
வி யன் செ ந் தில் நி ன் . . றோ . ய்

சா ரீ = கா மா பா | பா தா = பா மா ரீ |
வி ண் ணோ ர் கள் இ ட ரெல் . லாம்

பா மா = ரீ கா மா | ரீ ; = சா ; ; ||
ஒ ரு நொ டி யில் கொ ன் றோ . ய்

வால் = ஓங்கு | மனத் = தவர்கள் | வணங் = குதமிழ் | முரு = கா
மயி = லேறி | அரு = ளோடு | எதி = ரேநீ | வரு = வாய் || (வேல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

58

இராகம் : சுவர்ணதீபகம் ஆ. : சரிகமபதச் {43-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ. : ச்தபமகரிச

முதனிலை

அஞ்சலென் றருள்வாய் அஞ்சன வண்ணா அஞ்ச.

இடைநிலை

கஞ்சமலரிற் கொஞ்சும் செஞ்சொலாள் நெஞ்சில்வைகும்
விஞ்சுகருணை மஞ்சே பஞ்சென மிகநஞ்சேன் அஞ்ச.

இறுதிநிலை

நஞ்சின் அரக்கர்வஞ்சம் துஞ்ச வஞ்சியைச்சூடி
அஞ்சனை மஞ்சன்மீதோர் குஞ்சரமென்ன ஊர்ந்தோய்

பஞ்சரம் தனக்கஞ்சிக் கெஞ்சிடும் குஞ்சைப்போல்வேன்
சஞ்சல மிஞ்சிநின்றேன் தஞ்சமென் றஞ்சலித்தேன்   அஞ்ச.

முதல் ; , - பா ப மா - கா கா ரி சா | ; , - தா ச ரி - | கா கா மா பா ||
. . - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா . ய் - அஞ் ச ன - வண் . ணா .

2. ; , - தா ப மா - க ரி கா க ரி சா | ; , - ச த ச ரி - | கா ச ரி க ம பா ||
. . - அஞ் ச லென் - ற . ருள் . . வா . ய் - அஞ் ச ன - வண் . . . . ணா

3. { ; , - பதச்தபமா - ப த ப ம க ரி சா | ; , - ச த ச ரீ - | க ரி க ம ப த பா } ||
{ . . - அஞ் . ச லென் - ற . ரு ள் . . வா . ய் - அ ஞ் ச ன - | வ ண் . . . . ணா }

இடை ; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி த ரீ - | ச்ா தா ச்ா ச்ா ||
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ் சும் . . - செஞ்சொலாள் | நெஞ் சில் வை கும்

; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ச்ரிக்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா - | க் ரி ரீ ச்ா ச்ா ||
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ்சும் . . . - செஞ்சொ லாள் - நெ ஞ் சில் வை கும்

; , - • ரி ச்சா - ச் த த ச் த ப தா | ; - ப த ச் த ப ம - | ப த ப ம க ரி சா ||
. . - விஞ்ச க - ரு . ணை . ம ஞ் சே . . - பஞ் . செ ன . - மி . க . நஞ் சே

{ரி க ம - • பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ | க ரி க ம ப த பா } ||
{. . ன் - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா . ய் - அஞ் ச ன - வ ண் . . . . ளு }

இரதி ; , - • பா ப பா - பா மா ப த மா | ; , - பா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
. . - நஞ் சின் அ - ரக் கர் வ ஞ் சம் . . - துஞ் ச வஞ் - சி . யை ச் சு . டி

; , - • ச ரி க ரீ - சா தா சா சா | ; , - ச ரி க ம - | பா ப ம ப த பா ||
. . - அஞ் ச லை - மஞ் சன் மீ தோ . ர் - கு ஞ் ச ர - மென்ன . ளா ர்ந் தோய்

; , • பஞ்சரம் - தனக்கஞ்சிக் ; , - கெஞ்சிடும் குஞ்சைப்போல்வேன்
; , • சஞ்சலர் - மிஞ்சிநின்றேன் | ; - தஞ்சமென் | றஞ்சலித்தேன் || ; , (அஞ்ச)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

59

இராகம் : ஆபோகி — ஆ.: ச ரி க ம த சா — 22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச் த ம க ரி சா

முதனிலை

திருவுள்ளக் கருத்தென்ன சொல்வீர் இந்த
அரியதோர் யாக்கை ஆக்கிய தங்கள் — திரு.

இடைநிலை

பெறலரும் பிறவியைப் பெறவருள் சுரந்தீர்
மறுமுறை பிறவா நெறிசெல வைத்திரோ — திரு.

இறுதிநிலை

ஊனுடல் வளர்க்கவும் உலகின்பம் துய்க்கவும்
வீணில் அலைகின்றேன் வேறெதும் புரிகிலேன்

அறிவரும் அடியிணை அடைவதே குறியென்றால்
சிறுமதி தந்ததேன் சிவப்பரம் பொருளே. திரு.

முதல் ச்ா தா மா கா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி க மா : | ; ; - மா மா ‖
திரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

மா தா தா தா ; - தா மா தா | தா ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா க் ரி ரி ச் ‖
அ ரி ய தோர் - யா க் கை ஆ க் கி ய த ங் க ள் . .

௨. ரீ ச்ா தா மா - கா கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா ‖
திரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

; - ம தா த தா - தா ச்ா ரீ க் ரி | க்ா , ரி க்ா , ரி - | ரி க் ம் க் க் ரி ரி ச் ‖
. - அ ரி ய தோர் - யா க் கை . . . ஆ . க் கி . ய - த ங் . . க ள் . .

{ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரி ; - சா ; } ‖
{தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென்ன . - சொல் . . . . . - வீ ர் }

இடை. ; - த தா ச் சா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச்ா ச்ா - ச்ா ரி ச் ||
. - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை ப் - பெ ற வ ருள்- சு ரங் - தி . ..

ச் த - ம தா த ச்ா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ரி க்ா ரி க்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. ர் - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை ப் - பெ ற வ ருள்- சு . ர ந் தி . .

; - ரி க்ா ரி ச்ா - த ச் த ச் தா மா | ; - ரி கா ரி சா - | ரி கா மா மா ||
ர் - ம று மு றை - பி . ற . வா . . - நெ றி செ ல - வை த் தி ரோ

த ச் - ரி க்ா ரி ச்ா - த் ச் ரி ச் தா மா | ; - க மா த ச்ா - | த ச் ரீ க் ரி ச்ா ரீ ||
. . - ம று மு றை - பி . ற . வா . . - நெ றி செ ல - வை: . . த் தி ரோ

{ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரி சா | ; - ரி க மா க ரி | ரி ; - சா ; } ||
{தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென் ன . . - சொல் . . . . . - வீ ர் }

இறுதி ; - மா , ம மா - மா மா மா மா | ; - ம த ச் தா - | ம க க ம க ரி கா ||
. - ஊ . னு டல் - வ ளர்க் க வும் . - உ ல கின் பம்- து ய் : க் க . வும்

; - ரி க ரீ சா - தா தா சா சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா, மா ||
. - வீ . . ணில் - அ லை யின் றே ன் - வே . றெ தும் - பு ரி யே லேன்

; - அறிவரும் - அடியிணை | ; - அடைவதே | குறியென்றால் ||
; - சிறுமதி - தந்ததேன் | ; - சிவப்பரம் | பொருளே || (திரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

60

இராகம்: பிலகரி — ஆ.: ச ரி க ப தா ச் — 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச் நி தா ப ம க ரி ச

முதனிலை

சினமே செறுங் கனலாகுமே
திறனோடதை அறவெல்லுவோம் | சின.

இடைநிலை

முனிவெய்திஞல் மனம் பேதுறும
முறை மாறிடும் நிறைசோரிடும் சின.

இறுதிநிலை

முனிவேபகை முனிவேதுயர்
நனிமூளவே வினைசெய்திடும்
முனிவோர்களும் முனிவால் அவர்
முயல்மாதவம் முறிவுண்டனர் சின.

முதல் ; ; ; . - * ச்ா ச்ா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க க ரி கா |
. . . - சி ன - மே . . - செ றுங் . . - க ன - லா . . . கு

பா ; ; - * தா ச்ா - ச் நி நி த த ப - | ப ம ம க க ரி - சா | ரீ - கா ; கா |
மே . . - சி ன - மே . . . செ . - | று . . . . ங் - க | ன - லா . கு |

பா தா ; - * ச்ா ச்ரி - ச் நி தா பா - | பதபமகரி - சரி | கா - ரி கபா - கப ||
மே . . - சி ன . - மே . . செ - | றுங் . . . . . - க . | ன - லா . . - கு . |

தா - ப த ச்ா - * ச்ரி க்ரி - ச் நி த ரி ச் நி - | தபாமகரி - சா | ரீ - கா ; கா ||
. - மே . . . - சி . ன . - மே . . . செ . - றுங் . . . - க ன - லா . கு

பா ; ; - * கா பா தா ச்ா ச்ா - | ச் நிதச்ா , - ச்ரி | ச் நி - தா பா ம க ||
மே . . - தி ற ஞே . ட - தை . . . . - அ . ற . - வெ ல் லு .

{ரி சரிகபத - * ச்ா ச்ா - ச் நி நி - தா | பா ; ; - பா | மா - ம கரிகா | பா} ||
{வோ . . . . ம் - சி ன - மே . . - செ றுங் . - க ன - லா . . கு மே}

இடை ; ; ; - * மா கா - பா ; தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்ா ; ச்ா ||
. . . - மு னி - வெ ய் தி ஞ . ல் - ம னம் பே . து

ச் நி தா பா - * மா கா - ப த ச் நி தா | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ரி - ச் நி தா பா ||
றும் . . - மு னி - வெய் . . தி ஞ . ல் - ம . னம் - பே . . து

ம கரிசரிக - * பமகா - ப தச்நிதா - | பதச்ரிக்ா - ச்ரி | க்ாப்ம் - ம் க்ரீச்ா ||
றும் . . . . - மு . னி - வெய் . . தி - ஞ . . . ல் - ம . னம் . - பே . . து

ச் நி த ப தா - * த க் ரி - ச்ா ; ச் நி - | த ப தா ; - தா | ரீ ச் நிதபமக ||
றும் . . . - மு . றை - மா . றி . - டும் . . - நி றைசோ . . . ரி .

{ரி ச ரி க ப த - * ச்ா ச்ா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம கரிகா | பா} ||
{டும் . . . . சி ன - மே . . - செ றுங் . . - க ன - லா . . கு மே}

இராகம் ; ; ; - * பா பா - பா ; பா | பா ; ; - பா | தா பா ; ம க ||
. . . - மு னி - வே . ப கை . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * பா பா - பா ; ச ரி | க காபா , - பா | தா பா ; ம க ||
ய . . ர் - மு னி - வே . ப . கை . . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * தா பா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | கா ரி க பா தா ||
ய . . ர் - ந னி - மூ . . ள வே . . - வி . னைசெய் . நி

பா ; ; - * ; ; ; * முனிவோர்க | ளும் - மு | னிவால்அ | வர்
டு ம் . - ; ; ; * முயல்மாத | வம் - மு | றிவுண்ட | னர் (சின)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

61

இராகம் : பிலகரி — ஆ. : ச ரி க ப தா ச் — {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ரூபகம் — அ. : ச் நி தா ப ம க ரி ச

முதனிலை

வீர வாழ்வே வாழ வேண்டும்
விண்ணும் மண்ணும் வியந்து போற்றும் வீர.

இடைநிலை

பாரில்நான்கு நாளென்றாலும் பத்துநாழி தானென்றாலும்
யாருந்தாழ்வு கூறொணாத லட்சியமொன்றைக் கொண்டுநின்ற வீர.

இறுதிநிலை

மேலும்மேலுந் துன்பம்வந்து மேவுகின்ற போதிலும்
வீழ்ச்சிகண்ட தன்றியென்றும் வெற்றியில்லை யாயினும்
காவலனேவந் தாலுமச்சங் காட்டினாலுங் கொண்டதோர்
கறையிலாநற் கொள்கைதன்னைக் கைவிடாத உறுதிபொங்கும். வீர.

முதல் சா ; — ரீ கா ; பா | கா ; — பா தா ச்ா ச்ா |
வீ . ர வா ழ் வே வா . ழ வே ண் டும்

ச்ா ; — ச்ா ச் நி நி த பா | பா பா — பா த ப ம க ரீ ||
வி ன் ணும் ம ன் . : ணும் | வி யங் து போ . . ற் றும் |

2. சா ரி = கா ரி க பா பா | கா பா = தா ப த ச்ா ச்ா |
வி . ர வா . ம் வே | வா . மு வே . ண் டும்

ச் ரி ச் ரி = ச் நி த ரி ச் நி த ப | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
வி ன் . . ணும் மன் . . ணும் வி . யந் து . போ . ற் று ம் .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , ப = ; தா , ரீ , |
வி . ர . வா ம் வே . வா . மு . வே . . ண்

{ ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } |
{ டு ம் . . . . }

இடை ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | பா த ப = மா கா ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . ளன் ரு . . லு ம்

கா ; = பா தா ச்ா ச்ா | ச் நி ரீ = ச்ா ச் நி நி த ச்ா |
ப த் து நா . ழி தா . . னென் ரு . . . லும்

2. ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | கபதநி = த ப த ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . . ளென் ரு . . . லும்

ச ரி கா = ரீ ரி க ப ம க ரி | க ப த ரி = ச்ா ச் நி நி த ச்ா ||
ப . த் து நா . . . மி . தா . . . னென் ரு . . . லும்

ச் ரி க்ா = ரீ ரி க் ப் ம் க் ரி | ச் ரி க் ரி = ச் ரி ச் நி த ப தா |
யா . . ருந் தா . . ம் வு . கூ . . . ரு . ணு . . . த

ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி ||
ல ட் சி ய . மொன் றைக் | கொண் . . டு . நி ன் . ற . . .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , பா = ; தா , ரீ , |
வீ . ர . வா ம் வே . | வா . மு . வே . . . ன்

{ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } ||
{டு ம் . . . . | . . . . . . }

இரதீ பா ; = பா பா ; பா | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
மே . = லும் மே . லுந் | து ன் . . = ப ம் வ ந் . து . .

கா பா = மா ம க க ரி சா | சா ரி = கா ரி க பா பா ||
மே . = வு கி ன் . . ற | போ . = . . . கி லும்

கா பா = தா ச்ா ; ச்ா | ச் நி நி த = பா த ப ம க ரீ |
வீ ழ்ச் = சி க ண் ட | த ன் . . = றி யெ ன் . . . றும்

; கா = பா க ப ம க ரி ச | ச ரி கா = ரி க பா பா பா ||
. வெற் = றி யி ல் . . லே . | யா . . = ... யி னும்

கா = லனேவந் | தா = லுமச்சங் | காட் = டினுலுங் | கொண் = டதோர் ||
சுறை = யிலாநற் | கொள் = கைதன்னைக் | கை = விடாத | உறு = திபொங்கும் (வீர)

இதை இரட்டிநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

62

இராகம்: சங்கராபரணம் ஆ: ச ரி க ம ப த நி ச்
தாளம்: ஜம்பை அ: ச் நி த ப ம க ரி ச
{ 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

தருணமிது தாளையா தமியேனுக் கருள்செய்ய தரு.

இடைநிலை

அருண னுதயம்போல அழகுவிரி மேனியனே
கருணைபொங்கும் வதனனே கடல்போலின் பம்பெருக தரு.

இறுதிநிலை

கொடுமைபல செய்துலகில் குணமின்றி வாழ்ந்தேனே
கொண்டல்தரு மின்போல வந்ததின்றுன் உணர்வொளியே

மிடிமைதவிர் வேலவனே மிகநொந்து சரணடைந்தேன்

விரைவாக என்றனுக்கே மெய்ஞ்ஞானந் தந்திடவே தரு.

முதல் கா மா = கா ரி சா | ச த நீ = சா ; சா |

த ரு ண மி து தா . . னே . யா

சா ரி = க ம பா பா | மா கா = ரி கா மா ||

த மி யே . . னுக் க ருள் செ ய் ய

2. பா மா = கா க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரி ச சா |

த ரு ண மி . து தா . . . னே . . . யா

சா ரி = க ம பா மா | க ரி ச நி = சா , ரி க ம ||

த மி யே . . னுக் க . ரு ள் செ ய் ய . .

3\. ப ம ப ம = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரி ச சா |
த . ரு . ண . மி . து | தா . . . ஊ . . . . யா

நி ச ரி க = ம க ம ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க ம ||
த . மி . யே . . . னு க் | க . ரு ள் செ ய் . . ய .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரீ ச நி | சா} ||
{த ரு ண . மி . து | தா . . . ஊ . , . . யா}

இடை பா மா = பா கா மா | பா ; = தா நீ ச்ா |
அ ரு ண னு த | ய ம் போ . ல

ச்ா ச்ா = ரீ ச்ா ச்ா | ச்ா தா = நீ பா மா ||
அ மு கு வி ரி | மே . னி ய னே

2\. பா ம க = மா பா பா | தா நீ = ச்ா ; ச்ா |
அ ரு . ண னு த | ய ம் போ . ல

ஙீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச் ரி ச் ஙி = ச் த ஙீ ச்ா ||
அ மு கு வி ரி | மே . . . னி . ய னே

3. ச் ஙி ச் த = ஙி ப தா ஙீ | ச்ா ; = ச் த ஙீ ச்ா |
அ . ரு . ணை . வு த ய ம் போ . . ல

ஙீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா |
அ மு கு வி ரி | மே . னி ய னே

1. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச் ஙி = ச்ா ரீ ; |
க ரு ணை பொங் கும் | வ த . ன னே .

ச்ா ரீ = ச் ஙி தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
க டல் போ . . லின் | பம் . பெ ரு க

2. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச்ா = ஙீ ச் ரி க் ம் |
க ரு ணை பொங் கும் | வ த ன னே . . ,

க் ரி ச் நி = ரி ச் நி ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க ம ||
க . ட ல் போ. . லி ன் . ப ம் . . பெ . ரு . க .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரீ ச நி | சா} ||
{த ரு ண . மி . து தா . . . ஊ . . . . யா}

இறுதி பா தா = பா மா பா | த ப ம க = ம ரி கா மா |
கொ டு மை ப ல செ ய் . . து . ல இல்

கா ரீ = க ம பா மா | கா ரீ = ப ம க ரி சா ||
கு ண மி ன் . றி வா ழ்ந் தே . . . னே

கா ; = மா பா தா | மா பா = கா மா கா |
கொ ண் டல் த ரு மி ன் போ . ல

மா ரீ = கா மா பா | பா மா = கா மா பா ||
வ ந் த தின் றுன் உ ணர் வொ ளி யே

மிடி — மைதவிர்	வே — லவனே	மிக — நொந்து	சர — ணடைந்தேன் ||	
விரை — வாக	என் — றனுக்கே	மெய்ஞ் — ஞானம்	தந் — திடவே	(தரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

63

இராகம் : ரவிசந்திரிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம த ச்
அ. : ச் நி த ம க ரி ச

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சேவடி மலர்வாடச் சிறியேனை அன்புடன்
தேடிவந் தாயே திருவருள் என்னே சேவ.

இடைநிலை

மூவடி மண்கேட்டு முழுதும் ஈரடியாலே
தாவிடும் மாயன்மகிழ் தங்கையின் சிறுமைந்தா சேவ.

இறுதிநிலை

தாமரைப் பூவில்வைகுஞ் சதுர்முகன் துதிசெய்து
தன்சிரம் பொருந்தவே தாழ்ந்து வணங்கும்பாதம்
மாமறை பணியீசன் மார்பிலுந் தோள்மீதிலும்
ஓமெனும் பொருள்கூற உவகைகொண் டேறிய சேவ.

இதல்	; -*	ச ரீ க மா - க ரி சா ரி க மா |	; - க ம தா தா - |	த நி த ம த நி தா ‖
	. -	சே. வ டி - ம . லர் வா . ட	ச் - சி றியே ஊ -	அன் . . பு . டன்
	; -*	த ச்ா ச்ா - ச்நி நி த த ம மா - |	க ம தா ம த ச்ா - |	ச்நி நி த த ம ம க |
	. -	தே . டி வங் - தா. . . . . யே -	தி . ரு வ . ருள்-	என் . . னே. . .

{கரி - "சேவடிமலர்வாட" முதனிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } |
{. . -

இடை	; -•	த ஙீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ	‖
	. -	மூ . வ டி - மன் . . கேட் டு	. - முழு து மீ -	ர டியா . . லே	
2.	; -•	ச ஙீ த மா - ம க ரி க ம க மா	; - ம தா ம தா -	ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ	‖
	. -	மூ . வ டி - மன் . . கேட் டு	. - முழு து மீ -	ர டியா . . லே	
	; -•	ச் ரீ க் ம்ா - ம் க் ரீ க் ரி ச்ா	; - ச்ா , நி தா -	ம த த ச் ச் நி த ம	‖
	. -	தா . விடும் - மா . யன்ம . ஒழ்	. - த ங்கையின் -	சி . று . மைந் தா .	

{கரி -• "சேவடிமலர்வாட" முதனிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ‖
{. . -

இறுதி	; -•	மா , ம மா - ம க மா த ம தா	; - த ச்ா நி தா -	த ம த நி தா மா	‖
	. -	தா . மரைப் - பூ . வில் வை . கும்	. - ச துர் மு கன் -	து . தி . செய் து	

; - * மா , ம மா - ம க ரி ரி க ரி சா | ; - ச ரி க மா - | ம க க ரி கா மா ||
. - த ன்றி ரம் -பொ. ரு ந் த . வே . - தாழ்ந் து வ - | ணங் கு ம் பா தம்

; - * மாமறை - பணியீசன் | ; - மார்பிலுங் | தோள்மீதிலும் ||
; - * ஓமெனும் - பொருள்கூற | ; - உவகைகொண் | டேறிய || ; சேவ.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

64

இராகம் : விலாசினி — ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச்ா — {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ. : ச்ா நி ப ம க ரி ச

முதனிலை

என்றுநின்தேர்வரும் இன்னொலி செவிபுகும்
மன்றுள்நடனஞ் செய்யும் மணிநீலகண்டனே என்று.

இடைநிலை

என்றும் என்உள்ளமாம் ஏகாந்த அறைதன்னை
நன்றணி செய்துன்னை நாடித்திறந்துள்ளேன் என்று.

இறுதிநிலை

அம்பலம்அனையது ஆயிரம் இதழ்விரி
அம்புய இதயமுன் ஆட்டுக்குகந்தது
மார்பகம் விம்மிட வழிவிழிவைத்துநான்
ஆர்வமாய்க் காத்துள்ளேன் ஆனந்தமூர்த்தியே என்று.

முதல் ; , - ° க ம க மா - பா ; பா பா | ; , - ப நி ச் ச்ா - | ச் நி ச் ஙி ப ம கா ||
. . - எ ன் று நின் - தே ர் வ ரும் . . - இன்னொலி - செ . வி . பு . கும்

க மக - * க ம க மா - ப நி ச் நி ப ம பா | ; , - ப நி ச் சா - | ச் ரி ச் நி ப நி ச் நி ||
. . . - என் று நின் - தே . . ர் வ . ரும் . . - இன்னெலி - செ . வி . பு . கும்

பா ம - * க ம ப மா - கா ரி கா மா - | க ம ப நி ச் ரி ச் நி - | ப நி ச் நி ப நி ப ம ||
. . - மன்றுள் ந - ட னஞ்செய்யும் - ம . ணி . நீ . ல . - கண் . . . . . ட

{க ம ரி - * க ம க மா - பா ; ச் நி ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ;} ||
{னே . . - என்று நின் - தேர்வ . . . ரு ம் . . . . . . }

இடை ; , - * ப நி ப நீ - ச்சா ; , நி ச்சா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரீ ரீ ச் நி ச்சா ||
. . - என் றுமென் - உ ள் . ள மா ம் - ஏ . காந் த - அ றை த ன் .

நி ச் நி - * ப நி ப நீ - ச்சா ரி க் ச்சா ரி சா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரி ச் ச் ரி க் ம் க் ரி ||
னை . . - என்றுமென் - உள் . . . ளமா ம் - ஏ . காந் த - அ . றை . தன் . :

க்கா , - * க்ம் க் ரீ - ச் ரி ச் நி பா ப நி ச் ரி | ; , - ச் நி ச் நி ப - | ம க ம ப நி நி ப ம ||
னை . - நன் றணி - செய் . . . துன்னை . . . - நா . டி த் தி - ற ந் . . து ள் . .

க ம ரி - • க் ம் க் ரி - ச் ரி ச் நி பா நி ச் ரி | ; , - ச் ரி ச் நி ப - | நி ச் நி நி ப ப ம ம ||
வெ. ன் - நன்றணி-செய் . . . துன்னை | . . - நா . டித்தி - | றங் . . துள் . .

{ க ம ரி - • க ம க மா - பா ; ச் நி ப ம | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ வெ. ன் - என்றுநின் - தேர்வ . . . | ரு ம் . . | . . . . }

இர. : , - • பா ப பா - பா பா ப ம பா | ; , - ம ப நி சா | சா நீ ச் நி ப ம பா ||
. . - அம் ப லம் - அ ழை ய . த் | . . - ஆ . யி ர | மி த . . ம்வி ரி

. . ம - • க ம ப மா - ம க க ரி சா சா | ; , - ச ரி கா ம - | ப ம க ரி கா மா ||
. . . - அ ம் பு ய - இ . த . ய முன் | . . - ஆ. ட்டுக் - | கு . க ந் த து

; , • மார்பகம் - விம்மிட | ; , - வழிவிழி | வைத்துநான் ||
; , • ஆர்வமாய்க் - காத்துள்ளேன் | ; , - ஆனந்த | மூர்த்தியே || ; , (என்று)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

65

இராகம் : சிம்மேந்திரமத்திமம் ஆ. : சரிகமபதநிச் } 57-வது
தாளம் : ரூபகம் அ. : ச்நிதபமகரிச } மேளகர்த்தா

முதலிலே

குழலோசை கூட்டிஎன்னைக்கோபாலன் அழைக்கின்றான் குழ.

இடைநிலை

கழலோசையுங்காட்டிக் கரந்துநின்று கூவுகிறான்
எழுமாசையதுதீர எவ்வண்ணஞ் செல்வேனோ குழ.

இறுதிநிலை

மருள்வாழ்க்கை வனமீதில் வழிகாணாதலேகின்றேன்
பெருயானை மதங்கொண்டு பிளிறோசைதனில்வாடி

இருள்சேர்ந்து நலிகின்றேன் இறையேனும்வழிகாணேன்

அருள்கூடி அவனேவந்தணைவானோ அறியேனே   குழ.

முதல் சா சா = ச நி̣ தா̣ பா̣ மா̣ | பா̣ தா̣ = சா நீ̇ சா ; |

கு ழ லோ . . . சை கூ ட் டி என் னை க்

2\. சா சா — ச நி̣ த̣ ச நி̣ த̣ ப̣ ம̣ | பா தா = சா நீ̇ சா ; |

கு ழ லோ. . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

3\. க ரி ச ச = ச நி̣ ரி ச நி̣ த̣ ப̣ ம̣ | பா̣ தா̣ — சா நீ̇ சா ; |

. க் கு ழ லோ. . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

; நி̣ ச = ரீ . ; கா ; | கா ப ம = கா ; க ரி ச நி̣ |

க் கோ . பா . ல ன் அ ழை க் கி ன் று . . .

4\. ச ரி க ரி = ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; ||

. ன் கு ழ லோ . . . . . . சை . | . . கூ . ட் டி என் னை .

; நி ச — ரீ ; கா ; | க ம ப த = நி த ப ம க ரி ச நி ||

க் கோ . பா . ல ன் | அ . ழைக் கி ன் . . ரு . . .

ச ரி க ரி = சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; ||

. ன் கு ழ லோ . . . . . . சை . | . . கூ . ட் டி என் னை .

இடை ; ப ம — கா ; ரீ சா | ரீ கா = மா பா தா பா ||

. க ழ லோ . . சை | யு ங் கா . ட் டிக்

பா மா = பா தா நீ தா | நீ தா = சா நீ சா ; ||

க ரந் து நின் . று | கூ . வு கி ரு ன்

2\. ச நி த ச = நி த ப ம கா ரீ | கா மா = பா த நி தா பா ||

க . ழ . லோ . . . . சை | யு ங் கா . . ட் டிக்

பப ப ம — பா தா நீ தா | நீ தா — ப த நி ச் ரி ; ‖
க ர ந் து நின் . று கூ . வ . ம . ரு ன்

1. க்ர ம்ர — க்ர ரீ ச்ர ; | ரீ ச்ர — நீ ; ச்ர ரீ ‖
எ மு மா . சை . ய து தி . . ர

க் ரி ச் நி — ச்ர ரி ச் நி த நீ | ச் நி த ப — மா ப ம க ரி க ம ‖
எ வ் . . . வ ண் . . ணஞ் செல் . . . வே . . . ஞே .

2. க்ர ப் ம் — க் ம் ப் ம் க் ரி ச்ர | ச் ரி க் ரி — ச் நி தா நி ச் ரீ ‖
எ மு . மா . . . . . சை ய . து . தி . . . . . ர

க் ரி ச் நி — ரி ச் நி த ப ம ப த | நி ச் நி த — ப ம ப ம க ரி ச நி ‖
எ வ் . . வ ல் . . ண ஞ் . . செல் . . . . . வே . . . ஞே .

{ ச ரி க ரி — சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த — ; ச நீ சா ; } ‖
{ . . கு மு லோ. . . . . . . சை . . . . கூ . . ட் டி என் ஊ . }

ரூதி ப மா = பா ; தா பா | ம ப மா = கா ப ம க ரி சா |
ப ருள் வா . ழ்க் கை வ . ன மீ . . . . தில்

ரி கா = ரீ ; சா ; | நீ சா = நி ச ரி க ரீ ; ||
ம றி கா . ணு . த லே கி ன் . . றே ன்

கா மா = கா ரீ சா ; | ச நி தா = ச நி ரீ சா ; ||
பெ ரு யா . லே . ம . தங் கொ ன் . டு .

சா ரீ = க ரி ச நி சா ரீ | கா மா = ப ம க ம பா ; ||
பி ணி ரோ . . . . தை த னில் வா . . . . டி .

; இருள் = சேர்ந்து | நலி = கின்றேன் | இறை = யேனும் | வழி = காணேன்
அருள் = கூடி | அவ = னேவந் | த = ணேவானோ | அ = றியேனே || (குழ)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

66

இராகம் : பவப்பிரியா ஆ.: சரிகமபதநிச் { 44-வது
தாளம் : திருபுடை அ.: ச்நிதபமகரிச { மேளகர்த்தா.

முதனிலை

வெண்ணெய் திருடி-யுண்ட வேணுகோபாலனென்
என்னைங் கவர் கள்வன் வெண்.

இடைநிலை

கண்ணன் செந்தாமரைக் கண்ணன் நீலமணி
வண்ணன் முகில்வண்ணன் மாயவன் வாசுதேவன் வெண்.

இறுதிநிலை

அமுதூற்றுங் குழல்கொண்டே ஆற்றங்கரை வந்தான்
குமுதவாய் மலர்விண்டே கூவியருகணைந்தே
அன்று பிரிந்தனன் அந்தோ இன்னும்காணேன்
சென்றதென் உள்ளமும் செய்வகை யறியேனே வெண்.

இதல் ; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; || ச்ா ச் நி தா | தா நீ | ச்ா ; ||
. . வெண் ணெ ய் தி . ரு டி . . யு ண் ட .

; ; த நி | ச்ா ; | ச்ா ; || த நி ச்ா நீ | நீ தா | தா பா ||
. . வே . ணு . கோ . பா . . . ல ன் எ ன்

பா மா ப ம | கா ; | ரீ ; || சா ; ; | கா ரீ | கா மா ||
. . எ ண் ண ங் க . வ . ர் க ள் . .

பா ; ; | பா ; | பா ; || த த ப ம க ரி | க க ரி | சா ; ||
வ ன் . . . .

இடை ; ; ப த | நி தா | தா த நி || ச்ா ; நி | ம்ா ; | ச்ா ; ||
. . க ன் னா ன் . செ ந் தா . . ம . ரை .

; ; ச் ரி | ச்ா ; | ச்ா ; || ச்ா ச்ா நி | நி தா | த நி ச்ா ||
. க் க ன் னை ன் . . நீ . ல ம . ணி . .

நி த ப ம ப த | நி தா | தா த நி || ச்ா ; ; | ச்ா ரி | ச் ரி க் ரி ||
. . . . க ன் னா ன் . செ ந் தா . . ம . ரை . . .

க்ா ; ச் ரி | ம் க் ரி | க்ா ரி || ரி , ச்ா , | ச்ா ரி | ரி ச் ச் நி ||
. க் க ன் னை ன் . . . நீ . ல . ம . ணி . . .

நி ; ரி ச் | ச்ா ; | ச்ா ; || ச்ா ச்ா ரி | ரி ச் நி த | தா ; ||
. . வ ண் ணா ன் . . மு கி ல் வ ண் . . ண ன்

நீ ; நீ | நீ தா | பா மா || பா ; மா | கா ரீ | கமபத ||
. . மா ய . வ ன் வா . சு தே . வ ன் . .

{மா ப த
{. . . "வெண்ணெய் திருடி" முதனிலையைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இறுதி ; ; ப த | பா ; | பா ; || பா , பா , | பா , த | த ப மா ||
. . அ மு தூ ற் று ம் கு . மு ல் கொ ண் . டே . .

மா ; பா | பா ; | பா மா || கா ம பா ம | கா ரீ | ரீ சா ||
. . ஆ ற் ற ங் க . ரை . . . வ ந் தா .

; ; ச ரி | கா ரீ | ரீ சா || சா நீ தா | நீ நீ | சா ; ||
. ன் கு மு த . வா ய் ம ல ர் வி ண் டே .

; ; ச ரி | கா ; | மா ; || பா பா மா | பா தா | பா ; ||
. . கூ . வி . ய . ரு க . ணை ந் தே .

; ; அன் | ; ; | றுபி | ரிந் | த | ளன் ! அந் | தோ | இன் ‖ னும் | கா | ணேன் ‖ ; ; (வெண்)
; ; சென் | ற | தென் | உள் | ள | மும் ! செய் | வ | கை ‖ யறி | யே | னே ‖

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

67

இராகம் : மோகனம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி கா ப த ச்ா
அ.: ச் தா ப கா ரி சா

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இந்த வேளையில் வந்து கூடுவாய்
மந்த மாருதம் கந்தம் வீசிடும் இந்த.

இடைநிலை

செந்தில் வேலவா சிந்தை வாடினேன்
இந்து நிலவான் உந்திநோய் செயும் இந்த.

இறுதிநிலை

அந்தி சேருமுன் முந்து காதலால்
நைந்துமே கண்ணீர் சிந்தி யேங்கினேன்
என்றன் ஆருயிர்க் கந்தனே யரன்
தந்த சோதியே நொந்து கூவிடும் இந்த.

முதல் ; ; ; - *கா பா கா ; ரீ | சா ; ; - ரீ | தா சா ; ரீ |
. . . - இந் த வே . ளை யில் . . - வந் து கூ . டு

உ. கா ; ; - *க ப த ப கா ; ரி | ச ரி க ரி ச ரி - சா | தா சா ; ரீ |
வா . ய் - இ ந் த . வே . ளை | யி ல் . . . . - வந் து . கூ . டு

3. கபகரிசரி - *கபதபக பதபகரி | கபகரிசரி - சா | ரி சரி க ரி ச ரி ||
வா . . . . ய் - இந்த . வே . . . ளை . யில் . . . . . - வந் து கூ . . . டு .

1. சதப்தசரி - *கா பா கா ; பா | தா ச்ா ; - ச்ா | தா பா தா ச்ா ||
வா . . . . ய் - மந் த மா . ரு தம் . . - கந் தம் வீ . சி

2. தபகரிசரி - *க ப க ரி கா ; பா | கபதச்ரிக் - க்ரி | ச்ரி - ச்தச்தபத ||
டும் . . . . - ம ந் த . மா . ரு தம் . . . . - க ந் த ம் - வீ . . . சி .

{ ச்தாபகரி - *க த ப த ப கா , பீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ||
{ டும் . . . - இ ந் த . . வே . ளை யில் . . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - *ப த பா கா ; பா | தா ; ; - பா | தா ச்ா ; தா ||
. . . - செ ந் தில் வே . ல வா . . - சிந் தை வா . டி

2. ச்ா ; ; - *ப த ச் த பா கா பா | க ப தா ; - ப த | ச்ா தா ; ச்ா ||
னே . ன் - செ ந் தில் வே . ல வா . . . - சி ந் தை வா . டி

8. த ச் ரீ ; - * ச் ரி ச்ா த ப தா ச்ா | த ச் ரீ ; - ச் ரி | க்ா ரி க் ப் க் ரீ ||
னே . . ன் - செ ந் தில் வே . . ல வா . . . - சி ந் தை வா . . . டி

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; தா | ப த ச்ா ; - த ச் | தா பா தா ச்ா ||
னே . ன் - இ ந் து . நீ . ல வா . . ன் - உ ந் தி நோ ய் செய்

{ த ப க ரி ச ரி - * க த ப த ப கா , ரி | சா ; ; - ரி த̣ | சா ; ; ; } ||
{ யு ம் . . . - இ ந் த . . வே . ளை யில் . . - . . . . . . }

இரா ; ; ; - * கா கா கா ; த ப | கா ; ; - க ப | க ரி சா ; ரி ||
. . . - அ ந் தி சே . ரு . மு ன் . . - மு ந் து . கா . த

கா ; ; - * கா கா க ப த ப த ப | கா ; ; - க த | த ப க ரி சா ரி ||
லா . ல் - அ ந் தி சே . . . ரு . மு ன் . . - மு ந் து . கா . . த

ச ரி கா ; - * க ப க ரி சா ; - த̣ ச | த̣ா ப̣ா ; - த̣ா | சா ரி க ரி சா ரீ ||
லா . . ல் - நை ந் து . மே . - க ண் ணீ . ர் - சி ந் தி யே . . ங் கி

கா	;	;	-	; ; ; • என்றன்ஆரு	யிர்க்கந்	தனேய	ரன்	
னே	.	ன்	-	; ; ; • தந்தசோதி	யேநொந்	துகூவி	டும்	(இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

68

இராகம் : மந்தாரி ஆ: ச ரி க ம ப நீ ச் {51-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஐம்பை அ: ச் நீ ப ம க ரி ச

முதனிலை

திணைமேயும் பைங்கிளிகாள் செவ்வேளைக் கூவீரோ
எனைநீங்கியவர் போன எல்லைமுதல் வாடுகின்றேன் திணை.

இடைநிலை

இனிநானும் அவர்தெய்வ எழில்வடிவு காண்பேனோ
வினைதீர நகைதவழும் வேலன்முகம் காண்பேனோ தினை.

இறுதிநிலை

சொன்னதெலாம் தேன்கலந்து சொல்லுகின்ற நாவுடையீர்
சுடர்வேலன் பேரென்றும் தொழுதுரைத்தல் கேளீரோ
மன்னிவளர் பேரழகா வாவென்று பேசிடுவீர்
மனமுருகிச் சோர்கின்றாள் வந்திடுவா யென்றிடுவீர் தினை.

முதல்	சா	ரீ	—	கா	;	மா	|	பா	;	—	பா	பா	பா	|
	தி	னை		மே	.	யும்		பை	ங்		கி	ளி	காள்	
	பா	;	—	பா	;	மா	|	கா	மா	—	கா	ரீ	சா	|
	செ	வ்		வே	.	ளைக்		கூ	.		வி	.	ரோ	

2. ச ரி க ரி = கா ; மா | ப நி ச் நி = பா மா பா |
தி . னை . மே . யும் | பை . . ங் கி ளி காள்

பா நீ = ச் நி ப ம கா | க ம ப ம = க ம க ரி ச நி̣ |
செ வ் வே . . . ளைக் | கூ . . . வீ . . . ரோ .

சா ரீ = சா ; நீ̣ | சா ரீ = கா ; கா |
எ னை நீ ங் கி ய வர் போ . ன

க ம ப நி = ச் நி பா மா | கா ; = ப ம க ரி ச நி̣ |
எ ல் . . லை . மு தல் வா . டு . கி ன் றே ன்

சா ரீ = கா ; மா | ப ம க ரி = ச ரி க ம பா |
தி னை மே . யும் | பை . . ங் கி . ளி . காள்

{பா மா = க ம க ரி கா | கா மா = க ரி ச நி̣ சா } |
{செ வ் வே . . . ளைக் | கூ . வீ . . . ரோ }

இடை	பா	நீ	—	ச்ா	;	ச்ா	|	ரீ	ரீ	=	ரீ	;	ரீ	|
	இ	னி		நா	.	ளும்		அ	வர்		தெ	ய்	வ	
	ச்ா	ரீ	—	க்ா	ரீ	ச்ா	|	ச் நி பா		=	நீ	;	ச்ா	||
	எ	ழில்		வ	டி	வு		கா . ண்			பே	.	னே	
2.	ரீ	ரீ	—	ரீ	;	ரீ	|	ச்ா	நீ	—	ச்ா	ரீ	ச்ா	|
	இ	னி		நா	.	ளும்		அ	வர்		தெ	ய்	வ	
	ச்ா	ரீ	—	க்ா	ரீ	க்ா	|	க்ா	ம்ா	=	க்ா	ரீ	ச்ா	||
	எ	ழில்		வ	டி	வு		கா	ண்		பே	.	னே	
1.	ச்ா	ரீ	—	ச்ா	;	ச்ா	|	நீ	ச்ா	=	நீ	பா	நீ	|
	வி	னை		தீ	.	ர		ந	கை		த	வ	ழும்	
	ச்ா	;	—	நீ	பா	மா	|	க ம ப ம		=	க ம க ரி சா			||
	வே	.		லன்	மு	கம்		கா . . ண்			பே . . . னே			

௨. ச்ா ரி — ம்ர க்ா ரீ | ச் ரி ச்ா — நீ பா நீ |
வி ணை தி . ர ந . கை த வ மும்

ப நி ச் ரி — ச் நி பா மா | கம பம — க ம க ரி ச நி |
வே . . . ல ன் மு கம் கா . . ன் பே . . . ஞே .

சா ரீ — கா ; மா | ப ம க ரி — ச ரி க ம பா |
தி ணை மே . யும் பை . . ங் கி . ளி . காள்

{பா மா — க ம க ரி கா | கா மா — க ரி ச நி சா } |
{செ வ் வே . . . ளைக் கூ . வீ . . . ரோ }

இறுதி சா ரீ — கா கா கா | கா ரீ — கா கா கா |
சொ ன் ன தெ லாம் தே ன் க லந் து

கா மா — பா பா மா | கா மா — கா ரீ சா |
சொ ல் லு கின் ற நா . வு டை யீர்

சா	ரீ	—	கா	ரீ	ரீ	|	சா	;	=	நீ	:	நீ		|
சு	டர்		வே	.	லன்	.	பே	.		ரே	ன்	றும்		
சா	ரீ	—	கா	ரீ	கா	|	கா ம ரி	—	க	ம	பா	பா		‖
தொ	ழு		து	ரைத்	தல்		கே	.	.	ளீ	.	.	ரோ	

மன் = னிவளர் | பே = ரழகா | வா = வென்று | பே = சிடுவீர்
மன = முருகிச் | சோர் = கின்ருள் | வங் = திடுவா | யென் = றிடுவீர் ‖ (தினை)

இதை இடைநில்போற் பாடுக.

பதம்

69

இராகம் : அம்சாநந்தி — ஆ.: சா ரி க ம தா நி ச்ா — {53-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி * — அ.: ச்ா நி த ம, கா ரி சா

(* இத்தாளத்தைத் திசிரகதியாகப் போடவும்.)

முதனிலை

இன்னமும் உமதுநெஞ்சம் இளகவில்லையா
என்மகள் வருத்தமுமக் கெட்டவில்லையா இன்.

இடைநிலை

கன்னலில் இனிப்புப்போல் கலந்து நிற்குமோர்
கருணைவள்ளல் அவள் துயர்கள் காணவில்லையா இன்.

இறுதிநிலை

1. நேற்றவள் வளர்த்த தத்தை நாதா என்றே
நீண்ட குரலில் கூவியலற நைந்து வீழ்ந்திட்டாள்
ஆற்றொணாத காதலால் நீ அல்லல் கொண்டனை
அருஞ்சிறை விடுத்தேன் என்று அதையும் போக்கினாள் இன்.

2. உம்மையே நினைந்தென் பெண்ணும் உருகிவாடுறாள்
ஊணுறக்க மொன்றுமில்லை உயிர்த்து விம்முறாள்
கொம்மை கொட்டியம்பலத்தில் கூத்தையாடு நற்
கோமகனே அன்புசெய்து குறைகள் போக்குவாய் இன்.

முதல் நீ த மா க - ரீ ச சா நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மும் உ - ம து நெஞ் சம் இ ள க - வில் லே யா . . .

கா ம தா த - ச்ா ச் ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ருத் த மு மக் - கெட் ட வில் லே - யா . . . .

2. நீ த ம க - த மா க - ரி ச நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மு ம் - உ ம து - நெஞ் சம் இ ள க - வி ல்லே யா . . .

கா ம தா த - த ச் ரீ ச் நீ - | தா நி தா ம - | கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ரு த் த மு மக் - கெட் ட வில் லே - யா . . . .

{நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி - | ம க ரி சா , } ||
{இன்ன மு ம் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - இ ள க - வில் லே - யா . . . . }

இடை தா ம தா - ச் ச்ா ச் ச்ா நி | தா ம - தா ரீ | ச்ா , ச்ா நி ||
கன் ன வில் - இ னிப் புப் போல் க லந் து - நிற் கு மோ . . ர்

2. த ரி ம தா - ச் ச்ா ரி ச்ா ரி | த ரி ம - தா ரி | ச்ா , ; , ||

க ன் ன வில் - இ னிப் புப் போல் க | ல ந் து - நிற் கு | மோ . . ர்

நி ச் நி தா த - ம த ம கா க - | ரி க ரி சா ரி | கா ரி க ம த ||

க ரு ணை வள் ளல்- அவள் து யர் கள் - | கா . ண வில் லை | யா . . . . .

{ ரீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | தூ தூ தூ - சா ரி | ம க ரி சா , } ||

{ இன் ன மும் - உ ம . து நெ ஞ் சம் - | இ ள க - வில் லை | யா . . . . }

இறுதி கா க கா - க கா க - கா ரி | ச ரி தா ச ரி | கா , ; , ||

நேற் ற வள் - வ ளர்த் த- தத் தை | நா . தா எ ன் | றே . . .

கா ம த ம த - ம த ம க ரி க - | க க ம கா ரி | சா , ; , ||

மீன் ட கு ரலில்- கூ . வி ய ல ற - | லை ந் து வீழ்ந் திட் | டா . ள் .

ஆற்ருறுத - காதலால்நீ | அல்லல் - கொண்ட | னை

அருஞ்சிறைவி - டுத்தேனென்று | அதையும் - போக்கி | னுள் || (இன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

70

இராகம் : கனகசாவேரி — ஆ. : சரிமபதச்ா — 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : சாய்ப்பு — அ. : ச்நிதபமகரிச

முதனிலை

வருவார் வருவார் என்றே வழிபார்த்து நின்றுள்ளேன்
விரை கால தேவனோ ஒருநாழியும் நில்லான் — வரு.

இடைநிலை

திரையோடுங் கடல்மேவுந் திருச்செந்தில் நகர்வாழும்
மருவார் கடம்பணியும் மணிவேல முருகேசர் — வரு.

இறுதிநிலை

அன்பா யழைத்தாலவர் அருளோடு வாராமல்
ஆவிசோரவே என்னை அலறச்செய்வதும் ஏனோ
என்பாலவர் கொண்ட வன்கோப மறியேனே
என்றாகிலும் பரிவாய்க் குன்றாடும் நாயகர் வரு.

முதல் ; பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; |
. வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே .

; பா தா = பா ; மா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா ||
. வ ழி பா ர்த் து . நி ன் . று ள் ளே .

ரி ம பா தா = பா ; தா ; | மா பா பா = தா பா கா ; |
. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே .

; பா தா = ச் நி தா பா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா |
. வ ழி பா . ர்த் து . நி ன் . று ள் ளே .

ரி ம பா மா = கா ; ரீ ; | சா ; ; = சா ரீ சா ; |
. ன் வி ரை கா . ல . தே . . . உ ஞே .

; சா ரீ = மா ; மா ; | பா தா பா = மா கா ரீ சா ||
. ஒ ரு நா . ழி . யு ம் . நில் . லா .

{ ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா } ||
{ . ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . . }

இடை ; பா தா = பா ; மா ; | ப தா ; = ச்ா ; ச்ா ; |
. தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . வு ங்

; ச்ா ரீ = க்ா ரீ ரீ ச்ா | ரீ ச்ா ; = நீ தா பா ; |
. திரு ச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . மு ம்

த ம பா தா = பா ; தா மா | பா தா ; = ப ம ப த ச்ா ; |
. . தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . . . வு ங்

; ச் ரி ம்ா = க்ா ரீ ரீ ச்ா | நீ தா பா = தா ரீ ச்ா ; |
. தி . ருச் செ ந் தி ல் | ந க ர் வா . . ழு ம்

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | நீ தா பா = மா பா தா ; |
. ம ரு வா ர் க . | ட ம் . ப ணி யு ம்

; ச்ா ச்ா = நீ தா பா ; | மா மா பா = மா கா ரீ சா |
. ம ணி வே . ல : | மு ரு . கே . ச .

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | ச்ரிச்நிதப = பதநிதபமபத |
ர் ம ரு வா ர் க . | டம் . . . . ப . ணி . யு ம் . .

த ச்ரிக்ரிச் = த ச்ரிச்நிதபம | பதச்நித। = மபதபமகரிச |
ம . ணி . . . வே . . . . ல . . . | மு . ரு . . . கே . . . . ச . . .

{ ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; ‖ பா } |
{ . ர் வ ரு வா ர் வ . | ரு வா ர் எ ன் றே . . }

இரந் ; சா ரீ — கா ரீ ரீ சா | நீ தா ; — ; ரீ சா ; |
. அ ன் பா . ய . மைத் தா . . ல வ .

; சா ரீ = மா ; மா ; | ரி மபா , ம = பா தா பா ; |
ர் அ ரு ளோ . . டு . வா . . . . ரா . மல் .

; மா பா — மா கா ரீ சா | ரீ மா கா = ரீ ; சா ; |
.. ஆ . வி . சோ . ர வே . எ ன் னை .

; சா ரீ — மா ; பா ; | தா மா ; = தா மா பா ; ||
. அ ல ற ச் செ ய் வ து ம் ஏ . னே .

; என் = பால வர் = கொண்ட ; வன் = கோப மறி = யேனே
; என் = றுகி | லும் = பரிவாய்க் | ; குன் = றுடும் | நா = யகர் | ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

71

இராகம்: பாக்யசபரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமதநிச்
அ.: ச்நிதமகரிச

10-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலே

செறியிருட் கானில் துணையாரு மின்றிச்
செல்லுகின் றேனென் றயர்ந்திருந் தேனே — செறி.

இடைநிலே

நெறியறியாமல் நெஞ்சுடன் போனதால்
உறுதுயர் தாங்காமல் ஓலமிட்டழுதேன் — செறி.

இறுதிநிலை

இடிக்குமைப்பொறி விலங்கின மரசாளவே
அடித்தொழில் பூண்டனன் அலறியே கூவினேன்
வெடித்ததோர் மின்னொளி மேதினிவாழ்வினில்
அடுத்ததுயருழந் தென் அருகில் நீவரக்கண்டேன் செறி.

குறிப்பு:— "உலகமாகிய கானகத்தே துணையில்லாது செல்லுவதாக நான் ஏங்கியிருந்தேன். வாழ்க்கைத் துயர் தாங்கமாட்டாது இறைவனை நினைந்தழுதேன். திடீரென ஒரு ஞான ஒளி தோன்றி மறைந்தது. அதனால், நான்படும் துன்பங்களை யெல்லாம் இறைவனும் பட்டுக்கொண்டு எனது அருகினில் இருப்பதை யறிந்தேன்"

முதல் ; , - •	த நிச்ச்ரா - ச் நிச்ரா ச் நிதா |	; , - த நி தா நி - |	தா நீ நி த மா ‖
. . , -	செ றியி ருட் - கா . . . . . னில்	. . - து ணை யா ரு -	மி ன் . . றி
. ; , - •	மா ம மா - ம க ம க ரீ சா |	; - ச ரீ க மா - |	ம த நிச் ச் நி த ம ‖
. ச் -	செல்லு கின் - றே . . . . னென்	. - றயர்ந்திருந் -	தே . . . னே . . .

{ க மா - • த ஙி ச் ச்ா - ச் ஙி தா ச் ஙி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ . . - செ றி யிருட் - கா . . . . னில் . . . . }

இடை ; , - • த ம த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த ஙி ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ‖
. . - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ் சுடன் - போ . . ன தா

; , - • ச் ஙி த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த ஙி ச் ரீ - | ச் ரி க் ம் க் ரி ச்ா ‖
. ல் - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ் சு டன் - போ . . . . ன தா

; , - • ச் ரி க் ரீ - ச் ஙி த ம த ஙி ச்ா | ; , - ஙி ச் ஙி தா - | ம த ஙி ச் ச் ஙி த ம ‖
. ல் - உ று துயர் - தா . . ங் கா . மல் . . - ஓ . ல மிட் - ட . மூ . தே . . .

{ க மா - • த ஙி ச் ச்ா - ச் ஙி தா ச் ஙி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ‖
{ . ன் - செ றி யிருட் - கா . . . . னில் . . . . }

இடை ; , - • ம ம ம மா - ம க ரீ கா மா | ; , - த ம த தா - | ம த ஙி த நீ தா ‖
. . - இடிக் குமைம் - பொ . றி வி லங் . . - கின ம ர - சா . . . ள வே

; , - ° ம ம ம மா - ம கரிகமகமா | ; , - க ம த தா - | ம த நி ச்ா நி தா ||
. - - இடிக்குமைம் - பொ . றி . வி . லங் . . - கின ம ர - சா . . . ள வே |

; , - ° த நி த மா - மகரீ கரிசா - | ; , - ச ரி க ரீ - | ரி க ம க மா மா ||
. - - அடித்தொழில் - பூ . ண் ட . னன் - . . - அ ல றி யே - கூ . . . வி னேன்

; , ° வெடித்ததோர் - மின்னொளி ; , மேகினி வாழ்வினில்
; , ° அடுத்தது - யருமுந்தென் | ; , அருகில்நீ | வரக்கண்டேன் | ; , (செறி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

72

இராகம் : அம்சத்தொனி ஆ. : சரிகபநிச் {29-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஐம்பை அ. : ச்நிபகாரிசா பிறந்தது

முதனிலை

கந்தனைக் காணாமல் இந்தவாழ்வெனக் கேனடி
கனிவொடு மொழியாடும் தோழியே கந்தனை.

இடைநிலை

வந்துவந்தலை சிந்தும் செந்தில்வாழ் அரன்மைந்தன்
என்றன் சிந்தைகவர்ந்த இலைவடிவின் வேல்தாங்கும் கந்தனை.

இறுதிநிலை

மந்தமாருதஞ் சுமந்த மலர்மணந் தனைமுகர்ந்து
மையல் மேலோங்கிடவே மெய்தளர்ந் தேங்கியே
நொந்து வாடிடுமென்னை நோக்கிடா னென்செய்கேன்
நூறுயிரம் பரிதி சேருமொளி மேனியன் கந்தனை.

முதல்	ச்ா	;	—	நீ	ச்ா	நீ	|	பா	நீ	—	பா	கா	பா	.	|
	க	ந்		த	னை	க்		கா	.		ணா	.	மல்		

	கா	;	—	பா	கா	ரி	|	சா	நீ	—	பா	ரி	சா	||
	இ	ந்		த	வா	ழ்		வெ	னக்		கே	.	ன	
	ரி	;	—	;	;	;	|	கா	ரி	—	கா	;	பா	|
	டி	.		.	.	.		க	னி		வோ	.	டு	
	பா	கா	—	பா	;	நீ	|	நீ	பா	—	நீ	ச்ா	ரீ	||
	மொ	ழி		யா	.	டும்		தோ	.		ழி	.	யே	
2.	சா	;	—	ரீ	ச்ா	நீ	|	ப நிச் நி		—	பா	கா	பா	|
	க	ந்		.	த	னைக்		கா . . .			ஞு	.	மல்	
	கா	கா	—	பா	கா	ரி	|	சா	நீ	—	பா	ரி	சா	||
	இ	ந்		த	. வா	ழ்		வெ	னக்		கே	.	ன	
	ரி	கா	—	;	;	;	|	கா	ரி	—	கா	;	பா	|
	டி	.		.	.	.		க	னி		வோ	.	டு	

பா கா — பா ; நீ | பா நீ — ச்ா ரீ க் ரி |
மொ ழி யா . டும் தோ . ழி . யே .

{ "கந்தனைக் காணுமல்" முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } |

இடை. நீ ; — பா ; நீ | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா |
வ ந் து . வந் த லை சிந் . தும்

நீ ; — ச்ா ரீ ; | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா |
செ ந் நெல் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ச் ரி ச் நி — பா நீ ; | ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா |
வ ந் . . து வ ந் த லை சி ந் தும்

நீ ; — ச்ா ரீ க்ா | ரீ க்ா — ரீ ; ரீ |
செ ந் நெல் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ரீ க்ா — ப்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ — ச் நி பா ரீ |
எ ன் றன் சி ந் தை . . க . வர்ந் த

ச்ா ரீ — ச் ரி ச் நி பா | நீ கா — பா நீ ரீ ||
இ லே வ . டி . வின் வே ல் தா ங் கும்

{ "கந்தனைக் காணுமல்" முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இரந் பா ; — பா கா ; | பா பா — நீ பா பா |
ம ந் த மா . ரு தம் சு மந் த

பா பா — நீ பா பா | கா ரீ — கா கா கா |
ம லர் ம ண ந் த னே மு கர் . ந்து

ரீ கா = பா கா ரீ | சா நீ — பா நீ சா |
மை . யல் மே . லோ ங் இ ட வே

சா	ரீ	—	கா	ரீ	கா	|	பா	;	—	கா	பா	; ‖
மெ	ய்		த	ள	ர்ந்		தே	ங்		கி	யே	.

நொந் — துவா	டிடு — மென்னை	நோக் — கிடா	னொன் — செய்கேன்
நா — ருயி	ரம் — பரிதி	சே — ருமொளி	மே — னியன் ‖ (கந்த)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

73

இராகம்: தேவகாந்தாரி — ஆ: ச ரி ம ப தா நி ச்ரீ — 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி — அ: ச்நி தா ப் ம க ரீ ச ரி க ச ரீ சா

முதனிலை

இந்த வீடுன்றன் சொந்த வீடல்லவோ
ஏன்வரத் தாமதம் ஐயா இந்த.

இடைநிலை

கந்தனே கரையிலாக் கருணையின் நிறையே
வந்தனை செய்தேன் வழிபார்த்து நின்றேன் இந்த.

இறுதிநிலை

உனைநினைந் தேங்கியே உகுத்த கண்ணீரிலாட்டி
உலகின்பம் துன்பம் என்னும் ஒய்விலாக் கோலந்தீட்டி
நனிமிகுங் காதலாம் நற்சுட ரேற்றினேன்
நாயகா எழுந்தருள் நானினித் தாழேனே இந்த.

முதல் : , - ரி ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா பபா - | ம ப மா , ஸ ரி |
. . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்த வீ - ட ல் . . லவோ

; , - ° ரி ம பா - பா , ம தா தா | ; , - நி ச்நி தா - | பாதபமாபமகரிரி |
. . - இந்த வீ - டு ன் . . றன் . . - சொந்தவீ - டல் . . . . ல . வோ

; , - ° ச ரி க ரி - ச நி தா ரி ச ரி - | ரிமபத ச்ாரிச்ரீச்நி - | தாநிதபாதபமாபமமக |
. . - என் வரத் - தா . . ம . தம் - ஐ . . . . - . . . . . . யா . . . .

{ரி ச - ° ரி ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா மகரி - | சரிகசரிசா } |
. . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்தவீ . - டல் . . லவோ

இடை ; , - ° த த ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - தச் ச் ச்ா - | ச்நி தா த நிதப |
. . - க ந் த னே - க ரை . யி லா . க் - கருணையின் - நி . றைவே . . .

தபம - °. தா ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - நிச் ரி ரீ | ச்ாச்ாச் நிச்ரிச்நிதா |
. . . - கந் த னே - க ரை . யி லா . க் - கருணையின் நிறைவே . . . . . .

ததப - ° பமததா - ச்ாச்நிதநிச்ா | ; , - நிச் ரி ரீ - | ரீ ரீ - க் ம் க் ரி |
. . . - க ந் த னே - க ரை . யி . லா . க் - கருணையின் - நி றை - வே . . .

ரிரிச் - * தரிச் ச்ா - ச் ஙிதா ஙி த பா | ; , - மப தா ப - | மா ம க க ரி ரீ |
. . . - வந்த னே - செய் . தே . . . ன் - வழிபார்த்து- ஙின் . . . . றே

{ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா மகரி - | சரிகசரீ சா } |
{. ன் - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொங்தவீ . - டல் . . லவோ }

ஙிரத் ; , - * மபதபா - பாதப மககரிரீ | ; , - சரிசசா - | ச ஙி தா த ரி சா |
. . - உ லே ஙி னேங் - தே . . . ங்கி . யே . . - உகுத்தகண் - ணீ . ரில் ஆட் டி

; , - * த ச ரி மா - பா பமமக ரீ | ; , - ரிமபதா - | த ஙி பா ம க ரீ |
. . - உ லகின்பம் - துன்பம் என்னும் . . - ஓய்விலாக் - கோ . லங் தீட் டி

; , * நனிமிகுங் - காதலாம் | ; , - நற்சுட | ரேற்றினேன்
; , * நாயகா - எழுந்தருள் | ; , - நானினித் | தாழேன் | ; , (இந்த)

இதை இடைஙிலேபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி ஙிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

வாழ்த்து

74

இராகம் : சக்கரவாகம்　　ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச்　　16-வது
தாளம் : ஆதி　　அ.: ச் நி த ப ம கா ரி ச　　மேளகர்த்தா

முதனிலை

வாழிய உலகம் வாழிய கருணை
வானுல கின்பம் வையகம் பெறுக　　வாழிய.

இடைநிலை

சூழும் பகையும் துயரமுங் கெடுக
தோழமை யாலே ஏழைமை மடிக　　வாழிய.

இறுதிநிலை

ஆயகலையும் தூய அறிவும்
ஆழியமுதாய் அனைவரு மடைக
மாயை ஒழிக மாதவ மோங்குக
மறவாழ் வறுக அறவாழ் வுறுக வாழிய.

முதல் ; - °ப தா நி தா - பா பா மா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ‖
. - வா . ழி ய - உ ல க ம் . - வா . ழி ய - க ரு ணை :

௨. ப ம - °ப தா நி தா - ப த ப த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | க ம க ம ப ம பா ‖
. . - வா . ழி ய - உ . ல . க ம் . . - வா . ழி ய - க . ரு . ணை . .

1. ; - °ப தா நி தா - நீ ; ச்ா ; | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . - வை . ய க ம் - பெ . று . க . . .

2. க ம - * ப தா நி தா - நீ ச்ா நி ச் ரீ | ; - ச் ரிச்நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. . - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . . - வை . ய . கம் - பெ . று . க . . .

{ க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ‖
{ . . - வா . ழி ய - உ . ல . கம் . . - வா . ழி ய - க ரு ணை . . }

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ; | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த நீ ச்ா ‖
. - சூ . மு ம் - ப கை யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு . க .

நி த - * பா , த நீ - த நி ச் நி ச்ா ; | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் ரீ க்ா ரி ச் ரீ ‖
. . - சூ . மு ம் - ப . கை . யு ம் . - து ய ர மும் - கெ . டு க . .

ரி ச் - * நீ , த நீ - த நி ச் நி ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | க்ா ம்ா க் ரி ச்ா ‖
. . - சூ . மும் - ப . கை . யும் . . - து ய ர மும் - கெ டு க . .

; - * ச்ா , ரி ச்ா - நீ ச்ா நி த நீ | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. - தோ . ழ மை - யா . . . லே . - ஏ . ழைமை - ம . டி . க . . .

{க ம - *ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ||
{. . - வா . ழி ய - உ . ல . கம் . . - வ்ா . ழி ய - க ரு ணை . . }

இறுதி ; - *பா ; மா - கா மா கா ; | ; - கா ; ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ய - க லை யு ம் . - தூ . ய - அ றி வு ம்

க ம - *ப த நி த ப ம - கா மா கா ; | ; - க ம ப ம க ரி - | கா மா பா ; ||
. . - ஆ . . . ய . - க லை யு ம் . - தூ . . . ய . - அ றி வு ம்

; - *மா கா மா - கா ரீ சா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ழி - ய மு தா . ய் - அ னை வரும் - | பெ று க .

; *மாயை - ஒழிக | ; - மாதவ | மோங்க ||
; *மறவாழ் - வறுக | ; - அறவாழ் | வுறுக || ; (வாழிய)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

மங்களம்

75

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ.: ச ரி, க ம ப ம, தா நி சா { 17-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி அ.: ச் நி, த நீ த, ப ம க ரி, ச நி சா

முதனிலை

மங்களமே சுப மங்களமே ஜய மங்.

இடைநிலை

பொங்கும் மங்களம் எங்கணும் தங்குக
பொன்மகள் கலைமகள் இன்னருள் ஓங்குக மங்.

இறுதிநிலை

சங்கம் தரும்உயர் தமிழ்மணம் பரவுக
தண்ணளி அன்பறம் தரைமிசைப் படிக

எங்கும் நிறைநலம் எங்கும் மகிழ்வொலி
எங்கும் இறைஒளி என்றும் நிலவுக மங்.

முதல் ; - ச்ா , ச் தா - த பா ம க ச ரி | ; - சா , ச தா | சா ; - க ம ப ம ||
. - ம ங் க ள - மே . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . - . . . .

{ த நி - ச்ா, ச்தா - தாநித பாமப தாநித பா மரி | ; - சா , ச தா | சா ; - ; ; } ||
{ ஐ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சுப . - ம ங் க ள மே . - . . }

இடை ; - தா ; தா - ச்ா , நி ரி ச்ா - | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ||
. - பொ ங் கும் - ம ங் . க ளம் - . - எ ங் க ணும் - த ங் . கு . க

ப ம - தா ; தா - ச் நி தா ரி ச் ரி | ; - ச்ரிக்ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ||
. . - பொ ங் கும் - ம ங் . க . ளம் | . - எங் . க ணும் - த ங் . கு . க.

; - • தா , ச் ச்ா - ச் த த ப ப ம பா | ; - ம தா ப மா - | க ம க ரி க ம ப ம ||
. - பொன் ம கள் - க . லை . ம . கள் . - இ ன் னருள் - ஓ . . ங் கு . க .

{ த நி - • ச்ா , ச் தா - தாநித பா பாதப மா க ச ரி | ; - சா , ச தா | சா ; ; ; } |
{ ஜ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . . . }

இறதி ; - • மா , மா , - ம க ப ம க ச ரி | ; - க மா ப மா - | ம க ப ம க ரி சா |
. - ச ங் க ம் - த . ரும் உ . ய ர் - தமிழ் ம ணம் - ப . ர . வு . க

; - • நி சா நி தா - சா , நி ரி ச ரி | ; - ச ரி க மா - | பா ப ம த த பா |
. - த ண் ண ளி - அ ன் . ப . றம் . - த ரை மிசைப் - ப டி . க . .

; - • எங்கும் - நிறைநலம் | ; - எங்கும் | மகிழ்வொலி |
; - • எங்கும் - இறைஒளி | ; - என்றும் | நிலவுக | ஜய (மங்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✠ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.